

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Criminología (PGR-CRIMI)
ASIGNATURA : Comunicación Eficaz (2895)
TIPO DE ASIGNATURA : Teórico-práctica
MODALIDAD : Presencial
CURSO ACADÉMICO: 2026-2027
GRUPO: 2627-T1
CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica (BA)
ECTS: 6,0
CURSO: 2º
TEMPORALIDAD: 2º Semestre
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE: Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE Y APELLIDOS: ROSA MARÍA ARRÁEZ BETANCORT
EMAIL: rarraez@uemc.es
TELÉFONO: 983 00 10 00
HORARIO DE TUTORÍAS: Martes a las 12:00 horas
INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES : • Licenciado Periodismo (Universidad <i>Universidad Pontificia de Salamanca</i>) • Master universitario: Periodismo y comunicación científica UNED • Doctorado: PERIODISMO Universidad Complutense de Madrid (2001) • Y acreditado en la figura de Contratado doctor por ANECA (2015)
EXPERIENCIA DOCENTE : • Cuenta con experiencia de Más de 10 años en docencia universitaria en el nivel del Doctorado (27 años de docencia universitaria y 1 de doctorado)
EXPERIENCIA PROFESIONAL : • Tiene experiencia en el ámbito profesional de 4 años en el sector Privado (Radio, prensa, gabinetes de comunicación.)
EXPERIENCIA INVESTIGADORA : • Más de 10 años (Periodismo especializado en medioambiente, ciencia y cultura que facilite la comunicación para el desarrollo sociocultural. Proyectos nacionales, regionales y locales sobre periodismo medioambiental, cultural, cultura de defensa, etc. Publicaciones de artículos en revistas científicas, capítulos y libros reseñados en https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1228166; congresos nacionales e internacionales y estancias en Universidad de Texas (EEUU), Leicester (Reino Unido) y TEC Monterrey-Campus Cuernavaca (México), etc.)
OTROS DATOS CV : Rosa María Arráez Betancort, acreditada como Profesor Contratado Doctor y con sexenio investigador, es Doctora en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Periodismo y comunicación científica por la UNED. Su tesis doctoral versó sobre Estrategias y políticas de programación radiofónica para el desarrollo sociocultural e imparte docencia universitaria desde 1999. Desde 2005 es profesora en la UEMC, impartiendo clases de Periodismo especializado, Redacción periodística, Realización y Periodismo radiofónico, así como de

Periodismo de investigación y de Comunicación eficaz/Herramientas y métodos para una comunicación de impacto. También ha liderado y participado en diversos Proyectos de innovación educativa (PIE), destacando la puesta en marcha y coordinación del blog Vuélcate de la UEMC (en la actualidad), y los titulados Meta-Alfabetización como herramienta contra la desinformación (METADES) o Soledad no deseada: una realidad que nos afecta a todos (SND).

Rosa María Arráez Betancort ha ejercido como Decana de la Facultad de Ciencias de la Información y como Coordinadora académica de titulación (CAT), tanto en Comunicación audiovisual como en Periodismo en la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC). Cuenta con experiencia profesional en radio, prensa y gabinetes de comunicación. Ha sido columnista quincenal de El Mundo de Castilla y León con la columna Vía de Escape durante 4 años y ha colaborado con reportajes y artículos de opinión en revistas especializadas en ciencia o institucionales y otros diarios de difusión regional y local. Ha ejercido como periodista radiofónico para COPE Salamanca y colaborado en emisoras municipales y culturales. En el ámbito de los gabinetes de comunicación ha organizado jornadas para empresas e instituciones.

Sus áreas de investigación abarcan el periodismo especializado en ciencia, medioambiente y cultura para el desarrollo sociocultural. Ha realizado estancias investigadoras en la Universidad de Texas (Estados Unidos), en el Tecnológico de Monterrey (México) y en la Universidad de Leicester (Reino Unido).

