

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Relaciones Internacionales
PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
GRUPO: 1718-T
CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatorio
ECTS: 6,0
CURSO: 2º
SEMESTRE: 2º Semestre
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE: Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL PROFESOR

NOMBRE Y APELLIDOS: Carlos Belloso Martín
EMAIL: cbelloso@uemc.es
TELÉFONO: 983 00 10 00
HORARIO DE TUTORÍAS: Jueves a las 20:00 horas
BREVE CV:
BREVE CV DEL DOCENTE:
1.- FORMACIÓN ACADÉMICA:
- Doctor en Historia por la Universidad de Valladolid.
- Licenciado en Geografía e Historia, especialidad Historia Moderna, por la Universidad de Valladolid, en 1988.
2.- EXPERIENCIA LABORAL:
- Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Económicas de la UEMC.
- Director de la Residencia Universitaria “El Salvador” de Valladolid y del C. M. “Felipe II”.
3.- DOCENCIA:
Profesor acreditado como “Contratado Doctor” por la ACSUCYL.
1º.- Profesor de la UEMC desde 2003.
2º.- Profesor Asociado de la Universidad de Valladolid (Facultad de Filosofía y Letras)
3º.- Profesor Titular en la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social de Valladolid.
4º.- Profesor de la Escuela Superior de Protocolo y Relaciones Institucionales de la Fundación Cristóbal Gabarrón.
4.- LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES:
Tiene varios libros publicados sobre Historia política y militar de la Italia española en la Época Moderna, además de otras publicaciones históricas locales y sobre la Diputación de Valladolid.
Trabaja en un proyecto de investigación sobre la organización de Recreaciones históricas y su proyección turística.
5- BECAS Y PREMIOS:
1.- Premio Nacional Ejército 2009, del Ministerio de Defensa, en la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades.
2.- Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia, curso 1990-1991

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

DESCRIPTOR DE LA MATERIA

La materia objeto de estudio de la asignatura Relaciones Internacionales se fundamenta en dos apartados: 1) el correspondiente a los aspectos conceptuales y teóricos de las Relaciones Internacionales y 2) el relativo al análisis de la sociedad internacional.

1. En la primera parte de la asignatura abordaremos cuestiones como el concepto y el objeto de las Relaciones Internacionales, su conformación como disciplina científica, las formulaciones teóricas o paradigmas a los que ha dado lugar su estudio y la definición de los dos principales instrumentos de análisis de las Relaciones Internacionales: el sistema internacional y la sociedad internacional. Se trata de obtener los recursos de análisis necesarios, desde el punto de vista teórico y terminológico, para poder desenvolverse con rigor en la comprensión de los diversos aspectos de la sociedad internacional.
2. La segunda parte tendrá un carácter analítico, fundamentada en la conformación del sistema internacional como instrumento complejo de análisis. A partir de aquí emprenderemos el estudio de cada uno de los diversos actores y procesos que conforman la realidad internacional: los estados, las organizaciones internacionales (ONU, UE, OTAN, OCDE...), las fuerzas transnacionales (ONGs, opinión pública internacional, empresas multinacionales), las distintas formas de cooperación y los principales focos de conflicto o guerras olvidadas que persisten en nuestros días. Asimismo, analizaremos la importancia de los derechos humanos y el cambio climático, incidiendo especialmente en la normativa internacional existente a este respecto y en las principales aportaciones y visiones de futuro planteadas hasta el momento.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

PRIMERA PARTE: TEORÍA Y CONCEPTOS

TEMA 1. INTRODUCCIÓN: EL CONCEPTO Y LA DISCIPLINA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

- 1.1 Origen, desarrollo y consolidación de las Relaciones Internacionales como disciplina científica
- 1.2 La discusión sobre el concepto y el objeto de las Relaciones Internacionales

TEMA 2. LAS FORMULACIONES TEÓRICAS EN LAS RELACIONES INTERNACIONALES

- 2.1 La discusión teórica en las Relaciones Internacionales
- 2.2 Exposición crítica de las principales corrientes

TEMA 3. LA SOCIEDAD Y EL SISTEMA INTERNACIONAL

- 3.1 - La guerra
- 3.2 - Los nacionalismos
- 3.3. - Las fronteras y los Estados.
- 3.4.- La economía internacional globalizada

