DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Integración de Tecnologías en la Educación: Estrategias Didácticas y Métodos Innovadores

PLAN DE ESTUDIOS:
Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencia Digital Docente (OMA-COMPEDIG)

GRUPO: 2526-O2

CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria (OB)

ECTS: 6,0

CURSO: 1º

TEMPORALIDAD: 1º Semestre

IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:
Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE Y APELLIDOS: ADRIANA NACHIELI MORALES BALLINAS

EMAIL: anmorales@uemc.es

TELÉFONO: 983 00 10 00

CV DOCENTE:

Doctora en Creatividad Aplicada por la Universidad Autónoma de Madrid en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación en el Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual, grado obtenido con reconocimiento de excelencia, cum laude

Seleccionada como candidata para el Premio Extraordinario de Doctorado correspondiente al Curso Académico 2010-2011, otorgado por la Vicedecana de Investigación e Innovación de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid

Master en Creatividad Aplicada Total en la Universidad de Santiago de Compostela.

Master en Antropología del Personalismo por la UDIMA, España

Obtuvo la beca SUPERA del fideicomiso ANUIES ofertada a colaboradores de instituciones reconocidas por este organismo a nivel nacional

Miembro Fundador del Consejo Mexicano de Psicología y del Consejo para la Transformación Educativa.

Miembro del grupo de Investigación EMOCREA de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Laguna en Tenerife, España, grupo dedicado a la investigación de competencias emocionales y creativas, con el cual realizará este periodo una estancia de investigación

Miembro del comité editorial de diferentes publicaciones y de comités científicos de congresos internacionales en los temas de Transformación Educativa y Creatividad

Directora de Trabajos Finales del Máster en Psicopedagogía de la Universidad Internacional de Valencia. Colaboradora Voluntaria con Fundación San Juan de Dios, Valencia, en el programa de Soledad no deseada, trabajando con Adultos Mayores. Colaboradora voluntaria con Cruz Roja Valencia como Monitora de Ocio y Tiempo Libre con el grupo de adolescentes con Diversidad Funcional.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

En esta asignatura el alumnado conocerá las teorías pedagógicas y modelos de aprendizaje que respaldan la integración de tecnologías en la educación así como sus implicaciones educativas. Aprenderá a aplicar procesos de diseño metodológico mediados por tecnología de forma adecuada en las diferentes modalidades educativas. Conseguirá manejar herramientas de prototipado asociadas al diseño de propuestas didácticas y actividades de aprendizaje.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. **Integración de Tecnologías en la Educación: Estrategias Didácticas y Métodos Innovadores**
    1. Fundamentos teóricos de la integración tecnológica en educación
    2. Teorías pedagógicas y su relación con la tecnología
    3. Modelos de aprendizaje mediados por tecnología
    4. Creatividad y diseño metodológico para entornos digitales.
    5. Herramientas digitales para el diseño didáctico.
    6. Herramientas digitales para el diseño didáctico.
    7. Evaluación creativa de propuestas educativas tecnológicas.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Los recursos de aprendizaje que se utilizarán en todas las asignaturas de la titulación (salvo las prácticas externas) para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, son:

- Campus online de la UEMC (Open Campus)
- Plataforma de Webconference (Zoom work place)

Las comunicaciones con el profesor serán a través de Open Campus vía Mi correo, Tablón o/y Foro.

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- RD 822/2021. Según el Real Decreto 822/2021, el marco competencial del título se concreta en los resultados de aprendizaje de cada materia y asignatura.

COMPETENCIAS GENERALES:

- GC1. Conocer y manejar las tecnologías digitales de soporte a la docencia orientadas a la planificación y gestión docente, la elaboración y publicación de materiales, el diseño adaptado de entornos de aprendizaje, la innovación, el despliegue de actividades en el aula, su evaluación y otros procesos asociados al contexto de enseñanza-aprendizaje tanto en entornos presenciales/híbridos/virtuales.
- RD 822/2021. Según el Real Decreto 822/2021, el marco competencial del título se define a través de grandes competencias (GC), ubicadas temporalmente en esta categoría de "competencias generales"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- RD 822/2021. Según el Real Decreto 822/2021, el marco competencial del título se concreta en los resultados de aprendizaje de cada materia y asignatura

