

## DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b> Odontología Estética
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b> Grado en Odontología
<b>GRUPO:</b> 1718-M1
<b>CENTRO:</b> Facultad de Ciencias de la Salud
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b> Optativo
<b>ECTS:</b> 3,0
<b>CURSO:</b> 5º
<b>SEMESTRE:</b> 2º Semestre
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b> Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

## DATOS DEL PROFESOR

<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b> Mariano Pérez Ballesteros
<b>EMAIL:</b> <a href="mailto:mperezb@uemc.es">mperezb@uemc.es</a>
<b>TELÉFONO:</b> 983 00 10 00
<b>HORARIO DE TUTORÍAS:</b> Lunes a las 08:00 horas
<b>BREVE CV:</b> Director del Máster de Estética y Rehabilitación Oral de la UEMC. Licenciado en Odontología por la Universidad de Salamanca. Máster de Ortodoncia y Ortopedia por la University of Southern Mississippi. Master de Excelencia en Ortodoncia y Ortognatodoncia en la Universidad de Alcalá. Master Intensivo en Implantología. Cursos teórico-prácticos en estética dental junto a Sidney Kina, Christian del Rey, Jesus Creagh, Javier Cremades, Vicerzo Giovani, Silvia del Cid, Christian Coachman...

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:</b> Conocimiento objetivo de ciertas proporciones y medidas básicas que permitan analizar y diagnosticar ciertas alteraciones faciales y de la sonrisa, poder transmitir un pronóstico y proponer un tratamiento para conseguir la armonía perdida.
<b>CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:</b> <i>Tema I Factores Determinantes y Procedimientos de Diagnóstico</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de estética: historia y evolución en la estética facial dental.</li> <li>• Estética facial y análisis mediante planos de referencia.</li> <li>• Estética de la sonrisa y de sus elementos.</li> <li>• Estética dento-gingival.</li> <li>• Fotografías y modelos para realizar el diagnóstico en Odontología Estética.</li> </ul> <i>Tema II</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encerado diagnóstico y provisionalización</li> </ul> <i>Tema III</i>

- Estética del diente: Percepción del color dental, selección del color, guías de color.
- Blanqueamiento dental.

#### *Tema IV*

- Restauraciones estéticas directas en dientes anteriores.

#### *Tema V*

- Restauraciones estéticas directas en dientes posteriores. Conociendo nuestros materiales.

#### *Tema VI*

- Restauraciones indirectas estéticas en dientes posteriores.

#### *Tema VII*

- Restauraciones indirectas en dientes anteriores. Cerámicas dentales

#### *Tema VIII Relación con otras disciplinas*

- La estética gingival
- Ortodoncia aplicada a la estética dental.
- Implantología y estética

#### PRÁCTICAS DE LA ASIGNATURA :

##### PRÁCTICA I

Presentación de un caso clínico mediante fotografías y modelos de estudio. Analizaremos todos los parámetros necesarios para conseguir un diagnóstico.

Estética de la sonrisa.

##### PRÁCTICA II

Encerado diagnóstico

Mock-up

##### PRÁCTICA III

Análisis dento-gingival natural: contorno, proporción, ejes, troneras....Cénits, papilas, biotipo....

Color dental (tono, valor, saturación ), transiluminación (opalescencia, aureola), halo blanco, caracterizaciones...

##### PRÁCTICA III

Elección del color dental con guías de colores (vita classic). Blanqueamiento.

Creación de una guía de colores personalizada

##### PRÁCTICA IV

Restauración directa de una fractura en un diente anterior empleando una técnica de estratificación, previa construcción de matriz de silicona en modelo de trabajo.

##### PRÁCTICA V

Restauración directa posterior usando una técnica de estratificación anatómica.

Elevación de la caja proximal para restauración semidirecta o indirecta.

##### PRÁCTICA VI

Encerado, confección de matriz de silicona, confección de provisionales y tallado para reconstrucción con un frente laminado cerámico.

#### RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Presentaciones en Power Point/ Key Note, vídeos tutoriales para las clases teórica . El profesor indicará la disponibilidad de cualquier otro apunte o material, si lo hubiera, durante la clase.