II.- SEGUNDA PARTE: EL ANÁLISIS DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL

TEMA 4.- LAS RELACIONES INTERNACIONES A TRAVÉS DEL CINE

TEMA 5. LOS ACTORES INTERNACIONALES (I)

- 4.1 - Definición y tipología

4.2.- Tratados y delegados internacionales

TEMA 6. LOS ACTORES INTERNACIONALES (II). LAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES

5.1 Definición, origen y tipología

5.3 El sistema de Naciones Unidas: organigrama, éxitos y fracasos

5.4 La Unión Europea: de la CECA al Tratado de Lisboa

TEMA 7. LOS ACTORES INTERNACIONALES (III). LAS FUERZAS TRANSNACIONALES

6.1 Las ONGs

6.2 Las empresas transnacionales

6.3 La opinión pública

TEMA 8. DINÁMICAS E INTERACCIONES EN LA SOCIEDAD INTERNACIONAL

7.1- Los grandes conjuntos geopolíticos y los principales focos de tensión en Europa, América, Asia y África

TEMA 9. LA PROTECCIÓN INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

8.1 - Las normas internacionales de reconocimiento de los derechos humanos

8.2 - Procedimiento de control y de garantía de los derechos humanos

8.3 - La cooperación como interacción básica: la integración

- La Cooperación Internacional para el Desarrollo

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Proyección de presentaciones en Power Point, proyección de documentales y filmografía sobre distintos conflictos internacionales, consultas bibliográficas

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG01. Capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico
- CG02. Capacidad para trabajar en equipo
- CG03. Capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor
- CG04. Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones
- CG06. Capacidad para adaptarse al entorno y a nuevas situaciones
- CG07. Capacidad para conocer las culturas y costumbres de otros países, para apreciar la diversidad y multiculturalidad y respetar los derechos humanos universales
- CG08. Capacidad para ejercer con responsabilidad, autonomía, independencia y compromiso ético en la práctica profesional
- CG11. Capacidad para desarrollar un perfil investigador

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE09. Conocer el significado y relevancia de la normativa en materia de igualdad, en especial la relativa a la igualdad de género e integración de personas con discapacidad
- CE14. Capacidad para conocer el estado del mundo y su evolución histórica desde una perspectiva social, política, económica, comunicativa y cultural, para una mayor comprensión de la realidad y el pensamiento contemporáneo
- CE15. Capacidad para conocer los principales debates y acontecimientos mediáticos derivados de la coyuntura actual y de cómo se gestan y difunden según las estrategias comunicativas y los intereses sociales, políticos, económicos y culturales
- CE16. Capacidad para el análisis crítico de la influencia de los medios de comunicación en la sociedad

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Conocer y aplicar los conceptos generales de las relaciones internacionales, la política y el sistema internacional para comprender de manera adecuada los problemas internacionales fundamentales y sus actores: estados, organizaciones internacionales y fuerzas transnacionales.
- Fomentar el debate en materia de Relaciones Internacionales y la discusión crítica para pensar en términos solidarios y de acercamiento norte-sur.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Manual de la asignatura:

- DÍEZ ESPINOSA, José Ramón; MARTÍN DE LA GUARDIA, Ricardo M.; MARTÍNEZ DE SALINAS, M^a. Luisa; PELAZ LÓPEZ, José-Vidal; PÉREZ LÓPEZ, Pablo; PÉREZ SÁNCHEZ, Guillermo: *Historia del Mundo actual*. Ed. Universidad de Valladolid. Valladolid, 2006.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- GARCÍA PICAZO, Paloma *Teoría breve de relaciones internacionales: ¿una anatomía del mundo?* Madrid, Tecnos 2013.

- ARCE, Álvaro de *Organismos internacionales*, Madrid], Ed.: Planeta, Prensa Española 1976.

- DE CUETO NOGUERAS, Carlos; CALATRAVA, Adolfo [dirs.], *Defensa y globalización*. Granada: Universidad de Granada 2012.

