

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Periodismo Deportivo
PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Periodismo
GRUPO: 1718-T
CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativo
ECTS: 6,0
CURSO: 4º
SEMESTRE: 2º Semestre
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE: Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL PROFESOR

NOMBRE Y APELLIDOS: Miguel Ángel Díaz Monsalvo
EMAIL: madiaz@uemc.es
TELÉFONO: 983 00 10 00
HORARIO DE TUTORÍAS: Miércoles a las 15:00 horas
BREVE CV: Licenciado en Periodismo por la Universidad Europea Miguel de Cervantes (2007). Ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional en la redacción de informativos de La 8 Valladolid y Castilla y León Televisión (2006-2016), como redactor y presentador de espacios informativos. Premio de Periodismo de la Diputación de Valladolid (2011) y Premio de la Asociación de Iniciativas Empresariales (2016). Anteriormente, trabajó en Diario de Valladolid-El Mundo.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:
DESCRIPTOR. La asignatura intensifica la especialización de los futuros e inminentes egresados a través de una de las disciplinas más singulares: el deporte. Se pretende incorporar una breve vertiente histórica que servirá para entender la evolución y estado actual del periodismo deportivo.
CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PREVIAS. Se estipula tener conocimiento previo de todos los géneros periodísticos, tanto en medios escritos como audiovisuales, dado que serán la base de la ejecución de contenidos prácticos. Conviene tener una curiosidad y/o afición por el deporte, no sólo los mayoritarios. El alumno debe dominar con fluidez las técnicas de expresión tanto orales como escritas.
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA. PERIODISMO DEPORTIVO está de la materia 6 del plan de estudios del Grado de Periodismo. Está, por tanto, relacionada directamente con otras como TENDENCIAS PERIODÍSTICAS DE ACTUALIDAD. Además, existen otras materias que se complementan con lo aprendido en Técnicas de Comunicación Eficaz, Periodismo Deportivo, como PERIODISMO ESPECIALIZADO y REDACCIÓN para los medios I, II y III.
IMPORTANCIA DE LA ASIGNATURA PARA EL ÁMBITO PROFESIONAL.

La asignatura de PERIODISMO DEPORTIVO permite al alumno conocer un campo profesional que en la actualidad tiene entidad propia en los medios de comunicación, así como una gran influencia en el ámbito social de la comunicación. Un área de la información específica pero directamente relacionada con otros campos de la misma, lo que obligará al profesional a una constante labor de formación y actualización. Permite, por último, aprender los diferentes estilos del Periodismo Deportivo y poder ponerlos en práctica. Elaborar, por tanto, un programa deportivo en radio, un periódico deportivo, un espacio en televisión o un medio en internet.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. CONTEXTO HISTÓRICO DEL DEPORTE. Definición y orígenes
2. EL DEPORTE EN LA ACTUALIDAD: IMPACTO SOCIAL
3. EL PROCESO INFORMATIVO DEL DEPORTE. Estructura, fuentes, elementos y ética
4. EL LENGUAJE DEPORTIVO. Especificidades y errores
5. LOS GÉNEROS DEL PERIODISMO DEPORTIVO
6. PERIODISMO DEPORTIVO Y MEDIOS

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Plataforma Moodle y estudio de radio de la UEMC. Asistencia a eventos deportivos

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG01. Capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico
- CG02. Capacidad para trabajar en equipo
- CG03. Capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor
- CG04. Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones
- CG05. Capacidad para desarrollar el pensamiento creativo
- CG06. Capacidad para adaptarse al entorno y a nuevas situaciones
- CG08. Capacidad para ejercer con responsabilidad, autonomía, independencia y compromiso ético en la práctica profesional
- CG10. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE05. Capacidad y habilidad para exponer razonadamente ideas a partir de los fundamentos expresivos de la comunicación
- CE06. Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación y de la publicidad y de las relaciones públicas
- CE12. Capacidad para conocer y aplicar la ética y deontología profesional en el ámbito de la comunicación
- CE15. Capacidad para el análisis crítico de la influencia de los medios de comunicación en la sociedad
- CE30. Capacidad para establecer el impacto social y los efectos de la actividad periodística sobre los ciudadanos
- CE31. Capacidad para conocer y aplicar el método periodístico
- CE32. Capacidad para valorar el hecho noticiable y comunicarlo en el lenguaje y a través de los géneros de los medios
- CE34. Capacidad para desempeñar las principales tareas periodísticas
- CE35. Capacidad y habilidad para la lectura y el análisis de textos periodísticos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Analizar y comparar el tratamiento de los géneros periodísticos en distintos soportes.
- Aplicar los procesos de elaboración de los géneros interpretativos y de opinión: selección, interpretación, búsqueda y tratamiento de fuentes, estructura y ejecución.
- Elaborar géneros periodísticos propios de la especialización temática y metodológica: reportaje, entrevista

