

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (PGR-DEPORTE)
ASIGNATURA : Fundamentos Históricos y Sociales de la Actividad Física y el Deporte (3146)
TIPO DE ASIGNATURA : Teórica
MODALIDAD : Presencial
CURSO ACADÉMICO: 2026-2027
GRUPO: 2627-M3
CENTRO: Facultad de Ciencias de la Salud
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica (BA)
ECTS: 6,0
CURSO: 1º
TEMPORALIDAD: 1º Semestre
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE: Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE Y APELLIDOS: ANDRÉS GONZÁLEZ CAMINERO

EMAIL: agonzalezca@uemc.es

TELÉFONO: 983 00 10 00

HORARIO DE TUTORÍAS: Lunes a las 09:00 horas

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES :

- Graduado Ciencias de la Actividad Física y del deporte (Universidad UEMC)
- Master universitario: Formación del profesorado de educación secundaria, bachillerato y formación profesional; especialidad educación física

EXPERIENCIA DOCENTE :

- Cuenta con experiencia de 7 años en docencia universitaria en el nivel del Máster (Actualmente cursando el programa de doctorado, en innovación en ciencias sociales; docencia en educación física)

EXPERIENCIA PROFESIONAL :

- Tiene experiencia en el ámbito profesional de 2 años en el sector Privado (Profesor de educación física en Colegio La Salle Palencia. E.S.O. y Bachillerato)
- Tiene experiencia en el ámbito profesional de 7 años en el sector Privado (Profesor en UEMC. Profesor de diferentes asignaturas en el grado de CAFD (Pedagogía, didáctica, historia del deporte, expresión corporal e iniciación deportiva). Profesor en máster del profesorado desde el curso 20-21. Tutor y director de diferentes TFGs/TFMs. Técnico en la Unidad de deportes, salud y bienestar de la universidad)

EXPERIENCIA INVESTIGADORA :

- 1 año (Actualmente, y a través del programa de doctorado me encuentro trabajando en la publicación de un artículo para previa presentación en congreso. La línea trabajada es la influencia de las tareas de expresión corporal en un posible cambios de las habilidades sociales de los alumnos.)

OTROS DATOS CV :

Monitor deportivo, de ocio y tiempo libre (2013)

Monitor en varios centros deportivos desde 2017: entrenador en sala de entrenamiento, entrenador personal y monitor de actividades dirigidas: GAP, abdominales, body pump, pilates, yoga, espalda sana, entrenamiento funcional.

Entrenador personal en EntrenaValladolid (2019-2021)

Profesor de Educación Física en colegio La Salle Palencia (2021-2023).

Profesor en UEMC desde el curso 2020-2021.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

GRANDES COMPETENCIAS :

- GC3 - Competencia para actuar en la prevención, promoción, mantenimiento y mejora de la salud de las personas a través de la actividad física y deporte en cualquier contexto.
- GC8 - Competencia para el desarrollo de una formación integral. Adquirir competencias, destacando aquellas ligadas a la responsabilidad social, la comunicación, el espíritu crítico y el emprendimiento, además de habilidades para desenvolverse con soltura en entornos colaborativos digitales y multilingües, favoreciendo su inserción laboral.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE :

El alumno será capaz de:

- CO3.1 - Conocer y comprender los factores comportamentales y sociales que condicionan la práctica de la actividad física y el deporte
- CT3.2 - Cooperar con otros agentes implicados en la organización de planes actividad física saludable en cualquier sector de intervención profesional.
- SC8.6 - El alumno comprende los ejes de la desigualdad y fomenta la comprensión y el respeto por la diversidad y multiculturalidad, al mismo tiempo que muestra y promueve los valores de la empatía, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA :

La asignatura “Fundamentos históricos y sociales de la actividad física y el deporte” se encuentra ubicada dentro del primer semestre de primer curso. La asignatura aproximará al alumno al conocimiento de las diferentes actividades físicas y lúdicas que han existido a lo largo de la historia del hombre, así como a la comprensión de las interacciones existentes entre práctica deportiva y sociedad actual. Esta asignatura se enmarca en la materia de Sociología y facilitará la adquisición de competencias en relación al conocimiento y comprensión de los factores comportamentales y sociales que han condicionado y condicionan la práctica de la actividad física y el deporte. Asimismo, se iniciará al alumno en el manejo de fuentes documentales sobre educación física y deporte. El alumno conocerá y comprenderá las manifestaciones corporales y de actividad físico-deportiva en la historia, desde sus aspectos ideológicos, sociales, pedagógicos y técnicos, hecho que le ayudará a adquirir un compromiso ético profesional de respeto a la diversidad cultural. Esta visión histórica facilitará y enriquecerá la perspectiva de los profesionales para encontrar recursos de análisis para enfrentar los retos del futuro. De igual modo se le formará en la capacidad de reflexión y análisis crítico de los fenómenos sociales en relación a la cultura física, lo que facilitará la adquisición de una mayor libertad y capacidad de decisión en relación a la estructura social. No son necesarios conocimientos ni destrezas previas para cursar la asignatura.