- MARTÍNEZ DE VILLARREAL BAENA, José Antonio [et al.]: *Las relaciones internacionales en el tránsito al siglo XXI* [Madrid, Escuela Diplomática 2011.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ARENAL MOYUA, C. del: *Introducción a las relaciones internacionales*, 3.^a ed., Ed. Tecnos, Madrid, 2007.

- BARBE, E, *Relaciones Internacionales*, Editorial Tecnos, Madrid, 2007.

- DIEZ de VELASCO, M.: *Las Organizaciones Internacionales*, 12.^a ed., Ed. Tecnos, Madrid, 2008.

- DÍEZ DE VELASCO, M.: *Instituciones de Derecho Internacional Público*, 16^a edición, Tecnos, Madrid, 2009.

- GARCÍA PICAZO, P., *Teoría breve de las Relaciones Internacionales*, Madrid, 2006.

- García, C. y Rodrigo, Á. J. (eds.) (2008): *La seguridad comprometida: nuevos desafíos, amenazas y conflictos armados*, Madrid, Tecnos.

-MERLE, M, *Sociología de las Relaciones Internacionales*, Alianza Editorial, Madrid, 2003.

- PALOMARES LERMA, G.: *Relaciones Internacionales en el siglo XXI*, Madrid, Tecnos, 2006.

- PEARSON, F.S y ROCHESTER, J.M., *Relaciones Internacionales. Situación global en el siglo XXI*, Mc Graw-Hill, 2000.

- TRUYOL y SERRA, A, *La sociedad internacional*, Ed. Alianza, Madrid, 2008.

- VV.AA., *El Estado del mundo 2010*, Madrid, Akal, 2010.

-ALONSO, F. (et. al.), *La ampliación de la Unión Europea hacia el Este: retos para la economía española*, Madrid, Editorial Complutense, 2008.

- ALDECOA, F.; KEATING, M. (eds.): Paradiplomacia: las relaciones internacionales de las regiones. Marcial Pons, 2001.
- BALLESTEROS, Ángel (2010): Diplomacia y relaciones internacionales. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores.
- BENEYTO, José María y BECERRIL, Belén, Una nueva organización de Naciones Unidas para el siglo XXI, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
- BORREGUERO GÓMEZ, Raquel, Comunicación y poder: relaciones en un mundo globalizado, Madrid, Editorial Universitas, 2007.
- BREMER, Juan José, El fin de la guerra fría y el salvaje mundo nuevo, Madrid, Taurus, 2007.
- Bustelo, Pablo (2010): Chindia: Asia a la conquista del siglo XXI. Madrid: Tecnos.
- CALVO HORNERO, María Antonia, La ampliación de la Unión Europea, Madrid, Thompson Paraninfo, 2006.
- CARRILLO SALCEDO, J.A., Soberanía de los Estados y Derechos Humanos en Derecho Internacional Contemporáneo, Madrid, Tecnos, 2001.
- CASTEL, Antoni (2009): Imaginar África. Los estereotipos occidentales sobre África y los africanos. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- COLARD, D.: Les relations internationales, 2.^a ed., Masson, 1981.
- ESCUDERO ESPINOSA, J. F., Cuestiones en torno a la intervención humanitaria y el Derecho Internacional actual, Universidad de León, 2002.
- FERNÁNDEZ-SHAW, F., Relaciones Internacionales y medios audiovisuales, Madrid, Tecnos, 1985.
- EDWARDS, M., Un futuro en positivo: la cooperación internacional en el siglo XXI, Barcelona, Intermon-Oxfam, 2002.
- FERNÁNDEZ DE CASADEVANTE ROMANI, C., Derecho Internacional Público, Madrid, Diles, 2003.
- Fisas, Vicenç (2010): Alto el fuego: Manual de procesos de paz. Barcelona: Icaria.
- GALÁN TENDERO, Víctor Manuel, El espejismo de Itaca: la política internacional a inicios del siglo XXI, Madrid, Éride, 2008.
- GARCÍA, Caterina y RODRIGO, Ángel J. (eds.), La seguridad comprometida: nuevos desafíos, amenazas y conflictos armados, Madrid, Tecnos, 2008.
- González-Barba, J. (2010): El corresponsal en Oriente Medio. Madrid: Sial (310 páginas, 22 euros).
- GONZÁLEZ LUIS, Hildelgart, Estrategias de comunicación en las ONG de desarrollo: departamentos, funciones e impacto en los medios, Madrid, Cideal, 2006.
- GUILLAUME, G.: Las grandes crisis internacionales y el derecho, Ed. Ariel, Barcelona, 1995 (Traducción de Salvador M. Del Carril).
- HOFFMANN, S., Teorías contemporáneas sobre las Relaciones Internacionales, Madrid, Tecnos, 1963.
- HUICI MODENES, A. (2010): Guerra y propaganda en el siglo XXI: nuevos mensajes, viejas guerras. Sevilla: Alfar.
- HUNTINGTON, SAMUEL, El Choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial, Madrid, Paidós Ibérica, 2005.
- KAGAN, Robert, El retorno de la historia y el fin de los sueños, Madrid, Taurus, 2008.
- LOZANO BARTOLOZZI, P.: Estructura y dinámica de las Relaciones Internacionales, Ed. Mitre. Barcelona, 1987.
- MARIÑO MENÉNDEZ, F. y FERNÁNDEZ LIESA, C.R.: El desarrollo y la cooperación internacional. Universidad Carlos III de Madrid. 1997.
- MARIÑO MENÉNDEZ, F.: Derecho Internacional Público. Parte general. Trotta. 2003.
- MEDINA ORTEGA, M.: La Teoría de las Relaciones Internacionales, Seminario y Ediciones, Madrid, 1973.

