

## DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

**ASIGNATURA:** Trabajo Fin de Grado

**PLAN DE ESTUDIOS:** Grado en Comunicación Audiovisual (PGR-COMU)

**CENTRO:** Facultad de Ciencias Sociales

**CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Trabajo Fin de Grado

**ECTS:** 6,0

**CURSO:** 4º

**SEMESTRE:** 2º Semestre

**IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:**

Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

Esta asignatura no está activa en el curso académico.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### OBSERVACIONES CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

La asignatura Trabajo Fin de Grado permite al alumnado aplicar los conocimientos y competencias adquiridos durante su formación universitaria en la realización de un trabajo de investigación o de creación de su ámbito de estudio, contando con el acompañamiento tutorial y una evaluación organizada desde la UEMC.

- ▶ Seminario inicial sobre la elaboración del Trabajo Fin de Grado.
- ▶ Periodo de realización del trabajo (de forma autónoma) apoyado en tutorías.
- ▶ Presentación y defensa pública del Trabajo Fin de Grado y evaluación del mismo.

## COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

### COMPETENCIAS GENERALES:

- RD 822/2021. Según el Real Decreto 822/2021, el marco competencial del título se define a través de grandes competencias (GC), ubicadas temporalmente en esta categoría de "competencias generales"
- GC01. Competencia para la adquisición de las bases y fundamentos de la comunicación: Diagnosticar, analizar, valorar y relacionar las distintas corrientes audiovisuales desde una perspectiva global proveniente de conocimientos propios de la sociología, las teorías de la comunicación y el análisis del discurso, la historia, el derecho, la economía o la comunicación corporativa, y asegurando un ejercicio de la comunicación audiovisual de calidad.
- GC02. Competencia para la adquisición de los conocimientos de las fases productivas de la comunicación audiovisual: Conocer y aplicar todos los conocimientos en comunicación audiovisual en las distintas fases de producción de toda creación audiovisual (preproducción, producción y postproducción).
- GC03. Competencia para la comunicación digital: Conocer, analizar, criticar y aplicar el potencial digital y sus posibilidades creativas en la difusión y elaboración de contenidos de calidad, la búsqueda de información y las estrategias de colaboración y comunicación.
- GC04. Competencia para el desarrollo de la creatividad audiovisual: Conocer y aplicar las distintas corrientes audiovisuales, así como desarrollar la capacidad creativa para el desarrollo de productos audiovisuales desde cualquiera de sus vertientes de producción.
- GC05. Competencia para la investigación y el diagnóstico: Analizar cualquier fenómeno audiovisual desde el contraste de fuentes y desde una perspectiva global para producir contenidos audiovisuales de calidad

utilizando estrategias y técnicas procedentes de la metodología científica.

- GC06. Competencia para el emprendimiento y la innovación: Analizar y valorar el entorno mediático y de la comunicación audiovisual, así como el científico-tecnológico, económico, político y social, identificando necesidades de adaptación del mercado comunicativo y oportunidades de innovación; elaborar y liderar estrategias de cambio o emprendimiento, valorando adecuadamente riesgos y fortalezas.
- GC07. Competencia para el desarrollo de una formación integral. Adquirir competencias, destacando aquellas ligadas a la responsabilidad social, la comunicación, el espíritu crítico y el emprendimiento, además de habilidades para desenvolverse con soltura en entornos colaborativos digitales y multilingües, favoreciendo su inserción laboral.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- RD 822/2021. Según el Real Decreto 822/2021, el marco competencial del título se concreta en los resultados de aprendizaje de cada materia y asignatura.