CONTENIDOS MÍNIMOS :

Introducción a la ciencia histórica y a la sociología

Concepto y teorías antropológicas sobre el origen del deporte

Actividad física en la Antigüedad, Edad Media y Edad Moderna

Grandes escuelas y movimientos gimnásticos del siglo XX y XXI

Deporte, cultura y sociedad en los siglos XX y XXI: socialización y deporte, estructura social y deporte, evolución, modelos deportivos y medios de comunicación

RECURSOS DE APRENDIZAJE :

- **Recursos didácticos:** Se subirán a moodle las presentaciones power point que se expliquen en clase. Selección de textos y documentos históricos para analizar en clase. Proyección de películas y documentales relacionados con la materia.
- **Recursos tecnológicos :** Herramientas de presentación
- **Recursos audiovisuales:** Vídeos y podcast

OBSERVACIONES DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

1. Fundamentos Históricos y sociales: Introducción a la ciencia histórica y a la sociología
1. Actividad física en las primeras civilizaciones: a. Culturas del Oriente Próximo b. Culturas del Lejano Oriente c. Mesoamérica
2. Actividad Física en la Antigüedad : a. Educación Física y Deporte en Grecia b. Actividades corporales, juego e higiene en Roma
3. Actividad corporal en la Edad Media Europea : a. Autores y características de la cultura del cuerpo y del movimiento b. Actividades físicas más representativas.
4. Actividades corporales y Educación Física en el Renacimiento. Edad moderna : a. El cuerpo y la Educación Física en el pensamiento renacentista b. Corrientes pedagógicas, higiénicas y técnicas c. Actividades físicas y recreativas en el Renacimiento.
5. El Barroco y la Ilustración : a. La Educación Física en el Absolutismo: John Locke y Juan de Mariana b. Movimiento intelectual en la Ilustración: Ballexerd, Jovellanos, Rousseau c. Filantropismo y Actividades Físicas en el S. XVIII.
6. El siglo XIX europeo : a. Grandes Escuelas y Movimientos Gimnásticos Europeos b. El surgimiento del deporte contemporáneo en Inglaterra c. Los Juegos Olímpicos.
7. La Educación Física y el deporte en la España de los siglos XIX y XX : a. La Educación Física en el siglo XIX español b. Desarrollo del deporte y la Educación Física en la España del siglo XX b. Estudio social del deporte: deporte, cultura y sociedad; socialización y deporte; deporte y estructura social; la evolución del deporte y los modelos deportivos; deporte y medios de comunicación

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Rodríguez López, J. (2000): Historia del deporte. . INDE. ISBN: 9788495114372
- Rodríguez, Luis Pablo (2003): Compendio histórico de la actividad física y el deporte. Masson. ISBN: 9788445813034
- Salvador, J.L. (2004): El Deporte en Occidente. Historia, Cultura y Política. Cátedra. ISBN: 978-84-376-2189-0
- Ramírez Macías, Gonzalo (2013): Manual de teoría e historia de la educación física y el deporte contemporáneos. . Wanceulen Editorial Deportiva S.L. ISBN: 978-8499933221

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

TIPO DE ASIGNATURA :

Teórica

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

Se utilizará una combinación de métodos de enseñanza, tratando en todo momento que el alumno sea partícipe de su propio aprendizaje. Entre ellos, se utilizará el método expositivo con el fin de transmitir

conocimientos de una manera directa al estudiante.

MÉTODO DIALÉCTICO:

También se utilizará el método basado en la resolución de ejercicios prácticos para que el alumno pueda poner en práctica los conocimientos transmitidos por el profesor, así como el aprendizaje orientado a proyectos, en el que se les pedirá la realización a largo plazo y supervisada por el profesor de un proyecto orientado a la aplicación de las habilidades y conocimientos adquiridos previamente.