En su faceta como científica y divulgadora destacan las publicaciones Ciencia para todos: la química del medioambiente, Ciencia para informadores: Nociones básicas de periodismo científico, Medios de comunicación y desarrollo sociocultural, Periodismo cultural en la postmodernidad, Aceleración y postmodernidad en el microrrelato, Periodistas culturales y teatro en el EEES, La comunicación para el desarrollo y su aplicación desde el medio radio, Periodismo medioambiental para un desarrollo energético sostenible, El medioambiente en plena crisis comunicativa y periodística, Periodismo y salud: una relación necesaria, La postmodernidad en los mundos sutiles del cineasta Chaperro-Jackson, La fotografía en la información científica de la prensa generalista española, Una propuesta metodológica para el análisis de la entrevista literaria y la cultura, Cortocircuitos reflexivos en comunicación, La comunicación y la imagen de las Fuerzas Armadas, etc. Y ha contribuido a la divulgación de la ciencia en plataformas como TheConversation.com.

También ha organizado cursos sobre periodismo científico y ha formado parte de proyectos financiados tanto a nivel nacional como regional y local para el tratamiento informativo de las políticas energéticas en España, para la recuperación de imágenes del archivo fotográfico de la Asociación de la prensa vallisoletana y para la creación de un diccionario terminológico especializado, o para la difusión de cultura de defensa, entre otros.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

GRANDES COMPETENCIAS :

- GC8 - Competencia para el desarrollo de una formación integral. Adquirir competencias, destacando aquellas ligadas a la responsabilidad social, la comunicación, el espíritu crítico y el emprendimiento, además de habilidades para desenvolverse con soltura en entornos colaborativos digitales y multilingües, favoreciendo su inserción laboral.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE :

El alumno será capaz de:

- CO8.10 - Conocer las últimas herramientas en el ámbito de la presentación de discursos profesionales.
- CO8.8 - Conocimientos teóricos básicos sobre la comunicación interpersonal en el ámbito profesional correspondiente y sobre técnicas discursivas adaptadas al contexto de la titulación.
- CO8.9 - Comprender las principales habilidades del lenguaje verbal y no verbal.
- HD8.15 - Elaborar y comunicar ideas de forma razonada, clara y correcta mediante discursos orales y escritos bien estructurados y eficaces en función de la actividad profesional desarrollada.
- HD8.16 - Usar adecuadamente la comunicación verbal y no verbal para persuadir al receptor.
- HD8.17 - Analizar distintas estrategias discursivas en función de contextos y públicos.
- HD8.18 - Adaptar el discurso a distintos públicos en función de necesidades didácticas, estratégicas y estéticas.

- SC8.3 - Comunicar de forma ética y responsable conforme a los principios básicos de la comunicación con el objetivo de generar credibilidad en el receptor.
- SC8.4 - Desarrollar capacidad de liderazgo y de trabajo en equipo.
- SC8.5 - Aspirar a la excelencia en el plano profesional.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA :

La asignatura "Comunicación eficaz" resulta fundamental para el desempeño profesional de los estudiantes al aprender a expresarse en público, produciendo discursos orales y escritos de calidad adaptados a su especialidad y usando adecuadamente la comunicación verbal y no verbal. Se recomienda un uso correcto, hablado y escrito, de la lengua española.

CONTENIDOS MÍNIMOS :

Introducción a la comunicación interpersonal

Técnicas discursivas: adaptación a distintos públicos: discursos didácticos, estratégicos y estéticos; estructura básica: introducción, desarrollo y cierre; y ejecución oral y escrita de un discurso.

Habilidades de comunicación verbal y no verbal: claves de un buen comunicador.

El público: la correcta recepción del mensaje

Presentación y exposición eficaz. Imagen personal.

RECURSOS DE APRENDIZAJE :

- **Recursos didácticos:** Casos, Recursos multimedia, Películas, series de tv, documentales, etc.
- **Recursos tecnológicos :** Herramientas de presentación, Herramientas de comunicación, Uso de laboratorios como estudio de tv y radio, sala de grados, etc. para presentación de discursos.
- **Recursos audiovisuales:** Vídeos y podcast, Películas, series de tv, etc. disponibles en la biblioteca UEMC.

OBSERVACIONES DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

Tema 1. Introducción a la comunicación: su grado de relevancia.

1.1 Breve estado de la cuestión: qué y cómo y a quién comunicar.

1.2 Oratoria y claves de un buen orador.

1.3 Ejercicios de agilidad y acentuación (en anexo final dossier).

Tema 2. La comunicación eficaz: conceptos generales.

