

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Periodismo (PGR-PERIO)

ASIGNATURA : Periodismo de Investigación (3233)

TIPO DE ASIGNATURA : Teórico-práctica

MODALIDAD : Presencial

CURSO ACADÉMICO: 2026-2027

GRUPO: 2627-M1

CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa (OP)

ECTS: 6,0

CURSO: 3º

TEMPORALIDAD: 1º Semestre

IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:

Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE Y APELLIDOS: ROSA MARÍA ARRÁEZ BETANCORT

EMAIL: raraez@uemc.es

TELÉFONO: 983 00 10 00

HORARIO DE TUTORÍAS: Miércoles a las 12:00 horas

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES :

- Licenciado Periodismo (Universidad *Universidad Pontificia de Salamanca*)
- Master universitario: Periodismo y comunicación científica UNED
- Doctorado: PERIODISMO Universidad Complutense de Madrid (2001)
- Y acreditado en la figura de Contratado doctor por ANECA (2015)

EXPERIENCIA DOCENTE :

- Cuenta con experiencia de Más de 10 años en docencia universitaria en el nivel del Doctorado (27 años de docencia universitaria y 1 de doctorado)

EXPERIENCIA PROFESIONAL :

- Tiene experiencia en el ámbito profesional de 4 años en el sector Privado (Radio, prensa, gabinetes de comunicación.)

EXPERIENCIA INVESTIGADORA :

- Más de 10 años (Periodismo especializado en medioambiente, ciencia y cultura que facilite la comunicación para el desarrollo sociocultural. Proyectos nacionales, regionales y locales sobre periodismo medioambiental, cultural, cultura de defensa, etc. Publicaciones de artículos en revistas científicas, capítulos y libros reseñados en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1228166>; congresos nacionales e internacionales y estancias en Universidad de Texas (EEUU), Leicester (Reino Unido) y TEC Monterrey-Campus Cuernavaca (México), etc.)

OTROS DATOS CV :

Rosa María Arráez Betancort, acreditada como Profesor Contratado Doctor y con sexenio investigador, es Doctora en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Periodismo y comunicación científica por la UNED.

Su tesis doctoral versó sobre Estrategias y políticas de programación radiofónica para el desarrollo sociocultural e imparte docencia universitaria desde 1999. Desde 2005 es profesora en la UEMC, impartiendo clases de Periodismo especializado, Redacción periodística, Realización y Periodismo radiofónico, así como de

Periodismo de investigación y de Comunicación eficaz/Herramientas y métodos para una comunicación de impacto. También ha liderado y participado en diversos Proyectos de innovación educativa (PIE), destacando la puesta en marcha y coordinación del blog Vuélcate de la UEMC (en la actualidad), y los titulados Meta-Alfabetización como herramienta contra la desinformación (METADES) o Soledad no deseada: una realidad que nos afecta a todos (SND).

Rosa María Arráez Betancort ha ejercido como Decana de la Facultad de Ciencias de la Información y como Coordinadora académica de titulación (CAT), tanto en Comunicación audiovisual como en Periodismo en la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC). Cuenta con experiencia profesional en radio, prensa y gabinetes de comunicación. Ha sido columnista quincenal de El Mundo de Castilla y León con la columna Vía de Escape durante 4 años y ha colaborado con reportajes y artículos de opinión en revistas especializadas en ciencia o institucionales y otros diarios de difusión regional y local. Ha ejercido como periodista radiofónico para COPE Salamanca y colaborado en emisoras municipales y culturales. En el ámbito de los gabinetes de comunicación ha organizado jornadas para empresas e instituciones.

Sus áreas de investigación abarcan el periodismo especializado en ciencia, medioambiente y cultura para el desarrollo sociocultural. Ha realizado estancias investigadoras en la Universidad de Texas (Estados Unidos), en el Tecnológico de Monterrey (México) y en la Universidad de Leicester (Reino Unido).

En su faceta como científica y divulgadora destacan las publicaciones Ciencia para todos: la química del medioambiente, Ciencia para informadores: Nociones básicas de periodismo científico, Medios de comunicación y desarrollo sociocultural, Periodismo cultural en la postmodernidad, Aceleración y postmodernidad en el microrrelato, Periodistas culturales y teatro en el EEES, La comunicación para el desarrollo y su aplicación desde el medio radio, Periodismo medioambiental para un desarrollo energético sostenible, El medioambiente en plena crisis comunicativa y periodística, Periodismo y salud: una relación necesaria, La postmodernidad en los mundos sutiles del cineasta Chaperro-Jackson, La fotografía en la información científica de la prensa generalista española, Una propuesta metodológica para el análisis de la entrevista literaria y la cultura, Cortocircuitos reflexivos en comunicación, La comunicación y la imagen de las Fuerzas Armadas, etc. Y ha contribuido a la divulgación de la ciencia en plataformas como TheConversation.com.