ACTIVIDADES FORMATIVAS :

- Clases teóricas

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

Tema 1: Aclaracioneterminológicas y conceptuales.

Objetivos: Familiarizarse con los aspectos básicos de la ciencia histórica; comprender las distintas posturas ideológicas sobre el origen del deporte; reconocer la unión entre actividad física e instintos primitivos

Tiempo estimado: Semana 1

Actividades formativas: clases presenciales, prácticas, trabajos en grupo

Tema 2: La actividad física en las primeras civilizaciones

Objetivos: Comprender la práctica física en las culturas del Oriente Próximo; iniciarse en la comprensión de la cultura corporal en el Oriente Lejano; aproximarse a la cultura del juego en las primeras civilizaciones mesoamericanas

Tiempo estimado: Semanas 2 y 3

Actividades formativas: clases presenciales, prácticas, trabajos en grupo.

Tema 3: La actividad física en las culturas antiguas de Grecia y Roma.

Objetivos: Conocer las prácticas físicas de las civilizaciones cretense y micénica; comprender el papel de la cultura físico-educativa en la Grecia Clásica; analizar desde una perspectiva crítica y comparativa con la realidad deportiva actual, el entrenamiento y el régimen de vida del deportista profesional en la Grecia Antigua; reconocer la importancia del deporte de competición en la Grecia Clásica y Helenística; conocer la cultura del juego (como espectáculo/como práctica popular) y la higiene en Roma.

Tiempo estimado: Semanas 4, 5 y 6.

Actividades formativas: clases presenciales, prácticas, trabajos en grupo.

Tema 4: Actividad corporal en la Edad Media Europea.

Objetivos: Valorar reflexivamente las características de la cultura del cuerpo y del movimiento en la Edad Media; conocer las actividades físicas másrepresentativas.

Tiempo estimado: Semana 7.

Actividades formativas: clases presenciales, prácticas, trabajos en grupo.

Tema 5: Actividades corporales y Educación Física en el Renacimiento europeo
Objetivos: comprender y reconocer la importancia del pensamiento renacentista acerca del cuerpo y de la educación física; conocer las corrientes pedagógicas, higiénicas y técnicas sobre el cuerpo en la cultura renacentista.; analizar y valorar las actividades físicas y recreativas más características del Renacimiento europeo.

Actividades formativas: clases presenciales, prácticas, trabajos en grupo.

Tiempo estimado: Semanas 8 y 9
Actividades formativas: clases presenciales, prácticas, trabajos en grupo.

Tema 6: El Barroco y la Ilustración.

Objetivos: Conocer el pensamiento e influencias posteriores en la Educación Física, de autores como John Locke

y Juan de Mariana; conocer el pensamiento e influencias posteriores en la Educación Física, de autores ilustrados como Ballexserd, Jovellanos y Rousseau; valorar y analizar el movimiento filantrópico y las actividades físicas del siglo XVIII.

Tiempo estimado: Semanas 10 y 11.

Actividades formativas: clases presenciales, prácticas, trabajos en grupo.

Tema 7: El siglo XIX europeo.

Objetivos: establecer una comparación crítica entre la grandes Escuelas y Movimientos Gimnásticos europeos; reconocer la importancia que estos Movimientos Gimnásticos han tenido en la educación y cultura física actual; comprender los factores que influyeron y el entramado social que tuvo lugar en el surgimiento del deporte contemporáneo en Inglaterra; conocer y analizar el surgimiento del Movimiento Olímpico Moderno.

Tiempo estimado: Semanas 12 y 13

Actividades formativas: clases presenciales, prácticas, trabajos en grupo

Tema 8: La Educación Física y el deporte en la España de los siglos XIX y XX

Objetivos: Contextualizar y comprender la Educación Física que tuvo lugar en el siglo XIX español; comprender el desarrollo del deporte y la Educación Física en la España del siglo XX.

Tiempo estimado: Semana 14

Actividades formativas: clases presenciales, prácticas, trabajos en grupo

Tema 9: Aspectos sociales del deporte a lo largo de los siglos XX y XXI.

Objetivos: Comprender la relación entre deporte y cultura; reflexionar sobre los vínculos existentes entre deporte y socialización; analizar críticamente los problemas sociales y la desviación en el deporte; comprender las relaciones entre deporte y género, así como entre deporte y clase social; conocer y analizar los factores de la expansión del deporte moderno: industria, globalización, imagen corporal, religión, mercantilización, profesionalización...