- MERLE, M.: Les acteurs dans les relations internationales, Ed. Economica, París, 1986.
- MOLINA, B, Manual de paz y conflictos, Editorial Universidad de Granada, 2004.
- MORÁN, F.: España en su sitio, Ed. Planeta y Janés, 1990.
- MORGENTHAU, H., Escritos sobre política internacional, Madrid, Tecnos, 1990.
- NIETO SOLIS, José Antonio, La Unión Europea: una nueva etapa en la integración económica de Europa, Madrid, Ediciones Pirámide, 2005.
- PALOMARES LERMA, Gustavo y GARCÍA PICAZO, P.: Relaciones Internacionales. Sociedad Internacional, Addenda, UNED, Madrid, 1994
- PASTOR RIDRUEJO, J.A.: Curso de Derecho Internacional Público y Organizaciones Internacionales, 7.ª ed., Ed. Tecnos, Madrid, 2001.
- PEREIRA CASTAÑARES, J.C., Historia de las Relaciones Internacionales, Barcelona, Ariel, 2001.
- PUREZA, J.M., El Patrimonio Común de la Humanidad: ¿Hacia un Derecho Internacional de la solidaridad, Madrid, Trotta, 2002.
- REMIRO BROTONS, A., et. al., Perspectivas exteriores 2004: los intereses de España en el mundo, editorial Biblioteca Nueva, 2004.
- REQUEJO, J.: Estructura económica mundial. McGraw Hill. 1997.
- REY GARCÍA, Pablo y RIVAS NIETO, Pedro, Orden Internacional y conflictos: estudio de la guerra de Irak, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
- RICO BERNABÉ, Raquel, El Mantenimiento de la paz: ante los retos de las nuevas guerras, Madrid, Icaria, 2004.
- ROLDAN BARBERO, J.: Las relaciones exteriores de España, Ed. Dykinson, Madrid, 2001.
- SÁNCHEZ RAMOS, Belén, La Unión Europea y las relaciones diplomáticas, ed. Valencia, Librería Tirant Lo Blanch, 2004.
- SEGURA, Antoni, Señores y vasallos del siglo XXI: una explicación de los conflictos internacionales, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- SODUPE CORCUERA, Kepa, La teoría de las Relaciones Internacionales a comienzos del siglo XXI, Universidad del País Vasco, 2003.
- ,Et. Al., La Constitución Europea: un análisis de los aspectos fundamentales, Universidad del País Vasco, 2005.
- TAIBO, Carlos, Rapiña global: una Introducción a la política internacional contemporánea, Madrid, Punto de Lectura, 2006.
- TAIBO, Carlos, 150 preguntas sobre el nuevo desorden, Madrid, Los libros de la Catarata.
- WAA, Derechos Humanos y Desarrollo, Barcelona, Icaria, 2007.
- W.AA (2010): Balance de una década de paz y conflictos: tensiones y retos en el sistema internacional. Barcelona: Icaria.
- VILLARINO MARZO, C. (2009): Un mundo en cambio: perspectivas de la política exterior de la Unión Europea. Barcelona: Icaria.