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES:**

- RD 822/2021. Según el Real Decreto 822/2021, el marco competencial del título se concreta en los resultados de aprendizaje de cada materia y asignatura

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

El alumno será capaz de:

- SbC1.1\_Subcompetencia\_Interpretar los fenómenos sociológicos, económicos, históricos, políticos, jurídicos, artísticos y comunicativos para comprender los hechos actuales y realizar creaciones audiovisuales de calidad.
- SbC1.2\_Subcompetencia\_Desempeñar la comunicación audiovisual desde una perspectiva global.
- SbC2.1:Subcompetencia\_Interpretar las fases de producción así como los distintos roles presentes en cada una de ellas.
- SbC2.2\_Subcompetencia\_Desempeñar las labores de producción para la creación de un producto audiovisual de calidad.
- SbC3.1\_Subcompetencia\_Interpretar y valorar los avances tecnológicos digitales para su uso en la comunicación.
- SbC3.2\_Subcompetencia\_Desempeñar la comunicación digital atendiendo a su potencial creativo y de calidad.
- SbC4.1\_Subcompetencia\_Interpretar y valorar las corrientes artísticas y creativas presentes en la evolución histórica de la comunicación audiovisual.
- SbC4.2\_Subcompetencia\_Desempeñar la producción audiovisual atendiendo a su potencial creativo y de calidad.
- SbC5.1\_Subcompetencia\_Interpretar la información y seleccionar técnicas y estrategias adecuadas para obtención de datos científicos propios del ámbito de la comunicación.
- SbC5.2\_Subcompetencia\_Desempeñar el rol de investigador en comunicación audiovisual.
- SbC6.1\_Subcompetencia\_Identificar e interpretar las oportunidades de emprendimiento en el ámbito de la comunicación audiovisual.
- SbC6.2\_Subcompetencia\_Desempeñar el rol de emprendedor innovador.
- SbC7.1\_Subcompetencia\_Elaborar y presentar información técnica (revisiones, informes, proyectos, resúmenes, conclusiones, etc.), tanto de forma oral como escrita.
- SbC7.2\_Subcompetencia\_Argumentar y defender opiniones en un contexto profesional, tanto de forma oral como escrita.
- SbC7.6\_Subcompetencia\_El alumno comprende los ejes de la desigualdad y fomenta la comprensión y el respeto por la diversidad y multiculturalidad, al mismo tiempo que muestra y promueve los valores de la

empatía, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia.

- C1.1\_Conocimiento\_Conocer los principios sociológicos, económicos, históricos, políticos, jurídicos, artísticos y comunicativos.
- C1.2\_Conocimiento\_Comprender la relación entre las distintas áreas de conocimiento y su vínculo con la comunicación audiovisual.
- C2.1\_Conocimiento\_Conocer las distintas funciones que se desarrollan en todas las fases de producción presentes en el desarrollo y creación de una pieza audiovisual de calidad.
- C2.2\_Conocimiento\_Comprender la estructura de las fases de producción audiovisual así como los distintos puestos y sus correspondientes tareas.
- C3.1\_Conocimiento\_Conocer los elementos, técnicas y estrategias de la comunicación digital.
- C3.2\_Conocimiento\_Comprender el potencial y el contexto de la comunicación digital para el desempeño de la comunicación audiovisual.
- C4.1\_Conocimiento\_Conocer las corrientes artísticas y creativas presentes en la evolución histórica de la comunicación audiovisual.
- C4.2\_Conocimiento\_Comprender los diferentes aspectos surgidos de la evolución y desarrollo de los elementos constructivos de una pieza audiovisual.
- C5.1\_Conocimiento\_Conocer las metodologías científicas propias de la comunicación.
- C5.2\_Conocimiento\_Comprender las estrategias y técnicas metodológicas para el acopio de datos contrastados.
- C6.1\_Conocimiento\_Conocer el entorno mediático, científico-tecnológico, económico, político y social para el emprendimiento.
- C6.2\_Conocimiento\_Comprender el mercado comunicativo y sus oportunidades para la innovación.
- C7.1\_Conocimiento\_Búsqueda y gestión de información y datos: Navegar, buscar y filtrar datos, información y contenidos digitales (\*M). Evaluar datos, información y contenidos digitales (\*M). Gestión de datos, información y contenidos digitales (\*M).
- C7.2\_Conocimiento\_Comunicación y colaboración: Interactuar a través de tecnologías digitales (\*M). Compartir a través de tecnologías digitales (\*B). Participación ciudadana a través de tecnologías digitales (\*B). Colaboración a través de tecnologías digitales (\*B). Comportamiento en la red (\*M). Gestión de la identidad digital (\*B).
- C7.3\_Conocimiento\_Creación de contenidos digitales (\*B).
- C7.4\_Conocimiento\_Seguridad (\*B).
- C7.5\_Conocimiento\_Resolución de problemas (\*B).
- C7.6\_Conocimiento\_Conocer la estructura de la comunicación profesional oral y escrita (textos especializados y fuentes documentales).
- C7.7\_Conocimiento\_Conocer terminología técnica y profesional, así como contextos y registros de la comunicación profesional.
- C7.11\_Conocimiento\_El alumno conoce la sociedad global y multicultural del siglo XXI, que constituye el contexto social de la sostenibilidad, así como el concepto de desarrollo sostenible, los principios de la sostenibilidad, su dimensión social, económica y medioambiental y las cumbres y acuerdos globales sobre sostenibilidad.
- C7.12\_Conocimiento\_Comprender los conceptos de innovación y emprendimiento
- C7.13\_Conocimiento\_Comprender el papel de la tecnología en la innovación y creación de valor
- C7.14\_Conocimiento\_Conocer las principales técnicas que se aplican en los procesos de innovación y

