

## DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

**PLAN DE ESTUDIOS:** Grado en Periodismo (PGR-PERIO)

**ASIGNATURA :** Geopolítica y Periodismo (3216)

**TIPO DE ASIGNATURA :** Teórica

**MODALIDAD :** Presencial

**CURSO ACADÉMICO:** 2026-2027

**GRUPO:** 2627-M1

**CENTRO:** Facultad de Ciencias Sociales

**CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:** Obligatoria (OB)

**ECTS:** 6,0

**CURSO:** 3º

**TEMPORALIDAD:** 1º Semestre

**IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:**

Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

## DATOS DEL DOCENTE

**NOMBRE Y APELLIDOS:** MARÍA CRISTINA GÓMEZ CUESTA

**EMAIL:** [cgomez@uemc.es](mailto:cgomez@uemc.es)

**TELÉFONO:** 983 00 10 00

**HORARIO DE TUTORÍAS:** Miércoles a las 12:00 horas

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES :**

- Licenciado Historia (Universidad *Universidad de Valladolid*)
- Doctorado: Historia Contemporánea (2007)
- Y acreditado en la figura de Contratado doctor por ACSUCYL (2010)
- Y acreditado en la figura de Universidad privada por ACSUCYL (2009)
- Y acreditado en la figura de Profesor/a titular por ANECA (2024)

**EXPERIENCIA DOCENTE :**

- Cuenta con experiencia de Más de 10 años en docencia universitaria en el nivel del Grado (23 años de experiencia docente en la UEMC en asignaturas correspondientes a los grados de Publicidad y Relaciones Públicas, Periodismo, Comunicación Audiovisual y ADE, fundamentalmente. )

**EXPERIENCIA INVESTIGADORA :**

- Más de 10 años (Doctora en Historia por la Universidad de Valladolid y profesora en la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) desde 2003, su trayectoria investigadora se enmarca en la historia social, de las mujeres y de género desde la Segunda República hasta la Transición, con especial atención a la dictadura franquista. Ha participado en una docena de proyectos de investigación, dos de ellos como investigadora principal, y cuenta con más de treinta trabajos sobre la Sección Femenina, la propaganda, las primeras universitarias, las actitudes sociales y la movilización de las mujeres, también a través de fuentes orales. Entre sus monografías destacan las premiadas Ecos de Victoria: propaganda y resistencia en Valladolid, 1939-1959 (2010), Mujeres en penumbra: trayectoria y alcance de la Sección Femenina en Valladolid (2004) y, más recientemente, ha coeditado Comprometidas: historia y memoria de la movilización de las mujeres durante el tardofranquismo y la transición (Comares, 2024). Es miembro de la AHP y de la AEIHM. Actualmente es investigadora principal del proyecto "Violencia contra las mujeres en la España Contemporánea (1931-1997): narrativas, poder, género e interseccionalidad" (IN-VIOLENSHE) PID2024-156086OB-100 financiado por MICIU/AEI/10.13039/501100011033/ FEDER, UE.)

**OTROS DATOS CV :**

Premio Nacional de Licenciatura. Acreditada por la ANECA como profesora titular. Durante sus más de 20 años de

experiencia docente ha realizado una treintena de cursos de formación del profesorado para renovar y activar nuevas metodologías, incorporar las TICs a la docencia y trabajar herramientas de coaching con el alumnado. Ha participado en ocho Proyectos de Innovación Docente, cuatro de ellos como directora, sobre diversos temas como el trabajo con redes sociales en el aula, aprendizaje servicio con empresas locales, inclusión de la perspectiva de género o el podcast como herramienta para la adquisición de competencias. Ha obtenido la valoración de “Excelente” en el Programa de Evaluación Docente del Profesorado (Docentia) de la UEMC.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