2.1 Lenguaje verbal.

2.2 Lenguaje no verbal.

Material(en anexo final dossier):

- Ejercicios para la elaboración de discursos.

- Artcos. relativos al tema abordado:

- Couto, M. (2002): "Elementos físicos que intervienen en la comunicación", en *Cómo hablar bien en público*. Barcelona: Gestión 2000-com.
- Lucas, A. (2008): "Elementos esenciales para hablar en público", en *El poder de la palabra*. Técnicas para hablar en público. Barcelona: Ariel

Tema 3. El discurso y cómo hablar en público.

3.1 Funciones y tipos de discurso.

3.2 El contenido y la estructura del discurso: introducción, desarrollo y conclusión.

3.3 La forma del discurso.

Material(en anexo final dossier):

- Ejercicios para la elaboración de discursos.
- Ficha básica de valoración de un discurso oral.
- Artículos en prensa sobre comunicación eficaz de éxito.

Tema 4. El público ante el discurso.

Material(en anexo final dossier):

- Ballenato, G. (2013): "Barreras en la comunicación", en *Comunicación eficaz. Teoría y práctica de la comunicación humana*. Madrid: Pirámide
- Artco. Beltrán, A. (2017): "Aprende a escuchar a los demás", en *Cuaderno práctico de ejercicios para una comunicación eficaz*. Barcelona: Zenith

Tema 5 (opcional). Preparar un debate.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- James, J. (2010): *La biblia del lenguaje corporal*. Paidós Ibérica. ISBN: 978-84-49323379
- Beltrán, A. (2017): *Cuaderno práctico de ejercicios para una comunicación eficaz*. Zenith. ISBN: 9788408166535
- Ballenato, G. (2013): *Comunicación eficaz: Teoría y práctica de la comunicación humana*. Pirámide. ISBN: 9788436827545

OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

Películas, series, documentales, etc. relacionados con la Comunicación eficaz como *Miénteme* (serie de TV), *A viva voz*, *El discurso del rey*, etc.

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

TIPO DE ASIGNATURA :

Teórico-práctica

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

Explicación de la teoría propia de la asignatura por parte del profesor.

MÉTODO DIALÉCTICO:

Análisis de casos y resolución de problemas planteados por el docente.

MÉTODO HEURÍSTICO:

Elaboración y presentación de discursos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS :

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Actividades académicas complementarias
- Tutoría
- Evaluación
- Trabajo autónomo

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

Esta planificación estimada podrá verse modificada por causas ajenas a la organización académica primera presentada. El profesor informará convenientemente a los alumnos de las nuevas modificaciones puntuales.

Semana 1 y 2:

Tema 1. Introducción a la comunicación: su grado de relevancia.

Semanas 3 a 5:

Tema 2. La comunicación eficaz: conceptos generales. Lenguaje verbal y no verbal.

Semanas 6 a 13:

Tema 3. El discurso y cómo hablar en público. Funciones y tipos, contenidos y estructura, y la forma del discurso.

Semanas 14 a 15:

Tema 4. El público ante el discurso.

Semana 16:

Seminarios tutoriales.

Semana 17 y 18. Evaluación

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES :

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	EF	¿Se evalúa en CO?	Sistema evaluación	¿Se mantiene en CE?	Convocatoria extraordinaria
ENTREGA TRABAJOS (ver CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN) PRÁCTICAS SEMANALES PREVIO AVISO O NO AL ALUMNADO: DISCURSOS ESCRITOS, ORALES, ANÁLISIS DE DISCURSOS ORALES Y ESCRITOS, ETC.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Pruebas escritas:30% Pruebas orales:40% Ejecución de prácticas:25% Técnicas de observación:5%		En el caso de aprobar la evaluación continua, pero suspender el examen final ordinario, se conservará la nota práctica de dicha evaluación continua y se volverá a realizar otro examen de características similares al ordinario. Si no se supera la evaluación continua, deberán seguirse las indicaciones específicas detalladas en la guía (prueba final extraordinaria valor 70% y entrega previa de pruebas orales grabadas con valor 30%).

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

La programación de actividades ofrecida puede verse alterada, dependiendo de las necesidades del grupo detectadas por el profesor.