Las presentaciones son interactivas, son todo imágenes sin texto, no tengo apuntes ni un guión establecido. Los alumnos suelen ir tomando notas de lo que hablo y les hago a ellos ir dando con la solución, por lo que no tengo nada o gran cosa que entregar por escrito

## COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

### COMPETENCIAS BÁSICAS:

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### COMPETENCIAS GENERALES:

- CG04. Comprender y reconocer los aspectos sociales y psicológicos relevantes al tratamiento de pacientes
- CG26. Saber planificar y realizar tratamientos odontológicos multidisciplinares, secuenciales e integrados de complejidad limitada en pacientes de todas las edades y condiciones y de los pacientes que requieran cuidados especiales.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CEMI.02. Conocer los principios científicos de esterilización, desinfección y antisepsia necesarios para prevenir las infecciones cruzadas en la práctica odontológica.
- CEMI.10. Conocer los biomateriales dentales: su manipulación, propiedades, indicaciones, alergias, biocompatibilidad, toxicidad, eliminación de residuos e impacto ambiental.
- CEMI.16. Conocer los efectos del tabaco en la salud oral y participar en las medidas que ayuden al paciente que desea cesar el hábito tabáquico. Igualmente, conocer las complejas interacciones entre los factores ambientales, sociales y conductuales con la salud oral y general.
- CEMIV.03.03 . Determinar e identificar los requisitos estéticos del paciente y de las posibilidades de satisfacer sus inquietudes
- CEMIV.03.04. Identificar el paciente reconociendo sus características y peculiaridades
- CEMIV.04.15. Realizar procedimientos estéticos convencionales desde una perspectiva multidisciplinar.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Realizar procedimientos estéticos convencionales desde una perspectiva multidisciplinar.
- Manejar los materiales odontológicos con la finalidad de llevar a cabo tratamientos estéticos.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Odontología restauradora contemporánea: implantes y estética / Antonio Bascones Martínez..[et al.]-- Madrid : Avances Médico-Dentales, [2002]  
 277 p. : il., col. ; 31 cm. ISBN 84-87922-35-X
- Rehabilitación estética en prostodoncia fija, Volumen 1, Análisis estético : un acercamiento sistemático al tratamiento protésico / Mauro Fradeani-- Barcelona [etc.] : Quintessence, 201 352 p. : il., col. ; 29 cm + 1 Formulario (4 p. : il.) ISBN 84-89873-37-2
- Odontología estética contemporánea / George Freedman.-- Venezuela : Amolca, 2015 2 vol. (807 p.) : il., col. ; 29 cm .Cont.: T. I y T. II. ISBN 9789588871288
- Tips : claves en odontología estética / Ronaldo Hirata-- Buenos Aires [etc.] : Editorial Médica Panamericana, 2015 575 p. : il., col. ; 28 cm ISBN 9789500603164