### GRANDES COMPETENCIAS :

- GC1 - Competencia para la adquisición de las bases y fundamentos de la comunicación: Diagnosticar, analizar, valorar y relacionar los acontecimientos periodísticos desde una perspectiva global proveniente de conocimientos propios de la sociología, las teorías de la comunicación y el análisis del discurso, la historia, el derecho o la economía, y asegurando un ejercicio periodístico de calidad.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE :

El alumno será capaz de:

- CO1.1 - Conocer los principios sociológicos, económicos, históricos, políticos, jurídicos, artísticos y comunicativos.
- CO1.2 - Comprender la relación entre las distintas áreas de conocimiento y su vínculo con el periodismo.
- CT1.1 - Desarrollar el sentido de la integridad y la ética periodística, partiendo del correcto cumplimiento de la normativa legal.
- HD1.1 - Analizar los fenómenos socioculturales para la producción periodística.
- HD1.2 - Aplicar los conocimientos básicos en sociología, economía, historia, política, legislación, arte y comunicación en el ejercicio de la profesión periodística.
- SC1.1 - Interpretar los fenómenos sociológicos, económicos, históricos, políticos, jurídicos, artísticos y comunicativos para comprender los hechos actuales y generar periodismo de calidad.
- SC1.2 - Desempeñar el periodismo desde una perspectiva global.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA :

La asignatura Geopolítica y periodismo permite conocer las claves y el desarrollo de las relaciones internacionales contemporáneas con sus protagonistas y su aplicación al caso español, contando con la labor periodística para obtener una visión global y ejercer con calidad la profesión periodística.

### CONTENIDOS MÍNIMOS :

La Globalización y el poder de los Estados.

España en el contexto internacional.

Organizaciones Internacionales y actores no estatales.

Zonas de conflicto e información internacional: corresponsales y herramientas digitales.

Diplomacia y comunicación: servicios de inteligencia, terrorismo y propaganda.

### RECURSOS DE APRENDIZAJE :

- **Recursos didácticos:** Recursos multimedia
- **Recursos tecnológicos :** Herramientas de presentación, Herramientas de comunicación
- **Recursos audiovisuales:** Vídeos y podcast
- **Otros recursos:** Google Images / TinEye: búsqueda inversa de imágenes, detectar fotografías descontextualizadas en noticias falsas; Google Earth / Sentinel Hub: geolocalización y visualización

satelital, verificar ubicaciones de presuntos escenarios de conflicto; InMD-WeVerify: plugin para navegador, analizar vídeos sospechosos en redes sociales; TweetDeck / Tweet Binder: monitorización avanzada de Twitter/X, seguir flujos informativos y campañas de desinformación en tiempo real; Flourish / Datawrapper: creación de mapas, gráficos e infografías, elaborar elementos multimedia propios para el reportaje final.

#### OBSERVACIONES DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

**Geopolítica y Periodismo** es una asignatura que proporciona al estudiantado las claves conceptuales y las herramientas prácticas necesarias para interpretar el poder global y traducirlo en información periodística rigurosa. Estructurada en cinco grandes ejes —la globalización y el poder de los Estados, España en el contexto internacional, las organizaciones internacionales y los actores no estatales, las zonas de conflicto y la información internacional, y la diplomacia, los servicios de inteligencia, el terrorismo y la propaganda—, la materia recorre la evolución del corresponsal desde sus orígenes hasta los retos actuales de la desinformación y la inteligencia artificial. Mediante una metodología eminentemente práctica que incluye análisis comparado de medios, simulaciones de ruedas de prensa, verificación de noticias, una visita al Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo en Vitoria y la elaboración de un reportaje geopolítico con entrevista real, los/las estudiantes se ejercitan en el manejo de fuentes, las narrativas digitales y la reflexión ética sobre el oficio de informar desde las zonas más complejas del planeta.