También ha organizado cursos sobre periodismo científico y ha formado parte de proyectos financiados tanto a nivel nacional como regional y local para el tratamiento informativo de las políticas energéticas en España, para la recuperación de imágenes del archivo fotográfico de la Asociación de la prensa vallisoletana y para la creación de un diccionario terminológico especializado, o para la difusión de cultura de defensa, entre otros.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

GRANDES COMPETENCIAS :

- GC2 - Competencia para la elaboración de géneros periodísticos y el desempeño de distintos perfiles profesionales: Diagnosticar, analizar y crear géneros periodísticos informativos, interpretativos y de opinión de calidad sobre distintas áreas temáticas y en cualquier soporte/formato audiovisual, impreso o digital, desde parámetros éticos y deontológicos, y desarrollando distintos perfiles profesionales.
- GC5 - Competencia para la investigación y el diagnóstico: Analizar cualquier fenómeno periodístico desde el contraste de fuentes y desde una perspectiva global para producir periodismo de calidad utilizando estrategias y técnicas procedentes de la metodología científica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE :

El alumno será capaz de:

- CO2.1 - Conocer los géneros periodísticos informativos, interpretativos y de opinión para su aplicación en distintas áreas temáticas, soportes/formatos y perfiles profesionales.
- CO2.3 - Conocer desde una perspectiva global los contextos y características propios de distintas áreas temáticas de interés periodístico.
- CT2.1 - Desarrollar la capacidad de toma de decisiones sobre géneros, formatos/soportes y especializaciones temáticas periodísticas, desde una perspectiva ética y deontológica.
- HD2.1 - Analizar y elaborar géneros periodísticos informativos, interpretativos y de opinión en cualquier

soporte/formato o especialización temática.

- HD2.2 - Analizar áreas temáticas de interés periodístico para elaborar periodismo especializado de calidad.
- SC2.1 - Desempeñar los distintos perfiles periodísticos, atendiendo a parámetros de calidad.
- SC2.2 - Elaborar y valorar la idoneidad de géneros periodísticos para una comunicación efectiva y especializada en cualquier soporte/formato y sobre cualquier área temática.
- CO5.2 - Comprender las estrategias y técnicas metodológicas para el acopio de datos contrastados.
- CT5.1 - Desarrollar la capacidad crítica y de análisis frente a datos y métodos pseudocientíficos, y el respeto por la metodología científica y sus resultados.
- HD5.2 - Analizar y desarrollar trabajos de investigación periodísticos de calidad.
- SC5.1 - Interpretar la información y seleccionar las técnicas y estrategias adecuadas para la obtención de datos científicos propios del ámbito de la comunicación.
- SC5.2 - Desempeñar el rol de investigador periodístico.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA :

La asignatura Periodismo de investigación permite conocer el contexto y las características diferenciadoras de la metodología periodística de investigación con respecto al desempeño del periodismo convencional para que el alumnado pueda ejercerlo profesionalmente y con calidad. Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas Redacción periodística informativa y Redacción periodística interpretativa.

CONTENIDOS MÍNIMOS :

Contextualización, justificación y trascendencia del periodismo de investigación en la sociedad y el periodismo: la importancia de una visión global.

Concepto, historia y características diferenciadoras del periodismo de investigación.

Metodología del periodismo de investigación: estrategias, fuentes, técnicas, lenguajes, géneros y soportes/formatos.

Perfil del periodista de investigación.

RECURSOS DE APRENDIZAJE :

- **Recursos didácticos:** Casos, Recursos multimedia, Trabajos de periodismo de investigación
- **Recursos audiovisuales:** Vídeos y podcast, Películas, programas tv, etc.