emprendimiento (Lean Start-up, Design Thinking, Business Model Canvas, Técnicas creativas)

- C7.15\_Conocimiento\_El alumno conoce las diferencias entre heterorregulación y autorregulación, los principales modelos éticos, así como los principios, derechos y deberes deontológicos propios de su ámbito profesional.
- C7.16\_Conocimiento\_El alumno conoce la organización constitucional del Estado español y de las Comunidades Autónomas, los conceptos jurídicos básicos relacionados con la estructura del ordenamiento jurídico y el sistema constitucional de derechos fundamentales.
- C7.17\_Conocimiento\_(\*) NOTA Las siglas B y M en la descripción de contenidos hacen referencia a los niveles DIGCOMP básico y medio respectivamente.
- H1.1\_Habilidad o Destreza\_Analizar los fenómenos socio-culturales para la producción en la comunicación audiovisual.
- H1.2\_Habilidad o Destreza\_Aplicar los conocimientos básicos en sociología, economía, historia, política, legislación, arte y comunicación en el ejercicio de la profesión de la comunicación audiovisual.
- H2.1\_Habilidad o Destreza\_Aplicar los diferentes conocimientos teórico-prácticos a las fases de producción presentes en una producción audiovisual.
- H2.2\_Habilidad o Destreza\_Analizar y desarrollar las capacidades creativas y productivas necesarias para la creación de un producto audiovisual de calidad.
- H3.1\_Habilidad o Destreza\_Aplicar las tecnologías digitales al ámbito de la comunicación audiovisual.
- H3.2\_Habilidad o Destreza\_Analizar y desarrollar productos audiovisuales digitales.
- H4.1\_Habilidad o Destreza\_Aplicar los conceptos de las corrientes artísticas y creativas a la producción de una pieza audiovisual de calidad.
- H4.2\_Habilidad o Destreza\_Analizar y desarrollar piezas audiovisuales desde cualquiera de sus fases de producción.
- H5.1\_Habilidad o Destreza\_Aplicar métodos de investigación cualitativos y cuantitativos inherentes a las ciencias sociales y de la comunicación, específicamente.
- H5.2\_Habilidad o Destreza\_Analizar y desarrollar trabajos de investigación en comunicación audiovisual de calidad.
- H6.1\_Habilidad o Destreza\_Analizar las necesidades de innovación del mercado comunicativo.
- H6.2\_Habilidad o Destreza\_Desarrollar las estrategias adecuadas para el emprendimiento y la innovación en comunicación audiovisual.
- H7.1\_Habilidad o Destreza\_Buscar información digital con eficacia y fiabilidad.
- H7.2\_Habilidad o Destreza\_Elaborar contenidos digitales.
- H7.3\_Habilidad o Destreza\_Comunicar y colaborar en entornos digitales.
- H7.4\_Habilidad o Destreza\_Gestionar y proteger sus dispositivos, sus datos personales y su identidad digital, siendo consciente de los riesgos y de la protección del entorno.
- H7.5\_Habilidad o Destreza\_Conocer cómo localizar ayuda para la resolución de problemas técnicos y ser capaz de cambiar las configuraciones básicas de aplicaciones y dispositivos.
- H7.6\_Habilidad o Destreza\_Identificar necesidades y respuestas tecnológicas.
- H7.7\_Habilidad o Destreza\_Hacer un uso creativo de las nuevas tecnologías.
- H7.8\_Habilidad o Destreza\_Identificar brechas digitales.
- H7.9\_Habilidad o Destreza\_Obtener y comprender documentación de carácter técnico o profesional.
- H7.10\_Habilidad o Destreza\_Establecer las bases de una argumentación y defender una tesis u opinión.