#### Tema 1. La globalización, el poder de los Estados y las Organizaciones Internacionales

- 1.1. Definición de geopolítica y su relación con el periodismo.
- 1.2. La globalización como contexto: el tablero mundial en 2026.
- 1.3. El poder de los Estados en el siglo XXI y el papel de España en el contexto internacional.
- 1.4. Organizaciones Internacionales como actores y escenarios del periodismo global: ONU, OTAN, UE, OPEP+, BRICS+.
- 1.5. La geopolítica de la información: agencias, flujos y el nuevo orden comunicacional.
- 1.6. Nacimiento y evolución de los corresponsales. El caso español como pionero.
- 1.7. Herramienta práctica: modelo de los cinco vectores para el análisis periodístico de crisis (tablero físico, humano, histórico, actores e intereses, batalla del relato).

#### Tema 2. Zonas de conflicto, actores no estatales y periodismo en primera línea

- 2.1. Zonas de conflicto en el nuevo desorden mundial: Ucrania, Indo-Pacífico, Oriente Medio y Sahel.
- 2.2. Actores no estatales: grupos armados, terrorismo global, corporaciones y movimientos transnacionales.
- 2.3. La guerra híbrida: dimensiones militar, informativa, económica y cibernética.
- 2.4. Periodismo en zonas de conflicto: seguridad física y digital del corresponsal.

#### Tema 3. Diplomacia, desinformación y propaganda

- 3.1. Diplomacia pública y servicios de inteligencia: filtraciones, intoxicación y medios de comunicación.
- 3.2. Desinformación y propaganda como estrategia geopolítica: actores estatales y paraestatales.
- 3.3. Verificación de noticias (*fact-checking*) y periodismo de investigación internacional.
- 3.4. Terrorismo, medios y narrativas: el dilema del altavoz y las víctimas (España en perspectiva comparada).

#### Tema 4. El nuevo perfil del corresponsal y los formatos digitales

- 4.1. Del periodismo empotrado al *freelance*: modelos profesionales y sostenibilidad.
- 4.2. Nuevos formatos y narrativas transmedia para contar el mundo.
- 4.3. Salud mental del periodista en zonas de conflicto.
- 4.4. El futuro de la corresponsalía: IA, periodismo colaborativo y redacciones globales.

#### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

##### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Sonia Valle de Frutos y Ramiro Díaz Maroto (2025): *Manual de Opinión Pública, Periodismo Internacional y Relaciones Internacionales. Dialética*. ISBN: 9786527050834
- Patricia González Aldea (2014): *El periodismo internacional en la era digital*. Idea Ediciones. ISBN: 9788416143399

- José Luis Marín, Álvaro Merino, Celia Hernando (2025): *Las fuerzas que mueven el mundo: la geopolítica y la economía global en mapas. El Orden Mundial*. Ariel. ISBN: 9788434439658

#### OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

### Lectura obligatoria

- Pampliega, A. (2025). *Cowboys en el infierno: Una novela sobre la guerra de Siria y sus corresponsales*. Editorial Diéresis.

### Manuales de referencia y obras generales

- Brzezinski, Z. (1998). *El gran tablero mundial*. Paidós.
- Huntington, S. (2001). *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Paidós.
- Ramonet, I. (2002). *Guerras del siglo XXI. Nuevos miedos, nuevas amenazas*. Grijalbo Mondadori.
- Sahagún, F. (2004). *De Gutenberg a Internet. La sociedad internacional de la información*. Fragua.
- Taibo, C. (2006). *Rapiña global: introducción a la política internacional contemporánea*. Punto de Lectura.
- Marín, J. L., Merino, A., Hernando, C. (2025). *Las fuerzas*
- Marshall, T. (2017). *Prisioneros de la geografía: todo lo que hay que saber sobre política global a partir de diez mapas*. Península.
- Baños, P. (2025). *Así se domina el mundo (nueva edición ilustrada)*. Ariel.