- y artículo de opinión adaptados a los receptores.
- Elaborar programas o secciones especializados.
- Aplicar conocimientos temáticos al periodismo.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Agencia EFE (1994). Idioma español en el deporte. Madrid: EFE.
- Agulló, R. (2003). Diccionario Espasa de términos deportivos. Madrid: Espasa.
- Alcoba, A. (1987): Deporte y comunicación. Madrid: Universidad Complutense.
- Alcoba, A. (1993). Cómo hacer periodismo deportivo. Madrid: ESM.
- Alcoba López, Antonio (2005): Periodismo deportivo. Madrid: Síntesis.
- Alcoba, A., La prensa deportiva: tratamiento inédito sobre el género específico del deporte. Cómo hacer una publicación deportiva ideal. Instituto Universitario Olímpico de Ciencias del Deporte, Madrid. 1999
- Barrero Muñoz, José (2008): Periodistas Deportivos: Contra la violencia en el fútbol, al pie de la letra. Madrid: Editorial Fragua.
- Barroso, J.: Realización de los géneros televisivos, Ed. Síntesis, Madrid, 1996.
- Bernández, Julio (1998): El deporte correctamente hablado. Universidad de Oviedo
- Billings, A. (2010): La Comunicación en el deporte. Madrid: UOC Blanco, J.M. (2002): Las retransmisiones deportivas: técnicas de narración radiofónica. CIMS: Barcelona
- Blanco Pont, Joseph María (2002): Las retransmisiones deportivas: Técnicas de narración radiofónica. Madrid: CIMS.
- Candau, J. (1980). El fútbol sin ley. Madrid: Penthatlon.
- Calleja, B. (1997). La guerra incivil del fútbol. Barcelona: Plaza y Janés.
- Castañón Rodríguez, J. (1993). El lenguaje periodístico del fútbol. Valladolid: Universidad de Valladolid
- Castañón Rodríguez, J. (1999): Idioma y deporte. Universidad de Valladolid, 1999.
- Castañón Rodríguez, Jesús (2011): Diccionario terminológico del deporte. Madrid: Trea.
- Dayan, D. y Katz, E. (1995): La historia en directo. La retransmisión televisiva de los acontecimientos, Gustavo Gili, Barcelona.
- De la Morena, J. R. (1995). Los silencios del Larguero. Madrid. País Aguilar. García Candau, J. (1980). El fútbol sin ley. Aravaca: Penthatlon.
- Díaz, L. (1997). La radio en España. Madrid: Alianza Editorial.
- Fernández Fernández, Luis (2012): El periodismo en el ámbito del deporte. Un análisis desde 2001 al 2011. Madrid: Fragua.
- Gutiérrez, D. (1991): Estructura y lenguaje de la crónica de fútbol. Editado por la Universidad de Madrid.
- Hernández Alonso, Néstor (2003): El lenguaje de las crónicas deportivas. Madrid: Ediciones
- Hernández Alonso, N- (2012): Tendencias en el lenguaje deportivo actual. Madrid: Visión libros (ebook).
- Malvar, L. (2005). La radio deportiva en España. Madrid: Pearson Comunicación.
- Marín Montín Joaquín (coordinador). Comunicación y deporte : nuevas perspectivas de análisis /) Sevilla : Comunicación social, D.L. 2011

Millerson, G. (1991): Técnicas de realización y producción en televisión, Instituto Oficial de Radio y Televisión, Madrid.

Núñez Ladéveze, L. (1991): Manual para Periodismo. Barcelona, Ariel.

Paniagua Santamaría, Pedro (2003): Información deportiva: especialización, géneros y entorno digital. Madrid: Ediciones Fraguas.

Rojas Torrijos, José Luis. Periodismo deportivo de calidad : propuesta de un modelo de libro de estilo panhispánico para informadores deportivos. Madrid : Fragua, 2011

Rojas Torrijos, José Luis (2010): La información y el deporte: Libro de estilo para la prensa deportiva. Sevilla: Aconcagua libro.

Rojas Torrijos, José Luis, María Heliadora Cuenca Villarín (coords.) Alto y claro: guía de pronunciación para la cobertura periodística de grandes eventos deportivos internacionales / Madrid : Liber Factory, D. L. 2013

Shaw, D. (1987). Fútbol y franquismo. Madrid: Alianza Editorial.