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripción

<http://www.realinstitutoelcano.org>

Real Instituto Elcano de Estudios internacionales y estratégicos

<http://spanish.safe-democracy.org>

Web de la Safe democracy

<http://www.ceipaz.org>

Centro de educación e investigación para la paz

<http://www.equilibri.net>

Revista de geopolítica y relaciones internacionales

OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

I.- EUROPA

1º.- NAZISMO - HOLOCAUSTO - FASCISMO:

a) Sobre el holocausto, el exterminio judío y los campos de concentración nazis:

“El Pianista”, “La vida es bella”, “El último tren a Auschwitz”, “El triunfo del espíritu”, “La zona gris”, “La sombra del pasado”, “Los falsificadores”, “El niño con el pijama de rayas”.

b) Sobre Hitler: “El hundimiento”, “Valkiria”,

c) Sobre el nazismo como ideología: “Sophie Scholl”, (inspirada en el libro “La Rosa Blanca”).

d) Sobre la lucha contra los nazis en diferentes países: “Flamemen og Citronen” (Copenague, Dinamarca), “Resistencia” (Bielorrusia), “La rafle” y “Cartas a Yves” (Francia), “Días de Gloria” (Argelia).

e) Sobre las relaciones entre la Iglesia y el nazismo: “Amén”, “El noveno día”.

f) Sobre las consecuencias del nazismo en la sociedad alemana, su influencia y la revisión actual del régimen: “The reader” (“El lector”); en la sociedad francesa: “La sentencia” (Norman Jewison, 2004, 120 m.)

2º.- IRLANDA y REINO UNIDO:

“El viento que agita la cebada” (Jen Loach, 2006)

“Omagh” (Peter Travis, 2004)

“Michael Collins” (Neil Jordan

“Churchill”, 2017.

3º.- EUROPA DEL ESTE:

“Sunshine” (Ralp Fiennes, 1999)

“Good Bye Lenin” (Wolfgang Becker, 2003)

“La vida de los otros” (Florian Henckel Von Donnersmarck, 2007)

4º.- BOSNIA - EXYUGOSLAVIA:

“En tierra de nadie” (Danis Tanovic, 2000).

“Las flores de Harrison”(Elie Chouraqui, 2000).

II- AMÉRICA

1º.- ESTADOS UNIDOS Y SU POLÍTICA EXTERIOR:

a) Siglo XXI:

“Fahrenheit 9/11” (Michael Moore, 2004)

“World Trade Center” (Oliver Stone, 2006)

“United 93” (Paul Greengrass, 2006)

“EL DESAFIO: FROST contra NIXON” (Ron Howard, 2008).

“Nixon” (Oliver Stone, 1995)

“Camino a Guantánamo” (Michael Winter-Botton y Mike Whitecross, 2006)

“El Buen Pastor” (Robert de Niro, 2006)

b) Revisiones de la Segunda Guerra Mundial:

“Cartas desde Iwo Jima” (Clint Eastwood, 2006)

“La delgada línea roja” (Terrence Malick, 1998)

<http://segundaguerramundialenelcine.blogspot.com.es/>

c) VIETNAM:

“Apocalypse Now” (Francis Ford Coppola, 2001).

“El Cazador (Michael” Cimino, 1978).

“Platoon” (Oliver Stone)

“El cielo y la tierra” (Oliver Stone)

d) Afganistán:

“La guerra de Charlie Wilson” (Mike Nichols, 2007).

“Leones por corderos” (Robert Redford, 2007).

“Cometas en el cielo”

e) IRAK:

“Las tortugas también vuelan” (Bahman Ghobadi, 2004. Irán).