### Organizaciones internacionales y España

- García, C. y Rodrigo, Á. J. (Eds.) (2008). *La seguridad comprometida: nuevos desafíos, amenazas y conflictos armados*. Tecnos.
- Villarino, C. (2009). *Un mundo en cambio: perspectivas de la política exterior de la Unión Europea*. Icaria.
- Roldán Barbero, J. (Coord.) (2012). *La nueva política de seguridad y defensa de la Unión Europea*. Universidad de Granada.
- Huici Sancho, L. (Dir.) (2021). *Las organizaciones internacionales en el siglo XXI*. Marcial Pons.
- López, A. et al. (2023). *La pugna por el nuevo orden internacional: claves para entender la geopolítica de las grandes potencias*. Espasa.

### Periodismo internacional y corresponsalía

- Colombo, F. (1997). *Últimas noticias sobre periodismo. Manual de periodismo internacional*. Anagrama.
- Kapuscinski, R. (2003). *Los cínicos no sirven para este oficio: sobre el buen periodismo*. Anagrama.
- Tulloch, C. D. (2004). *Corresponsales en el extranjero: mito y realidad*. EUNSA.
- Jar Couselo, G. (2007). *La protección de los periodistas en caso de conflicto armado*. Tirant lo Blanch.
- Jerez, A., Sampedro, V. y López Rey, J. A. (2008). *Del 0,7% a la desobediencia civil: política e información del movimiento y las ONG de Desarrollo (1994-2000)*. CIS.
- Rothenberger, L., Löffelholz, M. y Weaver, D. H. (Eds.) (2025). *The Palgrave Handbook of Cross-Border Journalism*. Palgrave Macmillan.

### Zonas de conflicto, terrorismo y guerra híbrida

- Kaldor, M. (2001). *Las nuevas guerras*. Tusquets.

- Núñez Villaverde, J. A., Hageraats, B. y Kotomska, M. (2009). *Terrorismo internacional en África: la construcción de una amenaza en el Sahel*. Los Libros de la Catarata.
- Vega Fernández, E. (2010). *Los conflictos armados del neoliberalismo*. UNED.
- Stavridis, S. y de Prado, C. (Coords.) (2010). *Panorámica de actores y factores en Asia Central*. Universidad de Zaragoza.
- Jiménez García, F. (2019). *Conflictos armados y Derecho Internacional Humanitario*. Ommpress.
- Marrero Rocha, I. (2020). *Soldados del terrorismo global. Los nuevos combatientes extranjeros*. Tecnos.
- Airz Galende, A. (2021). *Terrorismo fundamentalista: medievo armado a través de la web 2.0*. CIS.
- Moreno Cantano, A. C. y Venegas Ramos, A. (2021). *Videojuegos y relaciones internacionales. Héroes de papel*.
- Rubio Damián, F. (2024). *Guerra S.A. La privatización de los conflictos armados*. Espasa.

## Diplomacia, desinformación y propaganda

- Serrano, P. (2009). *Desinformación. Cómo los medios ocultan el mundo*. Península.
- González Bailón, S. y Pérez Colomer, J. (2026). *El vuelco*
- Moniz Bandeira, L. A. (2018). *El desorden mundial: guerras de poder, terror y caos*. Clave Intelectual.
- Stengel, R. (2021). *Guerras de la información: cómo perdimos la batalla de la desinformación y qué podemos hacer en el futuro*. Roca Editorial.
- Hobbs, C. y Torreblanca, I. (2020). *La soberanía digital de Europa. De regulador a superpotencia en la era de la rivalidad entre Estados Unidos y China*. Los Libros de la Catarata.
- Zabala Roldán, P. (2022). *La diplomacia digital de la Unión Europea: pandemia y lucha contra la desinformación*. Reus.