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- C1.1 Comprender las teorías pedagógicas y modelos de aprendizaje que respaldan la integración de tecnologías en la educación así como sus implicaciones educativas.
- H1.1 Saber aplicar procesos de diseño metodológico mediados por tecnología de forma adecuada en las diferentes modalidades educativas.
- H1.2 Saber manejar herramientas de prototipado asociadas al diseño de propuestas didácticas y actividades de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Hervás-Gómez, C., Díaz-Noguera, M. D., Grosu, E. F., Mâță, L., Angel-Alex, H., & Barkoczi, N. (Coords.). (2024): Transformando la educación: tecnología, innovación y sociedad en la era digital. Dykinson. ISBN: 978-84-1070-251-6

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripcion

DESCARGA A LIBRO BASE(https://www.dykinson.com/libros/transformando-la-educacion-tecnologia-innovacion-y-sociedad-en-la-era-digital/9788410702516/)
Link de acceso a la descarga del libro base

OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

TEMA 1

1. Rodríguez, H. A. (2023). Modelo conductista: una alternativa clásica cada vez más vigente. Formtic. Recuperado de https://formticmx.com/modelo-conductista-una-alternativa-clasica-cada-vez-mas-vigente/
2. Psicología y Mente. (2025). La teoría del procesamiento de la información. Psicología y Mente. Recuperado de https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-procesamiento-informacion
3. «SciELO Costa Rica». (2020). Aportes de Vigotsky y la pedagogía crítica para la transformación curricular. SciELO. Recuperado de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-41322020000200186&script=sci_arttext
4. Revista Guatemalteca de Educación y Sociedad. (2022). El constructivismo en la era digital. Revista Guatemalteca de Educación y Sociedad. Recuperado de https://revistages.com/index.php/revista/article/view/103
5. UNIR. (2020). *Desarrollo cognoscitivo o cognitivo: las 4 etapas según Piaget*. *UNIR Revista Educación*. Recuperado de https://www.unir.net/revista/educacion/desarrollo-cognoscitivo-cognitivo/

TEMA 2

CONSTRUCTIVISMO

- Tejeda Marroquín, A. E., Macz Caal, I., Díaz Vásquez, R. C., & Villela Cervantes, C. E. (2022). El constructivismo en la era digital. Revista Guatemalteca de Educación Superior, 5(2), 216-226. https://doi.org/10.46954/revistages.v5i2.103
- Estrella Zabala, A. J. (2025). Competencias digitales y constructivismo en la educación superior: Un análisis desde las prácticas docentes en Ciencias Económicas y Administrativas en Córdoba, Colombia. GADE: Revista Científica, 5(1), 546-561. https://doi.org/10.63549/rg.v5i1.627

CONECTIVISMO

- **Bermeo-Paucar, J., Pérez-Martínez, L., & Villalobos Antúnez, J. V. (2024).** *Inteligencia Artificial Educativa. "Quinta ola", Conectivismo e Innovación Digital Pedagógica. European Public & Social Innovation Review, 9*, 1–17. https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1599 epsir.net
- **Cueva Delgado, J. L., García Chávez, A., & Martínez Molina, O. A. (2019). El conectivismo y las TIC: Un paradigma que impacta el proceso enseñanza aprendizaje. Revista Scientific, 4(14), 205-227.**

TEMA 3

3. Alonso, L. M., & Arévalo, A. (2021). *Las inteligencias múltiples como estrategia pedagógica en entornos virtuales de aprendizaje*. Revista Conrado, 17(80), 67-75.

https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1830

4. García, M. A., & Rojas, J. P. (2021). Constructivismo y aprendizaje mediado por TIC: Perspectivas actuales en educación superior. Revista Educación y Humanismo, 23(41), 1-15. https://doi.org/10.17081/eduhum.23.41.4112Pazmiño, S. P. (2017). Implementación del programa para enseñar a pensar CoRT. Revista Científica Retos De La Ciencia, 1(1), 1-10. https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/137
5. Sánchez Cuevas, M., & Morales Ballinas, A. N. (Coords.). (2020). Metodologías y prácticas para la generación de experiencias significativas (1.ª ed.). Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. https://investigacion.upaep.mx/images/img/editorial_upaep/biblioteca_virtual/pdf/mpges_2020.pdf
6. Jaimes Morales, J. D. C., Aaron Zubiria, L. M., & Pérez Cantillo, W. (2021). La metodología de la Filosofía para niños y niñas (FpNN) y el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la escuela. Revista de Filosofía, 38(99), 461-471. https://doi.org/10.5281/zenodo.5655790