Thomas, R. (1988). Sociología del deporte. Barcelona: Bellaterra

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripción

<http://www.marca.com>

Web del diario Marca

<http://www.as.com>

Web del diario deportivo As

<http://www.mundodeportivo.com>

Web del diario El Mundo Deportivo

<http://www.sport.es>

Web del diario Sport

<http://www.elnortedecastilla.es/deportes/>

Sección de deportes de la web de El Norte de Castilla

<http://www.diariodevalladolid.es/noticias/deportes/>

Sección de deportes de la web de El Mundo-Diario de Valladolid / Castilla y León

<http://www.valladoliddeporte.es>

Web de Valladolid Deporte

<http://www.acb.com>

Web de la Liga profesional de baloncesto española, ACB

<http://www.feb.es>

Web de la Federación Española de Baloncesto

<http://www.asobal.es>

Web de la Liga profesional de balonmano española, ASOBAL

<http://www.ferugby.es>

Web de la Federación Española de Rugby

OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

Periódicos de información general, emisoras de radio, espacios deportivos en televisión, plataformas deportivas digitales y Twitter

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

Explicación de contenidos en el aula

MÉTODO DIALÉCTICO:

el alumno, bien de forma individual o bien grupal, tendrá que poner en práctica los conocimientos transmitidos mediante el método didáctico. En ocasiones tan importante será ejecutarlo correctamente, como la sincronización con sus compañeros del grupo. Se asistirán a eventos y se empleará el estudio de radio para la puesta en escena de los contenidos de este método

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

Esta planificación estimada podrá verse modificada por causas ajenas a la organización académica primera presentada. El profesor informará convenientemente a los alumnos de las nuevas modificaciones puntuales.

SEMANAS 1-3

Presentación y explicación de temas 1-2

Prueba de actualidad 1-2

SEMANAS 4-5

Explicación del tema 3

Pruebas de actualidad 3-4

SEMANAS 6 y 7

Explicación del tema 4

Pruebas de actualidad 5-6

Entrega práctica 1

SEMANAS 8 a 13

Explicación del tema 5

Pruebas de actualidad 7 a 9

Prácticas 2,3, 4 y 5

SEMANAS 14 a 15

Explicación del tema 6

Prueba de actualidad 10

Realización y entrega de la memoria del trabajo en grupo

SEMANA 16. Seminarios tutoriales

SEMANAS 17 y 18. Evaluación

Se establecen tutorías académicas grupales (cuatro en total, de una hora de duración cada una de ellas) en las semanas 5, 8, 11 y 14

Los mejores trabajos y proyectos podrán ser usados, previo consentimiento, en el Proyecto de Innovación Educativa 'Creación de un blog como herramienta de trabajo transversal y multidisciplinar'

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	EO	EE
Análisis prensa deportiva						X										X	X	X
Redacción previa							X									X	X	X
Reportaje deportivo									X							X	X	X
Crónica evento deportivo											X					X	X	X
Artículo de opinión												X				X	X	X

Programa radiofónico (grupal)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	EE	EE
Actividad																		

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN:

Para aprobar la asignatura, el alumno deberá superar con éxito cada uno de los cuatro contenidos evaluables, obteniendo en cada uno una nota mínima de 5 puntos sobre 10. Quienes no superen alguna parte, se presentarán a la convocatoria extraordinaria con los contenidos suspensos, respetándose la nota obtenida de las partes aprobadas.

Las pruebas de ejecución de tareas reales se colgarán en la plataforma Moodle. Cada evaluación se realizará mediante el sistema de rúbricas y se remitirá de forma individual a cada alumno

Queda prohibido copiar durante la realización de las pruebas de respuesta corta.

Asimismo, queda prohibido plagiar en la realización de los trabajos del curso. Si se detecta, el trabajo quedará suspenso y el alumno no podrá repetir el trabajo.

Las faltas de ortografía son motivo para suspender una prueba. Cada falta restará 0,5 puntos (tanto en pruebas escritas como en los exámenes); tres faltas de ortografía por prueba implican suspender la prueba. Asimismo, una tilde mal colocada o no puesta restará 0,25 puntos en cada prueba o examen

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Aquel alumno que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria deberá recuperar aquellas partes de la materia que estén suspendidas. Suspender alguna de las cuatro partes ponderables en la nota final (trabajo, test, pruebas prácticas o examen) implica no superar la asignatura. Se respetará la nota de las partes aprobadas.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas de respuesta corta	30%
Trabajos y proyectos	25%
Pruebas objetivas	20%
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	25%

EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:

Los estudiantes que por razones excepcionales no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua exigidos por el profesor podrán solicitar no ser incluidos en la misma y optar por una «evaluación excepcional». El estudiante podrá justificar la existencia de estas razones excepcionales mediante la cumplimentación y entrega del modelo de solicitud y documentación requerida para tal fin en la Secretaría de la Universidad Europea Miguel de Cervantes en los siguientes plazos: con carácter general, desde la formalización de la matrícula hasta el viernes de la segunda semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de la Universidad, y hasta el viernes de la cuarta semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de nuevo ingreso. En los siete días hábiles siguientes al momento en que surja esa situación excepcional si sobreviene con posterioridad a la finalización del plazo anterior.