## Economía, poder y globalización

- Posadas Velázquez, R. (2018). *Realidades líquidas, conceptos zombies: el léxico de la política en la globalización*. Gedisa.
- Olier, E. (2018). *La guerra económica global. Ensayo sobre guerra y economía*. Tirant lo Blanch.
- Ontiveros Baeza, E. (2019). *Excesos: la lucha del mundo por el poder económico*. Planeta.
- Pallarès-Domènech, N., Postiglione, A. y Mancini, V. (2024). *El gran juego. Un análisis geopolítico del fútbol contemporáneo*. Altamarea.

## Webs de referencia (Think Tanks y Centros de Análisis)

- Real Instituto Elcano: <http://www.realinstitutoelcano.org>
- CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs): <http://www.cidob.org>
- Instituto Complutense de Estudios Internacionales (ICEI): <http://www.ucm.es/icei>
- Estudios de Política Exterior: <http://www.politicaexterior.com>
- CEIPAZ (Centro de Educación e Investigación para la Paz): <http://www.ceipaz.org>
- Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH): <http://www.iecah.org>
- Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE): <http://www.ieees.es>

## Medios digitales y plataformas de análisis global

- esglobal: <http://www.esglobal.org>

- El Orden Mundial: <http://www.elordenmundial.com>
- The Conversation: <http://www.theconversation.com>
- The Political Room: <http://www.thepolitical.room>
- GEOPOL 21: <http://www.geopol21.com>
- Project Syndicate: <http://www.project-syndicate.org>

## Canales de YouTube

- YUCAAN: <https://www.youtube.com/c/YUCAAN/about>
- Value School: <https://www.youtube.com/channel/UCpLie5obXFdf8TONG-IRHsA>
- Visual Politik: <https://www.youtube.com/c/VisualPolitikTV/about>
- Efecto Naim: <https://www.youtube.com/c/EfectoNaim/about>
- BBC News Mundo: <https://www.youtube.com/user/BBCMundo>

## Podcasts y programas de radio

- Podcast de Geopolítica (iVoox): <https://www.ivoox.com/landing/podcasts-de-geopolitica-473>
- 5 continentes (RNE): <https://www.rtve.es/alacarta/audios/cinco-continentes/>
- Europa abierta (RNE): <https://www.rtve.es/alacarta/audios/europa-abierta/>
- Tablero Internacional (Radio Ya): <http://www.radio-espana.es/podcasts/tablero-internacional>

## PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### TIPO DE ASIGNATURA :

Teórica

### METODOLOGÍAS:

#### MÉTODO DIDÁCTICO:

Estará presente mediante el desarrollo de las explicaciones teóricas por parte de la profesora con el material de apoyo (apuntes) realizado en Gamma y disponible en Moodle.

#### MÉTODO DIALÉCTICO:

Se comentarán temas de actualidad internacional a través de distintos medios y formatos, conectando los contenidos del temario con la realidad profesional del periodista. El debate en clase, la comparación de fuentes y el análisis crítico de coberturas constituyen el eje vertebrador de este método, que persigue entrenar la capacidad argumentativa y la mirada geopolítica del alumnado.

#### MÉTODO HEURÍSTICO:

Se desarrolla a través de la metodología ABP, que plantea problemáticas o retos reales para resolverlos mediante el manejo de fuentes, los conocimientos adquiridos en el aula y la reproducción de entornos profesionales. En esta asignatura el ABP se concreta:

- **Prácticas de aula:** Simulación de ruedas de prensa de organismos internacionales, análisis comparado de coberturas, verificación de noticias y elaboración de un ensayo a partir de la visita al Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo.
- **Trabajo final:** Reportaje de análisis geopolítico sobre un conflicto actual, que incluye la realización de una entrevista real, la elaboración de elementos multimedia propios y la defensa oral ante la profesora y los/las compañeros/as.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS :

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Tutoría
- Evaluación
- Trabajo autónomo

### CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

La asignatura se estructura en 22 sesiones presenciales distribuidas en 15 semanas:

- **Semanas 1-9 (14 sep - 10 nov):** Se abordan los Temas 1 y 2, junto con el inicio del Tema 3 (epígrafes 3.1 y 3.2). Se realizan las Prácticas 1, 2, 3 y 4. El parcial 1 (Temas 1-2) tendrá lugar la semana 9.
- **Semanas 10-15 (16 nov - 22 dic):** Se abordan el resto del Tema 3 (epígrafes 3.3 y 3.4) y el Tema 4 completo. Se realizan las presentaciones del trabajo final y el debate del libro. El parcial 2 (Temas 3-4) tendrá lugar la semana 15.