TEMA 4

Miller, B., Firestien, R., & Vehar, J. (2004). *Four keys of creative thinking training: POINt (Pluses, Opportunities, Issues, New Thinking)* [Documento de formación]. Recuperado de https://www.scribd.com/document/694171338/c-final-ni-formatted-four-keys-of-creative-thinking-training

Baumgardner, A. (s. f.). The 4-step POINT creativity technique. *Astrid Baumgardner: Blog and resources.* Recuperado de https://www.astridbaumgardner.com/blog-and-resources/blog/creativity-for-music-entrepreneurs-part-iv-4-steps-to-develop-and-improve-your-idea/

David Chislett. (17 de abril de 2025). *Introduction to FourSight: What it is and how it works*. Recuperado de https://davidchislett.com/introduction-to-foursight/ (David Chislett)

FourSight. (s. f.). *FourSight® innovation mindset*. Recuperado de https://creativer.com.sg/foursight

FourSight® for Educators. (s. f.). *Bring FourSight to your university*. Recuperado de https://www.foursightonline.com/educators

Puentedura, R. R. (2010). *SAMR and TPCK: Intro to advanced practice*. Hipassus. http://www.hippasus.com/rrpweblog/

Brown, T. (2009). *Change by design: How design thinking creates new alternatives for business and society*. Harper Business.

IDEO. (s.f.). *Design thinking*. IDEO. https://www.ideou.com/pages/design-thinking

Cáceres-Nakiche, K., Carcausto-Calla, W., Yabar Arrieta, S. R., & Lino Tupiño, R. M. (2024). El modelo SAMR en las aulas educativas: Efectos sobre la práctica docente, facilidades y desafíos. *Journal of Higher Education Theory and Practice*, *24*(2), 160-171. https://doi.org/10.33423/jhetp.v24i2.1088

TEMA 5

1. **Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2018). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* (4.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.**
2. **Eduteka. (2025).** Pautas de Mager para el diseño de objetivos de aprendizaje. Recuperado de https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/tema15 eduteka.icesi.edu.co
3. Barberà-Gregori, E., & Suárez-Guerrero, C. (2021). Evaluación de la educación digital y digitalización de la evaluación. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(2), 33-40. https://doi.org/10.5944/ried.24.2.30289
4. Rodríguez Estrada, M. (2006). *Manual de creatividad: Los procesos psíquicos y el desarrollo* (3ª ed.). Trillas.

5. **González Vázquez, L. G., Díaz Ruiz, J. C., & Bañuelos Amezcua, U. (2024).** ***Herramientas digitales para estudiantes*****. Ciencia Latina.** **biblioteca.ciencialatina.org**
6. *El rol docente en la era digital: construcción de buenas prácticas con tecnología.* Instituto de Educación Superior Pedagógico de Educación. Recuperado de https://www.iespe.mx/post/el-rol-docente-en-la-era-digital-construccion-de-buenas-practicas-con-tecnologia

TEMA 6

1. Morales, R. (2014). Prototipado de recursos didácticos: Una aproximación desde el diseño instruccional. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 16(2), 24-36. https://redie.uabc.mx/redie/article/view/953/1023
2. Gros, B. (2016). La enseñanza y el aprendizaje con las tecnologías digitales: Nuevas formas de aprender. Editorial UOC.
3. Fryer, L. (2013). The design and development of educational technology: A guide for designing and developing digital learning environments. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203120814

TEMA 7

Fisher, C. M., Pillemer, J., & Amabile, T. M. (2024). When the thought doesn't count: The dynamics of unhelpful help in creative organizations. *Academy of Management Discoveries, 11*(3), 1-18. https://doi.org/10.5465/amd.2023.0160

Grimaldo Salazar, E., & Chávez Soto, B. I. (2023). Prueba de creatividad verbal de Torrance: Evidencias de validez psicométrica en estudiantado mexicano de educación primaria. *Actualidades Investigativas en Educación, 23*(2), 70-93. https://doi.org/10.15517/aie.v23i2.52858