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

1. \*Goldstein, Ronald E. *"Change your smile"*. Chicago : Quintessence, 2009.
2. Fradeani, Mauro. *"Rehabilitación estética en prostodoncia fija"*. Barcelona: Quintessence, 2006-2009.
3. Vanini, Lorenzo. *"Conservative restoration of anterior teeth"*. Viterbo: ACME, 2007.
4. Marques, Sanzio Marcelo Lopes. *"Estética con resinas compuestas en dientes anteriores: percepción, arte y naturalidad"*. Caracas: Amolca, 2006.
5. \*Ahmad, Irfan. *"Protocols for predictable aesthetic dental restorations"*. Oxford; Ames, Iowa: Blackwell Munksgaard, 2006.
6. Mallat Callís, Ernest. *"Prótesis fija estética: un enfoque clínico e interdisciplinario"* Madrid : Elsevier, 2006.
7. García Micheelsen, José Luis. *"Enfilado dentario, bases para la estética y la estática en prótesis dentales"*. Caracas: Amolca, 2006.
8. Ahmad, Irfan. *"A clinical guide to anterior dental aesthetics"*. London: British Dental Association, 2005.
9. Terry, Douglas. *"A Natural aesthetics with composite resin"* Mahwah, NJ: Montage Media Corp., 2004.
10. \*Chu, Stephen J. *"Fundamentals of color: shade matching and communication in esthetic dentistry"*. Chicago: Quintessence Pub. Co., 2004.
11. Baratieri, Luiz Narciso. *"Estética: restauraciones adhesivas directas en dientes anteriores fracturados"*. São Paulo: Livraria Santos [etc.], 2004.
12. \*Magne, Pascal. *"Restauraciones de porcelana adherida en los dientes anteriores: método biomimético"*. Barcelona [etc.] : Quintessence, 2004 .
13. Mallat Desplats, Ernest. *"Fundamentos de la estética bucal en el grupo anterior"*. Barcelona [etc.]: Quintessence , 2001
14. \*Aschheim, Kenneth W. *"Odontología estética: una aproximación clínica a las técnicas y los materiales"*. Madrid : Elsevier Science , 2001
15. Schmidseider, Josef. *"Atlas de odontología estética"*. Barcelona [etc.] : Masson, 2000
16. \*Touati, Bernard. *"Odontología estética y restauraciones cerámicas"*. Barcelona [etc.]. Masson, 2000
17. Anitua, Eduardo. *"Soluciones estéticas en dientes con decoloraciones"*. Vitoria: Puesta al Día, 1992
18. Albers, Harry F. *"Odontología estética: selección y colocación de materiales"*. Barcelona: Labor, 1988.

### WEBS DE REFERENCIA:

#### Web / Descripción

<http://www.munksgaard.dk/clinoral/toc.html>

Journals Clinical Oral Implants Research

<http://www.swetsnet.nl/direct/issue?title=518948>

European Journal of Oral Sciences

<http://www.dent.unc.edu/bayne/adm/adm-hp.htm>

Dental Materials

<http://www.swetsnet.nl/direct/issue?title=2232049>

European Journal of Prosthodontics and Restorative Dentistry

<http://www.swetsnet.nl/direct/issue?title=396826>

Plastic And Reconstructive Surgery

<http://www.jprosthodontics.org>

Journal of Prosthodontics

#### OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

#### PUBLICACIONES PERIODICAS

1. Journal of Esthetic and Restorative Dentistry. (Recurso electrónico. Disponible en papel de 2004 a 2007).
2. Journal of Esthetic Dentistry. (Recurso electrónico. Disponible en papel de 1993 a 1998).
3. Practical Periodontics and Aesthetic Dentistry. (Recurso electrónico. Disponible en papel desde el año 2000).
4. Journal of Oral Rehabilitation. (Recurso electrónico. Disponible en papel de 2000 a 2004).

### PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

#### METODOLOGÍAS:

##### MÉTODO DIDÁCTICO:

Presentaciones visuales de los distintos temas a tratar en la asignatura, estableciendo protocolos paso a paso para una correcta comprensión y para la posterior puesta en práctica de lo aprendido

##### MÉTODO DIALÉCTICO:

Presentaciones didácticas, casos clínicos, resolución de problemas y discusión de casos para la constante participación de los alumnos, con el fin de establecer un continuo flujo de ideas y opiniones que ayuden a asimilar y comprender la materia

##### MÉTODO HEURÍSTICO:

Puesta en práctica de lo aprendido con anterioridad, creando presentaciones útiles en odontología estética y realizando talleres sobre fantasmas.

#### CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

La asignatura cuenta con 14 días lectivos:

- 12 febrero 2018
- 19 febrero 2018
- 26 febrero 2018
- 5 marzo 2018
- 12 marzo 2018
- 19 marzo 2018
- 9 abril 2018
- 16 abril 2018
- 30 abril 2018
- 7 mayo 2018
- 21 mayo 2018
- 28 mayo 2018
- 4 junio 2018
- 11 junio 2018

A lo largo del semestre se impartirán seminarios con soporte importante de imágenes para profundizar en los conocimientos expuestos previamente e incidir en los conceptos fundamentales. Se presentarán casos clínicos para la interpretación, diagnóstico y valoración de las opciones terapéuticas.