Tiempo estimado: Semana 15

Actividades formativas: problem-based learning, clases presenciales, prácticas, trabajos en grupo

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES :

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	EF	¿Se evalúa en CE?	Sistema evaluación	¿Se mantiene en CE?	Convocatoria extraordinaria
Prueba de evaluación parcial Prueba de evaluación a realizar a mitad de temario, eliminatoria.									X	X							X	Pruebas escritas:40%		
Ejecución de prácticas Realización de trabajo debidamente explicado por el profesor														X	X		X	Ejecución de prácticas:20%	X	De no superarse en la convocatoria ordinaria, podrá realizarse en convocatoria extraordinaria
Pruebas escrita final															X	X	X	Pruebas escritas:40%	X	

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

Se realizará una prueba parcial escrita eliminatoria de los cuatro primeros temas que supondrá un 40% de la nota final. Consistirá tanto en preguntas cortas como preguntas a desarrollar. Será necesario obtener al menos un 5 sobre 10 puntos para superar la prueba.

- Se realizará una prueba final escrita en la semana de exámenes fijada de manera oficial. Se examinarán de los temas restantes aquellos que hayan superado la convocatoria parcial (supondrá un 40 % de la nota final y consistirá tanto en preguntas cortas como en preguntas a desarrollar) y de todo el temario aquellos que no la hayan superado (40%+40%). Será necesario obtener al menos un 5 sobre 10 puntos en la prueba de evaluación

tanto en un caso como en el otro. No se reservarán partes aprobadas en esta convocatoria para la convocatoria extraordinaria de julio.

- Los alumnos entregarán las actividades prácticas el último día de clase (semana 15). Dichas actividades supondrán un 20% de la calificación final. Será necesario obtener un 5 sobre 10 puntos para superar las actividades. Se entregará a los alumnos un guion con las indicaciones para poder realizar las actividades prácticas, y los criterios de evaluación de las mismas se especificarán en el aula.

* Será necesario aprobar todas las pruebas por separado para poder aprobar la asignatura, no existiendo, por lo tanto, la posibilidad de compensar. En caso de que el alumno hubiera obtenido una media ponderada de más de 5 puntos sobre 10, pero hubiera suspendido alguna de las pruebas de evaluación, la calificación que figurará en el acta será la de la prueba de evaluación suspensa.

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

El alumno tendrá que superar en esta convocatoria todos los contenidos teóricos de la asignatura. Se guardará únicamente la nota a aquellos que hubieran aprobado las actividades prácticas en la convocatoria ordinaria, o a la inversa, a aquellos que hubieran aprobado la parte teórica en su totalidad en la convocatoria ordinaria (no se guarda la nota del parcial), pero no hubieran presentado las actividades prácticas o tuvieran la calificación de suspenso en las mismas. Dichas actividades prácticas se entregarán el día de la fecha del examen prevista para esta convocatoria. Para poder superar esta convocatoria será necesario obtener como mínimo un 5 sobre 10 puntos en todas las pruebas. Notas comunes a las evaluaciones de las Convocatorias Ordinaria y Extraordinaria. La planificación de la evaluación tiene un carácter meramente orientativo y podrá ser modificada a criterio del profesor, en función de circunstancias externas y de la evolución del grupo. Los sistemas de evaluación descritos en esta GD son sensibles tanto a la evaluación de las competencias como de los contenidos de la asignatura. El uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial, tendrán una calificación de cero (0). Asimismo, si se comprueba que este comportamiento irresponsable es generalizado o habitual por parte del estudiante, además de reflejarlo en su evaluación continua y final, puede acarrear la apertura de un expediente disciplinario. La realización fraudulenta de cualquiera de las pruebas de evaluación, así como la extracción de información de las pruebas de evaluación, será sancionada según lo descrito en el Reglamento 7/2015, de 20 de noviembre, de Régimen Disciplinario de los estudiantes, Arts. 4, 5 y 7 y derivarán en la pérdida de la convocatoria correspondiente, así como en el reflejo de la falta y de sumativo en el expediente académico del alumno.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Tipo de asignatura	Pruebas escritas	Pruebas orales	Ejecución práctica	Técnicas de observación
Teórica	80 %	0 %	20 %	0 %