Kastika, E. S. (2025). *El enfoque de la creatividad en las organizaciones para responder a la pregunta "¿es creativa la IA?" Ciencias Administrativas, núm. 26,* e163. https://doi.org/10.24215/23143738e163

Morales, A. N. (Ed.). (2021). *Creatividad aplicada: Competencias universitarias para profesionales del futuro*. Elaleph. https://www.elaleph.com/libro/Creatividad-Aplicada-Competencias-universitarias-para-profesionales-del-futuro-de-Adriana-Nachieli-Morales-Comp/660720/

Organisation for Economic Co-operation and Development. (2023). *PISA 2022 Creative Thinking assessment framework* [Marco para la evaluación del pensamiento creativo en PISA 2022]. OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/dfe0bf9c-en

Rodríguez Estrada, M. (2006). *Manual de creatividad: Los procesos psíquicos y el desarrollo* (3.ª ed.). Editorial Trillas.

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

Se describe a continuación la metodología aplicada

MÉTODO DIDÁCTICO:

El papel del profesor cobra importancia a través de la impartición de clases magistrales en tiempo real por videoconferencia que podrá utilizar para explicar los contenidos teóricos, resolver dudas que se planteen durante la sesión, ofrecer retroalimentación sobre las actividades de evaluación continua o realizar sesiones de tutoría de carácter grupal.

MÉTODO DIALÉCTICO:

Se caracteriza por la participación de los alumnos en las actividades de evaluación continua de debate y la

intervención de éstos a través del diálogo y de la discusión crítica (seminarios, grupos de trabajo, etc.). Utilizando este método el alumno adquiere conocimiento mediante la confrontación de opiniones y puntos de vista. El papel del profesor consiste en proponer a través de Open Campus temas referidos a la materia objeto de estudio que son sometidos a debate para, posteriormente, evaluar el grado de comprensión que han alcanzado los alumnos.

MÉTODO HEURÍSTICO:

Este método puede desarrollarse de forma individual o en grupo a través de las actividades de evaluación continua (entregas de trabajos, resolución de ejercicios, presentaciones, etc.). El objetivo es que el alumno asuma un papel activo en el proceso de aprendizaje adquiriendo los conocimientos mediante la experimentación y la resolución de problemas.

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

Las actividades formativas que se realizan en la asignatura son las siguientes:

Clases teóricas: Actividad dirigida por el profesor que se desarrollará de forma sincrónica en grupo. Para la realización de esta actividad en Open Campus, la UEMC dispone de herramientas de Webconference que permiten una comunicación unidireccional en las que el docente puede desarrollar sesiones en tiempo real con posibilidad de ser grabadas para ser emitidas en diferido.

Actividades prácticas: Actividades supervisadas por el profesor que se desarrollarán fundamentalmente de forma asíncrona, y de forma individual o en grupo:

- Actividades de debate. Se trata de actividades en las que se genera conocimiento mediante la participación de los estudiantes en discusiones alrededor de temas de interés en las distintas asignaturas.
- Entregas de trabajos individuales o en grupos a partir de un enunciado o unas pautas de trabajo que establecerá el profesor.
- Resolución de ejercicios y problemas que el alumno debe realizar a través de Open Campus en un periodo de tiempo determinado. Esta actividad puede ser en formato test de evaluación.

Tutorías: Las tutorías podrán tener un carácter sincrónico o asíncrono y podrán desarrollarse de manera individual o en grupos reducidos.

Están previstas dos sesiones de tutoría por videoconferencia, una al inicio y otra al final del semestre. En la primera se presentará la asignatura y la guía docente y en la segunda, en las semanas previas a la evaluación final, se dedicará a la resolución de dudas de los estudiantes.

Además, el docente utiliza el Tablón, el Foro y el Sistema de correo interno de Open Campus para atender las necesidades y dudas académicas de los estudiantes.