Las prácticas se realizarán en laboratorio o sala clínica de la UEMC. Todas las actividades clínicas son evaluables y se deben de recoger en un cuaderno de prácticas e incluyen la valoración de los siguientes aspectos:

1. Conocimiento.
2. Preparación del área de trabajo. Incluye disposición del material, organización del espacio, cumplimiento de

las normas de bioseguridad, desinfección y de trabajo.

3. Actitud.

4. Intervención.

Las tutorías grupales se realizarán en las siguientes fechas:

- 5 de marzo
- 9 de abril
- 21 de mayo

. Se atenderán las dudas de los alumnos sobre los temas ya impartidos y se recogerán sus sugerencias para la mejora del curso de la asignatura.

La evaluación de la asignatura se realizará mediante un examen final escrito, una prueba oral individual lo largo de la asignatura de un tema a tratar (se realizará el sorteo el primer día de curso) y la evaluación de las actividades prácticas. Los porcentajes a aplicar para la valoración se detallan a en el cuadro de evaluación.

#### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:

##### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	EO	EE
DISCUSIÓN DE CASOS CLÍNICOS	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EXPOSICIÓN TRABAJO ORAL INDIVIDUAL	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EVALUACIÓN CONTINUA DE LAS PRÁCTICAS	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CUADERNO PRÁCTICAS															X	X	X	X
EXAMEN FINAL															X	X	X	X

##### CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN:

Los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica: de 0 a 10 (0 a 4,9: suspenso, 5 a 6,9: aprobado, 7 a 8,9: notable, más de 9 sobresaliente), con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa

Se deben aprobar todos los sistemas de evaluación (con nota igual o superior a 5 sobre 10) , de forma independiente para superar la asignatura.

La prueba escrita (40% de la nota final) se realizará en ocasión de la convocatoria ordinaria de exámenes, en junio. Consistirá en un examen tipo test de 20 preguntas con una sólo respuesta correcta.

La prueba oral (20% de la nota final) sobre un tema a desarrollar que se presentará de forma individual al resto de la clase en formato Keynote o Powerpoint con un mínimo de 15 minutos de intervención y 15 reseñas bibliográficas.

La parte práctica (40% de la nota final) se desarrollará en el aula de fantasmas, se realizará una evaluación continua de las actitudes y destrezas individuales del alumnos. Teniendo que entregar al finalizar el curso una memoria con todo lo realizado.

##### Convocatoria extraordinaria Prueba escrita:

Se realizará en ocasión de la convocatoria extraordinaria de Julio. Tendrá las mismas características que la ordinaria anteriormente descrita.

**IMPORTANTE:**

- Las revisiones de las pruebas escritas se harán conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Ordenación Académica. Se podrá pasar en grupos de dos personas. Será necesario presentar el DNI y el carnet de alumno para solicitar su prueba. No se permite el acceso con móvil, bolígrafo o cualquier otro medio que permita tomar un registro de la prueba. Asimismo, la modificación, desaparición o deterioro de una prueba corregida por parte del alumno supondrá la invalidación de la prueba, y tramitación de expediente disciplinario.

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas escritas	40%
Pruebas orales	20%
Ejecución de prácticas	40%

#### EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:

Los estudiantes que por razones excepcionales no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua exigidos por el profesor podrán solicitar no ser incluidos en la misma y optar por una «evaluación excepcional». El estudiante podrá justificar la existencia de estas razones excepcionales mediante la cumplimentación y entrega del modelo de solicitud y documentación requerida para tal fin en la Secretaría de la Universidad Europea Miguel de Cervantes en los siguientes plazos: con carácter general, desde la formalización de la matrícula hasta el viernes de la segunda semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de la Universidad, y hasta el viernes de la cuarta semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de nuevo ingreso. En los siete días hábiles siguientes al momento en que surja esa situación excepcional si sobreviene con posterioridad a la finalización del plazo anterior.