“Tormenta del desierto” (Sam Mendes, 2006)

“SYRIANA” (Stephen Caghan, 2006)

“La batalla de Hadiza” (Nick Broomfield, 2007)

“Green Zone: Distrito Protegido” (Paul Greengrass)

“En el valle de Elah” (Paul Haggis)

“En tierra hostil” (Kathryn Bigelow, 2010)

2.- CUBA:

“La ciudad perdida” (Andy García, 2005)

“Descubriendo a Fidel” (Oliver Stone, 2008)

“Trece días” (Kevin Kosner, 2000)

3º.- AMÉRICA LATINA:

“Diarios de motocicleta” (Walter Salles, 2004).

“Iluminados por el fuego” (tristan Bauer, 2005).

III.- ÁFRICA

“La intérprete” (Sydney Pollack, 2005)

“Vete y vive” (Radu Mihaileanu, 2006).

“Invictus” (Clint Eastwood, 2010).

“El jardinero fiel” (Fernando Mirelles, 2005)

“El último rey de Escocia” (Kevin MacDonald, 2006)

“Diamantes de sangre” (Edward Zwick, 2007)

“Hotel Rwanda” (Terry George, 2004)

“Black Hawk derribado” (Ridley Scott, 2002)

“Tierra de sangre”

“El señor de la Guerra” (Andrew Niccol, 2005)

IV.- ASIA:

“Indochina” (Regis Wargnier, 1991).

“El año que vivimos peligrosamente” (Peter Weir, 1982) Indonesia.

India: Smulog Millionari

“Gandhi” (Richard Attenborough, 1982)

Camboya: “Los gritos del silencio” (Roland Joffé, 1984).

China: “Ni uno menos” (Zhang Yimou, 1956).

V.- ORIENTE MEDIO:

ISRAEL:

“Munich” (Steven Spielberg, 2005)

“Paradise Now” (Hany Abu-Assad, 2005. Palestina)

Real Instituto Elcano de Estudios internacionales y estratégicos

www.realinstitutoelcano.org

Safe democracy

<http://spanish.safe-democracy.org>

Centro de educación e investigación para la paz

www.ceipaz.org

Revista de geopolítica y relaciones internacionales

www.equilibri.net

Revista electrónica de Relaciones Internacionales

www.redri.org

Periodismo global

www.periodismoglobal.com

Revista de Política Exterior

<http://www.politicaexterior.com>

Foreign Affairs

<http://www.foreignaffairs.org>

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo

w.libsci.sc.edu/bob/IGOs.htm

Buscador de ONG de más de 130 países

<http://www.idealist.org>

Coordinadora de ONGD para el Desarrollo en España

<http://www.congde.org>

Portal de información sobre todos los Estados y las Organizaciones Internacionales

<http://politicalresources.net>

Portal de información sobre relaciones internacionales

http://www.sosig.ac.uk/politics/international_relations/

Colección de Tratados de Naciones Unidas

<http://untreaty.un.org>

<http://www.undp.org>

Portal de recursos sobre derechos humanos

<http://pangea.org.ddhh/>

Human Rights Watch

<http://www.hrw.org>

Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente

<http://www.unep.org>

Alto Comisionado para los Derechos Humanos de Naciones Unidas

<http://unhchr.ch>

Centro de Investigación para la Paz

<http://www.cip.fuhem.es/>

Fundación CIDOB

<http://www.cidob.org>

Instituto Complutense de Estudios Internacionales

<http://www.ucm.es/info/icei/>

Instituto de Cuestiones Internacionales y política exterior

<http://www.incipec.org>

Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria

<http://www.iecah.org>

Instituto de Periodismo preventivo y Análisis Internacional (IPPAI)

www.periodismopreventivo.org

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

Se empleará para las clases expositivas y la explicación de la teoría.

MÉTODO DIALÉCTICO:

Se empleará en las clases para la realización de debates y análisis en común de algunos temas de las Relaciones Internacionales.

MÉTODO HEURÍSTICO:

Se aplicará para los trabajos prácticos y clases prácticas. En especial, se aplicará para los trabajos prácticos que

los alumnos deben realizar.

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

PLANIFICACIÓN ESTIMADA DE LA ASIGNATURA

- **Planificación de contenidos y actividades:**

Semana 1 (del 12 al 16 de febrero 2017): Tema 1

Semana 2: **Seminario 1:** Apartados de cómo realizar los trabajos monográficos durante el cuatrimestre. Tema 2

Semana 3: Tema 3: La guerra

Semana 4: Tema 3 (del 6 al 10 de marzo de 2017): los nacionalismos y las fronteras.