OBSERVACIONES DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

Teoría, ejemplificación y análisis de casos junto con la elaboración de un trabajo de investigación periodística grupal.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Martínez Pandiani, G. (2004): Periodismo de investigación. Fuentes, técnicas e informes.. Ugerman. ISBN: 979-8701723700
- Caminos Marcet, J. M. (1997): Periodismo de investigación. Teoría y práctica.. Síntesis.. ISBN: 847738486X
- Hunter, M. L. (2013): La investigación a partir de historias. Manual para periodistas de investigación. UNESCO. ISBN: 9789233041899

OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

-Películas alusivas al método del periodismo de investigación, sus estrategias y técnicas, relación con fuentes, etc.: Cortina de Humo, El Dilema, Todos los Hombres del Presidente, Supersize me, Spotlight... entre otras, podrán servir para la ejemplificación teórica.

- Reportajes televisivos de periodismo y pseudoperiodismo de investigación, etc. o en youtube, etc.
- Dossier de materiales de la asignatura a disposición del alumnado con artículos, capítulos de libro, ejemplos de periodismo de investigación publicados, etc.

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

TIPO DE ASIGNATURA :

Teórico-práctica

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

Explicación de la teoría propia de la asignatura por parte del profesor.

MÉTODO DIALÉCTICO:

Análisis de casos y resolución de problemas planteados por el docente.

MÉTODO HEURÍSTICO:

Elaboración y presentación de trabajo de investigación periodística.

ACTIVIDADES FORMATIVAS :

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Actividades académicas complementarias
- Tutoría
- Evaluación
- Trabajo autónomo

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

Esta planificación estimada podrá verse modificada por causa ajenas a la organización académica o dependiendo de las necesidades grupales detectadas por el docente. El profesor informará convenientemente a los alumnos de las modificaciones puntuales.

Semanas 1 y 2. Tema 1. Concepto y características del periodismo de investigación.

Semana 3. Tema 2. Justificación e importancia del periodismo de investigación en la sociedad contemporánea.

Semana 4. Tema 3. Contexto histórico.

Semana 5. Tema 4. Problemas y límites específicos del periodismo de investigación.

Semanas 6 a 9. Tema 5. Metodología del periodismo de investigación.

Semanas 10 a 12. Tema 6. Fuentes del periodismo de investigación.

Semana 13. Tema 7. La publicación/difusión de la investigación periodística.

Semanas 14 y 15. Tema 8. Perfil del periodista de investigación.

Semana 16. Seminarios tutoriales.

Semanas 17 y 18. Evaluación.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES :

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	EF	¿Se evalúa en CO?	Sistema evaluación	¿Se mantiene en CE?	Convocatoria extraordinaria
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	-------------------	--------------------	---------------------	-----------------------------

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	EF	¿Se evalúa en CO?	Sistema evaluación	¿Se mantiene en CE?	Convocatoria extraordinaria
ENTREGA TRABAJOS (ver CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Pruebas escritas:40% Pruebas orales:10% Ejecución de prácticas:45% Técnicas de observación:5%		En la evaluación extraordinaria se dan 2 opciones. Por una parte, los estudiantes que no hayan aprobado la prueba final ordinaria podrán presentarse a una prueba extraordinaria con valor 40% (25%PE+15%EP) y se conservará la nota de la evaluación continua aprobada. Por otra parte, los alumnos con la evaluación continua suspenso se presentarán a una prueba extraordinaria de valor 70% y entregarán los trabajos solicitados en la guía docente con valor 30% (EP).

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

La programación de actividades ofrecida puede verse alterada, dependiendo de las necesidades del grupo detectadas por el profesor.

En cuanto a las actividades de trabajo presencial, se sintetizan en clases teóricas y prácticas, taller-trabajo en grupo, aprendizaje basado en problemas, clases prácticas (estudio de casos y resolución de problemas), etc. A excepción de las clases teóricas, las demás actividades serán evaluadas para determinar el progreso de los estudiantes. Los métodos utilizados en el aula son de carácter didáctico, dialéctico y heurístico. Al aplicar un método heurístico se requiere una elevada dosis de iniciativa y creatividad por parte de los alumnos en sus actividades.

En cuanto al trabajo autónomo del alumno se corresponderá con trabajos teóricos y prácticos, estudio teórico y práctico con lecturas de artículos y libros, y actividades complementarias relacionadas con la asignatura Periodismo de investigación, tales como charlas, visitas, etc. y siempre que el profesor las considere oportunas.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN EL TRANCURSO DE LA ASIGNATURA (60%) CORRESPONDIENTE A LA EVALUACIÓN CONTINUA:

-Pruebas de ejecución de tareas reales o simuladas/trabajo de investigación/elaboración de géneros periodísticos: 30% (EP). La elaboración del trabajo de periodismo de investigación grupal consistirá en la entrega de un dossier detallado con todo el proceso de investigación desencadenado y un reportaje periodístico.