Las semanas 16 a 18 se reservan para seminarios tutoriales y, en su caso, la evaluación de la convocatoria ordinaria para quienes no hayan superado los parciales.

La planificación de la asignatura se prevé pueda completarse/se completa con actividades complementarias académicas y/o de extensión universitaria (jornadas, eventos, seminarios) orientadas a la adquisición de competencias transversales que impulsan la formación integral de los estudiantes, al objeto de que estos sean, además, capaces de adaptarse a las demandas de la sociedad en que vivimos.

### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES :

#### PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

| Actividad                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | EF | ¿Se evalúa en CO? | Sistema evaluación                               | ¿Se mantiene en CE? | Convocatoria extraordinaria                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|-------------------|--------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prácticas</b> Las cuatro prácticas obligatorias combinan el análisis comparado de medios, la simulación de ruedas de prensa internacionales, la verificación digital de desinformación y un estudio de caso sobre memoria y terrorismo. |   |   | X |   | X |   | X |   | X |    |    |    |    |    |    |    | X                 | Pruebas orales:20%<br>Ejecución de prácticas:10% | X                   | Podrán entregarse las prácticas no realizadas o no superadas durante el curso.                                                                          |
| <b>Trabajo</b> Reportaje de análisis geopolítico original sobre un conflicto o tensión internacional actual.                                                                                                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    | X  |    |    |    |    | X                 | Pruebas escritas:10%<br>Pruebas orales:10%       | X                   | Podrá entregarse si no ha se realizado o superado durante el curso.                                                                                     |
| <b>Técnicas de observación</b> Se valorará la implicación y esfuerzo diario en la asignatura. Aunque se contempla en la semana 14, este ítemes transversal a todo el cuatrimestre.                                                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    | X  |    |    | X                 | Técnicas de observación:10%                      |                     |                                                                                                                                                         |
| <b>Exámenes</b> Se realizarán dos pruebas parciales y/o examen convocatoria ordinaria (caso de no superar las parciales)                                                                                                                   |   |   |   |   |   |   |   |   | X |    |    |    |    |    | X  | X  | X                 | Pruebas escritas:40%                             | X                   | Si no se alcanza el 5 sobre 10 en convocatoria ordinaria, la teoría podrá superarse en el examen de convocatoria extraordinaria fijada por el Decanato. |

### CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

1. **Pruebas escritas (40%):** se realizarán 2 pruebas escritas a lo largo del semestre en las fechas establecidas en la planificación. Cada prueba representa el 20% de la calificación final. Si la calificación resultante del promedio de las 2 pruebas es de 5 sobre 10 no será necesario realizar la evaluación final en la convocatoria ordinaria. Los estudiantes que no alcancen dicha calificación deberán presentarse a la evaluación final con el conjunto de la materia. El examen final de la asignatura en convocatoria ordinaria tendrá lugar en la fecha establecida por la Facultad. El alumnado que por motivos justificados no pudiera realizar alguna de las pruebas citadas deberán comunicarlo a la profesora el día antes o el mismo día, vía telefónica o por correo electrónico. En caso contrario no se contemplará la posibilidad de repetir la prueba.
2. **Prácticas (30%):** Ejecución de actividades prácticas en el aula relacionadas con la teoría.