Semana 5: Tema 3: La economía

Semana 6: Tema 4: Cine y las relaciones Internacionales.

Semana 7: Tema 5

Semana 8: del 9 al 13 de abril. Tema 5. Tratados y delegados internacionales, y Prueba de evaluación (Preguntas de desarrollo) de la 1ª parte.

Semana 9: Tema 6. Organizaciones Internacionales

Semana 10: Tema 7: Las ONGs.

Prueba de preguntas cortas -aprendizaje cooperativo- sobre filmografía.

Semana 11: Tema 8.

Semana 12: Tema 8. Grandes conjuntos sociopolíticos

Semana 13: Tema 9. Los Derechos Humanos

Semana 14: exposición de trabajos en clase, del 21 al 25 de mayo de 2017.

Semana 15: Tema 9.

Semana 16: tutorías grupales

Semanas 17 y 19. Pruebas de evaluación: del 11 al 29 de junio.

Actividades (puede haber cambios en esta programación, en función de la disponibilidad en el calendario de los conferenciantes):

- 1.- Charla coloquio con un miembro del Ejército Español, del observatorio de Conflictos Internacionales
- 2.- Charla-coloquio con un representante de una ONG internacional.

Tutorías grupales: se realizarán dos, que se avisarán previamente a los alumnos.

- **Horario de Tutoría personal:** martes, de 20 a 21 h.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	EO	EE
Prueba de desarrollo (20 % de la nota)								X								X	X	X
Prueba de preguntas cortas (filmografía) (30 % de la nota)										X						X	X	X
Presentación de trabajos (30 % de la nota)														X		X	X	X

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN:

- Planificación de la Evaluación:

a) Pruebas de evaluación de desarrollo:

1º.- Semanas 8 (1ª parte), 20 %

2º.- La 2ª parte de la asignatura se realizará en la convocatoria oficial, en las semanas 17 a 9, del 11 al 29 de junio de 2018. Contenido: para todos los alumnos será la 2ª parte de la materia, y para los que tengan suspenso la 1ª parte, toda la materia. Valor: 20 % de la nota cada una de las partes (40 % en total).

b) Trabajos y Proyectos: exposición en clase y entrega por escrito de los Trabajos y Proyectos audiovisuales (Análisis de un conflicto internacional) realizados: semanas 14.

Valor: 30 % de la nota.

c) Prueba de preguntas cortas (aprendizaje cooperativo) sobre filmografía: valor 30 % de la nota.

III. ANÁLISIS DE CASOS PRÁCTICOS y Seminarios:

Visualización, análisis y comentarios de la siguiente filmografía:

- 1.- "The reader" ("El lector")
- 2.- "El viento que agita la cebada" (Jen Loach, 2006)
- 3.- "Sunshine" (Ralp Fiennes, 1999)
- 4.- "Good Bye Lenin" (Wolfgang Becker, 2003)
- 5.- "En tierra de nadie" (Danis Tanovic, 2000)
- 6.- "EL DESAFIO: FROST contra NIXON" (Ron Howard, 2008)
- 7.- "El cielo y la tierra" (Oliver Stone)
- 8.- "Cometas en el cielo"
- 9.- "Trece días" (Kevin Kosner, 2000)
- 10.- "Hotel Rwanda" (Terry George, 2004)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas de respuesta corta	30%
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	40%
Trabajos y proyectos	30%

EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:

Los estudiantes que por razones excepcionales no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua exigidos por el profesor podrán solicitar no ser incluidos en la misma y optar por una «evaluación excepcional». El estudiante podrá justificar la existencia de estas razones excepcionales mediante la cumplimentación y entrega del modelo de solicitud y documentación requerida para tal fin en la Secretaría de la Universidad Europea Miguel de Cervantes en los siguientes plazos: con carácter general, desde la formalización de

la matrícula hasta el viernes de la segunda semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de la Universidad, y hasta el viernes de la cuarta semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de nuevo ingreso. En los siete días hábiles siguientes al momento en que surja esa situación excepcional si sobreviene con posterioridad a la finalización del plazo anterior.