- H7.11\_Habilidad o Destreza\_Utilizar terminología específica en contextos escritos y orales.
- H7.12\_Habilidad o Destreza\_Identificar adecuadamente el registro de comunicación profesional.
- H7.13\_Habilidad o Destreza\_Employar correctamente los distintos tipos de escritura modal.
- H7.14\_Habilidad o Destreza\_Presentar públicamente información de carácter técnico.
- H7.19\_Habilidad o Destreza\_El alumno elabora juicios críticos, en los que se valora desde un punto de vista sostenible los problemas sociales, económicos, jurídicos y culturales de la sociedad globalizada y multicultural del siglo XXI y diseña y ejecuta acciones dirigidas a promover los valores de empatía, tolerancia, democracia, solidaridad y Justicia y realizar acciones comprometidas con dichos valores.
- H7.20\_Habilidad o Destreza\_Elaborar planes de negocio de empresas innovadoras
- H7.21\_Habilidad o Destreza\_Analizar oportunidades de negocio y generar ideas viables
- H7.22\_Habilidad o Destreza\_Diseñar prototipos de baja o media fidelidad
- H7.23\_Habilidad o Destreza\_Realizar presentaciones de startups ante inversores
- H7.24\_Habilidad o Destreza\_Debatir y emitir juicios que incluyan una reflexión razonada y crítica sobre conflictos relevantes de índole ética propios de su ámbito profesional.
- CT1.1\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_Desarrollar el sentido de la integridad y ética en la comunicación audiovisual, partiendo del correcto cumplimiento de la normativa legal.
- CT2.1\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_Desarrollar la capacidad de liderazgo y toma de decisiones en el entorno de una producción audiovisual.
- CT3.1\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_Desarrollar la capacidad de liderazgo y toma de decisiones en el entorno digital desde una actitud responsable.
- CT4.1\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_Desarrollar la capacidad creativa y productiva desde una actitud ética y responsable.
- CT5.1\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_Desarrollar la capacidad crítica y de análisis frente a datos y métodos pseudocientíficos, y el respeto por la metodología científica y sus resultados.
- CT6.1\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_Desarrollar la capacidad de liderazgo y toma de decisiones de emprendimiento e innovación, desde una actitud ética.
- CT7.1\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_Capacidad para trabajar en equipo.
- CT7.2\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_Capacidad de elaborar y comunicar ideas de forma razonada y clara.
- CT7.3\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_Capacidad para hacer un uso ético y crítico de los sistemas tecnológicos y de la información que estos almacenan.
- CT7.4\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_Capacidad para ser autónomo en la adquisición de nuevos conocimientos sobre uso de sistemas tecnológicos.
- CT7.5\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_El alumno desarrolla un alto nivel de empatía respecto a los problemas de los demás y el correcto funcionamiento de la vida social.