

## DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

**PLAN DE ESTUDIOS:** Grado en Periodismo (PGR-PERIO)

**ASIGNATURA :** Redacción Periodística de Opinión (3220)

**TIPO DE ASIGNATURA :** Teórico-práctica

**MODALIDAD :** Presencial

**CURSO ACADÉMICO:** 2026-2027

**GRUPO:** 2627-M1

**CENTRO:** Facultad de Ciencias Sociales

**CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Obligatoria (OB)

**ECTS:** 6,0

**CURSO:** 3º

**TEMPORALIDAD:** 2º Semestre

**IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:**

Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

## DATOS DEL DOCENTE

**NOMBRE Y APELLIDOS:** CAROLINA PASCUAL PÉREZ

**EMAIL:** [cpascual@uemc.es](mailto:cpascual@uemc.es)

**TELÉFONO:** 983 00 10 00

**HORARIO DE TUTORÍAS:** Martes a las 12:00 horas

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES :**

- Licenciado Filología Hispánica (Universidad *Universidad de Valladolid*)
- Doctorado: Filosofía y Letras (Filología Hispánica) (2015)

**EXPERIENCIA DOCENTE :**

- Cuenta con experiencia de Más de 10 años en docencia universitaria en el nivel del Grado (Ha impartido asignaturas dentro del ámbito de la literatura en la Universidad de Valladolid, en Iowa State University (EE.UU.) y en Ohio State University (EE.UU.) En 2002, se incorporó a la Universidad Europea Miguel de Cervantes donde ha continuado impartiendo asignaturas relacionadas con la literatura, los medios de comunicación, la lengua española y la oratoria tanto en modalidad presencial como semipresencial, así como en el programa interuniversitario de la experiencia.)

**EXPERIENCIA PROFESIONAL :**

- Tiene experiencia en el ámbito profesional de Más de 10 años en el sector Privado (Desde 2014 es Decana de la Facultad de Ciencias Sociales. Además de la actividad docente profesional es secretaria de la Asociación Cultural Isabel de Mendoza y forma parte del Consejo Episcopal de la Diócesis de Valladolid.)

**EXPERIENCIA INVESTIGADORA :**

- Más de 10 años (Las principales líneas de investigación de la docente se centran en la relación de la literatura con los medios de comunicación. Ha formado parte del grupo de investigación que llevó a cabo el proyecto de I+D+i (2009-2011) financiado por la Consejería de Educación de CyL titulado: "La Semana Santa en Valladolid y su provincia a través de documentos fotográficos y los periódicos: Hoja del Lunes y Diario Regional entre los años 1958-1984". Así como el proyecto financiado por la Diputación de Valladolid junto con la UEMC (2023-2024) sobre la presencia del éxodo rural de la provincia de Valladolid en la prensa digital local y especializada. Cuenta con diferentes publicaciones sobre literatura y cine, el análisis de contenido en los géneros de opinión en prensa y el postmodernismo en la literatura y el cine.)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

### GRANDES COMPETENCIAS :

- GC2 - Competencia para la elaboración de géneros periodísticos y el desempeño de distintos perfiles profesionales: Diagnosticar, analizar y crear géneros periodísticos informativos, interpretativos y de opinión de calidad sobre distintas áreas temáticas y en cualquier soporte/formato audiovisual, impreso o digital, desde parámetros éticos y deontológicos, y desarrollando distintos perfiles profesionales.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE :

El alumno será capaz de:

- CO2.1 - Conocer los géneros periodísticos informativos, interpretativos y de opinión para su aplicación en distintas áreas temáticas, soportes/formatos y perfiles profesionales.
- CT2.1 - Desarrollar la capacidad de toma de decisiones sobre géneros, formatos/soportes y especializaciones temáticas periodísticas, desde una perspectiva ética y deontológica.
- HD2.1 - Analizar y elaborar géneros periodísticos informativos, interpretativos y de opinión en cualquier soporte/formato o especialización temática.
- SC2.1 - Desempeñar los distintos perfiles periodísticos, atendiendo a parámetros de calidad.
- SC2.2 - Elaborar y valorar la idoneidad de géneros periodísticos para una comunicación efectiva y especializada en cualquier soporte/formato y sobre cualquier área temática.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA :

La asignatura Redacción periodística de opinión permite conocer las claves de la redacción periodística de opinión para comprender su potencial y diferencias con respecto a la redacción informativa e interpretativa y elaborar géneros periodísticos de opinión en cualquier soporte/formato desde una visión global y con el objeto de que el alumnado pueda ejercer el periodismo profesionalmente y con calidad. Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas Redacción periodística informativa y Redacción periodística interpretativa.