3. Trabajo final (20%): El trabajo final consiste en un reportaje de análisis geopolítico original sobre un conflicto o tensión internacional actual. Si el trabajo final no se entrega en plazo, no se defiende oralmente o se califica por debajo de 5 sobre 10, el alumnado deberá presentarlo de nuevo en la convocatoria ordinaria, incorporando las correcciones indicadas por la profesora y realizando una nueva defensa oral en la fecha fijada para dicha convocatoria.

4. Técnicas de observación (10%). Se valorará la implicación en la asignatura y el esfuerzo diario.

La calificación que aparecerá en las actas en el caso de alumnos con las prácticas y trabajo aprobados, pero con la prueba final ordinaria suspensa, será la obtenida en la prueba final.

El uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial, tendrán una calificación de cero (0). Asimismo, si se comprueba que este comportamiento irresponsable es generalizado o habitual por parte del estudiante, además de reflejarlo en su evaluación continua y final, puede acarrear la apertura de un expediente disciplinario.

La realización fraudulenta de cualquiera de las pruebas de evaluación, así como la extracción de información de las pruebas de evaluación, será sancionada según lo descrito en el Reglamento 7/2015, de 20 de noviembre, de Régimen Disciplinario de los estudiantes, Arts. 4, 5 y 7 y derivarán en la pérdida de la convocatoria correspondiente, así como en el reflejo de la falta y de su motivo en el expediente académico del alumno.

La planificación de la evaluación tiene un carácter meramente orientativo y podrá ser modificada a criterio del profesor, en función de circunstancias externas y de la evolución del grupo. Los sistemas de evaluación descritos en esta GD son sensibles tanto a la evaluación de las competencias como de los contenidos de la asignatura.

#### CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

En la convocatoria extraordinaria el alumno o alumna deberá realizar o repetir aquellos bloques no superados en la convocatoria ordinaria. En el resto, se mantendrá la nota obtenida.

1. Prueba final (40%): Los estudiantes que no superen la parte teórica en convocatoria ordinaria deberán presentarse a una prueba final con valor total del 40%.

2. Prácticas (40%): Ejecución de actividades prácticas relacionadas con la teoría. Si no se ha mantenido una asistencia constante, los alumnos/as deberán realizar una práctica obligatoria más que se especificará en la guía de prácticas para la convocatoria extraordinaria.

3. Trabajo final (20%): El trabajo final no superado deberá entregarse de nuevo con las correcciones pertinentes y defenderse oralmente. Si no se ha realizado durante el curso, deberá hacerse siguiendo las indicaciones dadas por la profesora en la guía correspondiente.

La calificación que aparecerá en las actas en el caso de alumnos con las prácticas y proyectos aprobados, pero con la prueba final extraordinaria suspensa, será la obtenida en la prueba final.

El uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial, tendrán una calificación de cero (0). Asimismo, si se comprueba que este comportamiento irresponsable es generalizado o habitual por parte del estudiante, además de reflejarlo en su evaluación continua y final, puede acarrear la apertura de un expediente disciplinario.

La realización fraudulenta de cualquiera de las pruebas de evaluación, así como la extracción de información de las pruebas de evaluación, será sancionada según lo descrito en el Reglamento 7/2015, de 20 de noviembre, de Régimen Disciplinario de los estudiantes,

Arts. 4, 5 y 7 y derivarán en la pérdida de la convocatoria correspondiente, así como en el reflejo de la falta y de su motivo en el expediente académico del alumno.

La planificación de la evaluación tiene un carácter meramente orientativo y podrá ser modificada a criterio del profesor, en función de circunstancias externas y de la evolución del grupo. Los sistemas de evaluación descritos en esta GD son sensibles tanto a la evaluación de las competencias como de los contenidos de la asignatura.

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

| Tipo de asignatura | Pruebas escritas | Pruebas orales | Ejecución práctica | Técnicas de observación |
|--------------------|------------------|----------------|--------------------|-------------------------|
| Teórica            | 50 %             | 30 %           | 10 %               | 10 %                    |