-Pruebas de desarrollo basadas en análisis de materiales(textos y materiales audiovisuales) relacionados: 15% (PE).

-Pruebas orales (presentación de trabajos y tertulias): 10% (PO).

-Técnicas de observación: 5% (TO). Se calificará según el número de prácticas entregadas en el transcurso de la asignatura.

PRUEBA FINAL EN CONVOCATORIA ORDINARIA (40%):

-Pruebas de desarrollo (25%)

-Pruebas de ejecución de tareas (15%)

Todos los sistemas de evaluación pautados en el transcurso de la asignatura, así como la prueba final de la convocatoria ordinaria deben superarse con al menos la mitad de su valor para aprobar la asignatura.

La ortografía y el plagio serán motivo de suspenso de las pruebas ejecutadas en el transcurso de la asignatura y de la prueba final ordinaria o extraordinaria. El uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial, tendrán una calificación de cero (0). Asimismo, si se comprueba que este comportamiento irresponsable es generalizado o habitual por parte del estudiante, además de reflejarlo en su evaluación continua y final, puede acarrear la apertura de un expediente disciplinario.

La prueba final de la convocatoria ordinaria constará de preguntas de desarrollo (PE) y ejecución de tareas (EP) procedentes de la exposición oral de profesor, el dossier de materiales a disposición de los alumnos en reprografía, los documentos audiovisuales presentados en el aula, posibles actividades complementarias, así como la **lectura obligatoria del libro de P. Chatterjee y K. Bendib (2018): Verax. Ed. Salamandra**; en cualquier caso, preguntas que permitan demostrar al alumno su dominio del periodismo de investigación.

En el caso de **alumnos con las pruebas de evaluación aprobadas en el transcurso de la asignatura**, pero con la prueba final ordinaria o extraordinaria suspensa, la calificación que aparecerá en las actas será la obtenida en la prueba final.

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

En la convocatoria extraordinaria de julio, los **alumnos que hayan superado la evaluación continua** **pautada en el transcurso de la asignatura** realizarán una prueba final con valor máximo del 40%. Los **alumnos que no hayan superado/realizado la evaluación continua** se presentarán a una prueba final específica con valor total del 70% (50% PE+20% EP) y entregarán los siguientes trabajos vía moodle con valor total del 30% (20% EP+10% PE) y antes del comienzo de dicha prueba. Dichos trabajos serán:

1º Partiendo de un hipotético caso de acusación de fraude a la UEMC por tráfico de influencias en la concesión de obras de un supuesto nuevo edificio, el alumno tomará sus propias decisiones, desarrollando y justificando el proceso de investigación periodística que llevaría a cabo, según las pautas establecidas en todo el tema 5 de la asignatura y por riguroso orden de explicación/justificación.

2º Realización de un análisis de la película El dilema (1999), dirigida por Michael Mann, según la teoría desarrollada en el tema 6 de la asignatura y por riguroso orden de explicación/justificación.

Tanto la prueba final específica con valor 70% como los trabajos solicitados con valor 30% deberán aprobarse por separado para proceder a la suma y obtención de la calificación final. En el caso de suspender, la calificación que aparecerá en las actas será de 3 puntos.

Para la realización de ambas pruebas (valor 40% y valor 70%), se precisará la lectura del libro de P. Chatterjee y K. Bendib (2018): Verax. Ed. Salamandra.

En el caso de **alumnos con las pruebas de evaluación aprobadas en el transcurso de la asignatura**, pero con la prueba final ordinaria o extraordinaria suspensa, la calificación que aparecerá en las actas será la obtenida en la prueba final.

La ortografía y el plagio serán motivo de suspenso de las pruebas ejecutadas en el transcurso de la asignatura y de la prueba final ordinaria o extraordinaria. El uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial, tendrán una calificación de cero (0). Asimismo, si se comprueba que este comportamiento irresponsable es generalizado o habitual por parte del estudiante, además de reflejarlo en su evaluación continua y final, puede acarrear la apertura de un expediente disciplinario.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Tipo de asignatura	Pruebas escritas	Pruebas orales	Ejecución práctica	Técnicas de observación
Teórico-práctica	40 %	10 %	45 %	5 %