### CONTENIDOS MÍNIMOS :

Concepto de redacción periodística de opinión: historia y evolución de los géneros.

Distinción entre informar, interpretar y opinar en periodismo.

Técnicas de redacción periodística escrita argumentativa en papel y digital.

Géneros periodísticos escritos de opinión en diferentes soportes papel y digital. La crítica cultural.

Perfil del periodista de opinión: del editorialista al columnista, pasando por el crítico cultural.

### RECURSOS DE APRENDIZAJE :

- **Recursos didácticos:** Recursos multimedia, Material específico elaborado por el docente
- **Recursos tecnológicos :** Aplicaciones para la gestión del aula, Herramientas de presentación, Herramientas de comunicación
- **Recursos audiovisuales:** Vídeos y podcast

### OBSERVACIONES DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

Los contenidos que se verán en esta asignatura de forma específica son:

1. Introducción: géneros periodísticos y de opinión
2. Géneros de opinión:
  - 2.1. El editorial.
  - 2.2. El artículo.

- 2.3. La columna.
- 3. Géneros mixtos:
  - 3.1. La crónica/el ensayo
  - 3.2. La crítica
- 4. Géneros visuales:
  - 4.1. El reportaje fotográfico
  - 4.2. La fotografía humanitaria
  - 4.3. El humorismo gráfico

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Gutiérrez Palacio, Juan (1984): Periodismo de opinión. Paraninfo. ISBN: 978-84-283-1328-5
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis (1993): Redacción periodística. Los estilos y los géneros en la prensa escrita. ATE. ISBN: 8923819286
- Santamaría, Luisa y Casals, María Jesús (2000): La opinión periodística. Argumentos y géneros para la persuasión. Fragua. ISBN: 9788470741166

### OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

FERNÁNDEZ BARRERO, María Ángeles (2003). El editorial: un género periodístico abierto al debate. Comunicación Social, Ediciones y Publicaciones.

FRANCESCUCCI PÉREZ, Pablo (2021). Análisis y opinión periodística. Historia, géneros y estrategias argumentales. URJC.

GROHMANN, Alexis (2005). La escritura impertinente. Ínsula, Madrid.

LEÓN GROSS, Teodoro (1996). El artículo de opinión. Ariel.

LÓPEZ HIDALGO, Antonio (2012). La columna. Periodismo y literatura en un género plural. Comunicación Social, Sevilla.

MARTÍN VIVALDI, Gonzalo (1986). Curso de Redacción. Madrid, Paraninfo.

SANTAMARÍA, Luisa (1991). "Géneros periodísticos de opinión", en Ángel Benito (1991), Diccionario de ciencias y técnicas de la comunicación. Ediciones Paulinas.

UMBRAL, Francisco (1994). Las palabras de la tribu. Planeta, Barcelona.

## PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### TIPO DE ASIGNATURA :

Teórico-práctica

### METODOLOGÍAS:

### MÉTODO DIDÁCTICO:

Mediante un método didáctico o expositivo se plantearán en clase los diferentes contenidos teóricos de la asignatura.

### MÉTODO DIALÉCTICO:

Junto con las clases de contenido más teórico, se realizarán una serie de prácticas relacionadas con la materia vista en clase que exigirán la participación de los alumnos a través del diálogo y de la discusión crítica.

### MÉTODO HEURÍSTICO:

En esta asignatura se favorecerán las actividades de trabajo en grupo, así como de trabajo autónomo.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS :

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Actividades académicas complementarias
- Tutoría
- Evaluación
- Trabajo autónomo

### CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

La planificación de la asignatura puede verse modificada por diferentes circunstancias, entre ellas sumarse a alguna de las actividades propuestas por la universidad.

