

## DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

**ASIGNATURA:** Periodismo Político y Económico

**PLAN DE ESTUDIOS:** Grado en Periodismo (OGR-PERIO)

**CENTRO:** Facultad de Ciencias Sociales

**CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Obligatorio

**ECTS:** 6,0

**CURSO:** 4º

**SEMESTRE:** 1º Semestre

**IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:**

Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

Esta asignatura no está activa en el curso académico.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### OBSERVACIONES CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

La asignatura Periodismo político y económico permite conocer el concepto, principales teorías y contexto que rodea a la política y la economía y la especialización periodística en dicha temática, así como elaborar géneros periodísticos en cualquier soporte/formato desde una visión global y con el objeto de que el alumnado pueda ejercerlo profesionalmente y con calidad. Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas Redacción periodística informativa, Redacción periodística interpretativa y Redacción periodística de opinión.

#### Contenidos

- ▶ Contextualización, justificación y trascendencia de la política y la economía: su vinculación y la importancia de una visión global.
- ▶ Principales organismos, teorías y sistemas/modelos políticos y económicos, incidiendo en el caso español.
- ▶ Concepto, características e historia de la especialización periodística en política y economía.
- ▶ Periodismo político y económico como nexo entre fuentes especializadas y audiencias no especializadas. Perfil del periodista político y económico.
- ▶ Proceso de elaboración en soportes/ formatos y géneros propios del periodismo político y económico: fuentes, lenguajes y distinción entre informar, interpretar y opinar.

## COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

### COMPETENCIAS GENERALES:

- RD 822/2021. Según el Real Decreto 822/2021, el marco competencial del título se define a través de grandes competencias (GC), ubicadas temporalmente en esta categoría de "competencias generales".
- GC02. Competencia para la elaboración de géneros periodísticos y el desempeño de distintos perfiles profesionales: Diagnosticar, analizar y crear géneros periodísticos informativos, interpretativos y de opinión de calidad sobre distintas áreas temáticas y en cualquier soporte/formato audiovisual, impreso o digital, desde parámetros éticos y deontológicos, y desarrollando distintos perfiles profesionales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- RD 822/2021. Según el Real Decreto 822/2021, el marco competencial del título se concreta en los

resultados de aprendizaje de cada materia y asignatura

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES:**

- RD 822/2021. Según el Real Decreto 822/2021, el marco competencial del título se concreta en los resultados de aprendizaje de cada materia y asignatura

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

El alumno será capaz de:

- SbC2.1\_Subcompetencia\_Desempeñar los distintos perfiles periodísticos, atendiendo a parámetros de calidad.
- SbC2.2\_Subcompetencia\_Elaborar y valorar la idoneidad de géneros periodísticos para una comunicación efectiva y especializada en cualquier soporte/formato y sobre cualquier área temática.
- C2.1\_Conocimiento\_Conocer los géneros periodísticos informativos, interpretativos y de opinión para su aplicación en distintas áreas temáticas, soportes/formatos y perfiles profesionales.
- C2.2\_Conocimiento\_Conocer las características de distintas especializaciones periodísticas en áreas temáticas y en soportes/formatos.
- C2.3\_Conocimiento\_Conocer desde una perspectiva global los contextos y características propios de distintas áreas temáticas de interés periodístico.
- H2.1\_Habilidad o Destreza\_Analizar y elaborar géneros periodísticos informativos, interpretativos y de opinión en cualquier soporte/formato o especialización temática.
- H2.2\_Habilidad o Destreza\_Analizar áreas temáticas de interés periodístico para elaborar periodismo especializado de calidad.
- CT2.1\_Compетенencia transversal, valor o actitud\_Developar la capacidad de toma de decisiones sobre géneros, formatos/soportes y especializaciones temáticas periodísticas, desde una perspectiva ética y deontológica.