En cuanto a las actividades de trabajo presencial, se sintetizan en clases teóricas y prácticas (taller-trabajo en grupo, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos y resolución de problemas, laboratorios de medios de comunicación, etc.). A excepción de las clases teóricas, las demás actividades serán evaluadas para determinar el progreso de los estudiantes. Los métodos utilizados en el aula son de carácter didáctico, dialéctico y heurístico. Al aplicar un método heurístico se requiere una elevada dosis de iniciativa y creatividad por parte de los alumnos que elaborarán discursos escritos y orales con sus correspondientes presentaciones.

En cuanto al trabajo autónomo del alumno, tanto individual como en grupo, se corresponderá fundamentalmente con la preparación de ejercicios prácticos equivalentes a la elaboración/presentación o análisis de discursos, análisis de materiales, etc.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN EN EL TRANCURSO DE LA ASIGNATURA (60%):

- Pruebas de ejecución de prácticas (10%): elaboración de discursos escritos.
- Pruebas escritas (5%): análisis de materiales relacionados.
- Pruebas orales (40%): elaboración y presentación de discursos en distintos formatos.
- Técnicas de observación (5%)

PRUEBA FINAL (40%):

- Pruebas escritas (de desarrollo) (25%)
- Pruebas de ejecución de prácticas (15%)

Todos los sistemas de evaluación pautados en el transcurso de la asignatura, así como la prueba final de la convocatoria ordinaria deben superarse con al menos la mitad de su valor para aprobar la asignatura, independientemente del número de pruebas establecido dentro del mismo sistema.

La ortografía y el plagio serán motivo de suspenso de las pruebas ejecutadas en el transcurso de la asignatura y de la prueba final, tanto ordinaria como extraordinaria. El uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial tendrá una calificación de cero (0). Asimismo, si se comprueba que este comportamiento irresponsable es generalizado o habitual por parte del estudiante, además de reflejarlo en su evaluación continua y final, puede acarrear la apertura de un expediente disciplinario.

La prueba final de la convocatoria ordinaria constará de preguntas de desarrollo y ejecución de tareas procedentes de la exposición oral de profesor, el dossier de materiales a disposición de los alumnos en reprografía, etc.; en cualquier caso, preguntas que permitan demostrar al alumno su dominio de las técnicas de comunicación eficaz.

La calificación que aparecerá en las actas y en el caso de alumnos con las pruebas de evaluación aprobadas en el transcurso de la asignatura, pero con la prueba final ordinaria o extraordinaria suspensa, será la obtenida en la prueba final.

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

En la convocatoria extraordinaria de julio, **los alumnos que hayan superado la evaluación continua pautada en el transcurso de la asignatura** realizarán una prueba final con valor máximo del 40% (pruebas de desarrollo (25%) y pruebas de ejecución de tareas (15%)).

Los alumnos que no hayan superado/realizado la evaluación continua se presentarán a una prueba final específica con valor total del 70% (pruebas de desarrollo (30%) y de ejecución de tareas (40%)) y entregarán vía moodle antes de su realización (pruebas orales con valor 30%):

1. En formato adecuado para su envío a moodle, el alumno grabará audiovisualmente un discurso oral con **función didáctica** sobre la relación Criminología-Sociedad-Nuevas tecnologías de 5 minutos de duración.
2. En formato adecuado para su envío a moodle, el alumno grabará audiovisualmente un discurso oral con **función estética** sobre la relación Criminología-Sociedad-Nuevas tecnologías de 5 minutos de duración.

La ortografía y el plagio serán motivo de suspenso de las pruebas ejecutadas en el transcurso de la asignatura y de la prueba final tanto ordinaria como extraordinaria (con sus entregas prácticas correspondientes). El uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial tendrá una calificación de cero (0).

Todos los sistemas de evaluación continua pautados en el transcurso de la asignatura, así como la prueba final de las convocatorias ordinaria y extraordinaria (y sus entregas prácticas correspondientes), deben superarse con al menos la mitad de su valor para aprobar la asignatura.

La calificación que aparecerá en las actas y en el caso de alumnos con las pruebas de evaluación continua aprobadas en el transcurso de la asignatura, pero con la prueba final ordinaria o extraordinaria suspensa, será la obtenida en la prueba final.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Tipo de asignatura	Pruebas escritas	Pruebas orales	Ejecución práctica	Técnicas de observación
Teórico-práctica	30 %	40 %	25 %	5 %