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES :

#### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

| Actividad                                                                                                                                                                                                                        | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | EF | ¿Se evalúa en CO? | Sistema evaluación         | ¿Se mantiene en CE? | Convocatoria extraordinaria                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|----------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pruebas escritas</b> Se realizarán 3 test de actualidad durante el curso.                                                                                                                                                     |   |   |   |   | X |   |   |   |   | X  |    |    |    | X  |    | X  | X                 | Pruebas escritas:15%       | X                   | Es necesario superar cada una de las pruebas con un 5 sobre 10 para superar la asignatura                                                              |
| <b>Ejecución de prácticas</b> Se realizarán 2 prácticas sobre los géneros visuales de opinión analizados en clase.                                                                                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  | X  | X  | X                 | Ejecución de prácticas:20% | X                   | Es necesario superar cada una de las pruebas con un 5 sobre 10 para superar la asignatura                                                              |
| <b>Trabajo en grupo. Presentación oral de los resultados</b> Por grupos se analizarán los diferentes géneros de opinión en diversos medios                                                                                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  | X  | X                 | Pruebas orales:20%         | X                   | El alumno que no haya superado esta prueba en la convocatoria ordinaria, en la convocatoria extraordinaria realizará dicha prueba de forma individual. |
| <b>Técnicas de observación</b> Durante el curso se realizarán diferentes prácticas en el aula y podrá participarse en actividades de extensión universitaria o complementarias que se evaluarán mediante técnicas de observación |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | X  | X                 | Técnicas de observación:5% |                     | Se reservará esta calificación de la convocatoria ordinaria en la extraordinaria.                                                                      |
| <b>Pruebas escritas</b> Se realizarán 4 pruebas sobre los géneros de opinión analizados en clase.                                                                                                                                |   |   | X |   |   | X |   |   | X |    |    | X  |    |    |    | X  | X                 | Pruebas escritas:40%       |                     |                                                                                                                                                        |

#### CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la valoración de cada una de las pruebas del curso es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:  
Criterio de evaluación de la nota final en la convocatoria ordinaria:

Para superar la asignatura será necesario alcanzar en cada una de las pruebas y trabajos un mínimo de 5 sobre 10. No se podrá hacer media entre las diferentes pruebas si no se alcanza el 5 sobre 10.

Aquellos alumnos que no hayan adquirido las competencias necesarias de esta asignatura en alguna de las pruebas señaladas, se le puede requerir realizar alguna prueba adicional en las semanas 17 o 18 del curso.

La calificación de cada proyecto, así como de las pruebas finales en cada una de sus convocatorias (junio y julio) se verá sujeta a la norma que se imparte en esta asignatura con respecto a la ortografía. Según esta norma se descontará de la nota final un punto por cada falta de ortografía, así como un punto por cada tres

tildes no marcadas donde corresponda. Una práctica, proyecto o prueba con 3 faltas de ortografía es motivo de suspenso.

Los trabajos que presenten en parte (por mínima que sea) o en su totalidad plagio serán calificados con un 0. Igualmente los trabajos que se detecte que se han realizado con Inteligencia artificial serán calificados con un 0. Solo se aceptará el uso de la inteligencia artificial en aquellas prácticas que el profesor lo considere y lo indique explícitamente en el aula.

#### **CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

Se guardarán las calificaciones de las pruebas superadas en la convocatoria ordinaria y se tendrán que repetir aquellas pruebas no superadas.

Las mismas consideraciones que se han indicado para la convocatoria ordinaria se aplicarán en la convocatoria extraordinaria.

#### **SISTEMAS DE EVALUACIÓN:**

| Tipo de asignatura | Pruebas escritas | Pruebas orales | Ejecución práctica | Técnicas de observación |
|--------------------|------------------|----------------|--------------------|-------------------------|
| Teórico-práctica   | 55 %             | 20 %           | 20 %               | 5 %                     |