SESIONES EN TIEMPO REAL :

	Título
TU1	Presentación asignatura y Guía docente
CM1	Fundamentos teóricos de la integración tecnológica en educación
CM2	Teorías pedagógicas y su relación con la tecnología
CM3	Modelos de aprendizaje mediados por tecnología
CM4	Creatividad y diseño metodológico para entornos digitales
CM5	Herramientas digitales para el diseño didáctico
CM6	Prototipado de propuestas didácticas y actividades
CM7	Evaluación creativa de propuestas educativas tecnológicas
TU2	Resolución de dudas antes de la evaluación

EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA:

Evaluación continua 60%
Evaluación final 40%

ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN :

Tipo Evaluación	Nombre Actividad	% Calif.
Evaluacion contínua (60 %)	1. Actividad 1 (Entrega individual)	25
	2. Actividad 2 (Entrega grupal)	25
	3. Test (Test de evaluación)	10
Evaluacion final (40 %)	1. Prueba de evaluación final Online (Prueba de evaluación final)	40

CONSIDERACIONES EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA:
A lo largo de la planificación de la asignatura el alumno realizará **actividades de evaluación continua** que forman parte de la calificación de la asignatura con un peso del 60% sobre la nota final.

Para superar la evaluación continua, el alumno debe obtener una media de igual o superior a 5 entre todas las actividades. En el caso de no superar la evaluación continua, se guardan para la convocatoria extraordinaria las notas de aquellas actividades aprobadas, no pudiendo volver a presentarlas.

El sistema de evaluación de esta asignatura acentúa el desarrollo gradual de competencias y resultados de aprendizaje y, por tanto, se realizará una evaluación continua a través de las distintas actividades de evaluación propuestas. El resultado de la evaluación continua se calcula a partir de las notas obtenidas en cada actividad teniendo en cuenta el porcentaje de representatividad en cada caso.

Todas las actividades deberán entregarse en las fechas previstas para ello, teniendo en cuenta:

- Las actividades de evaluación continua (entrega de trabajos) se desarrollarán según se indica y, para ser evaluadas, los trabajos deberán ser entregados en la forma y fecha prevista y con la extensión máxima

señalada. No se evaluarán trabajos entregados posteriormente a esta fecha o que no cumplan con los criterios establecidos por el profesor.
- Las actividades de entrega de trabajos en grupo se diseñan para que se desarrolle la competencia de trabajo en equipo por lo que cada equipo dispone de un espacio de trabajo y una única entrega para todos los integrantes. Salvo decisión del profesor, todos los integrantes del grupo obtendrán la misma calificación en la actividad.
- La no entrega de una actividad de evaluación continua en forma y plazo se calificará con un 0 y así computarán en el cálculo de la nota de evaluación continua y final de la asignatura.
- Cualquier tipo de copia o plagio por mínimo que sea, así como un uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial, supondrá una calificación de 0 en la actividad correspondiente. Esta actuación podría suponer la apertura de un expediente disciplinario.
- Las actividades de evaluación continua (tipo test) se desarrollarán con anterioridad a la realización de las pruebas de evaluación final de la asignatura
- La participación en los foros y debates vinculados a una actividad de evaluación continua se evaluará de forma individual o colectiva según se haya requerido la participación: el valor de las aportaciones, el número de aportaciones y respuestas en debate a las opiniones de los compañeros. Cualquier comentario aportado en el foro que suponga una falta de respeto a las opiniones de compañeros supondrá el suspenso de la evaluación continua de la asignatura.

Los alumnos accederán a través de Open Campus a las calificaciones de las actividades de evaluación continua en un plazo aproximado de 20 días lectivos desde la fecha fin de fecha de entrega, excepto causas de fuerza mayor en cuyo caso se informará al alumno a través del Tablón.

La evaluación continua se completará con una **evaluación final**, que se realizará al finalizar el periodo lectivo de cada asignatura. Los exámenes serán eminentemente prácticas, de manera que, los alumnos podrán disponer de los apuntes y consultarlos, (solo en formato digital) durante la realización de la prueba.

Para resolver el examen, los alumnos deberán descargar el enunciado de la prueba y una vez cumplimentado, subirlo en el espacio correspondiente del campus virtual

La prueba **supondrá un 40%** de la calificación sobre la nota final de la asignatura.

- El alumno tendrá la posibilidad, siempre dentro de los tres días siguientes a la publicación de las notas, a renunciar a su calificación, y presentarse en la siguiente convocatoria
- El alumno tendrá hasta 3 días después de la calificación para solicitar al docente más información sobre su calificación por el correo de la plataforma.
- Cualquier tipo de irregularidad o fraude en la realización de una prueba, así como un uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial, supondrá una calificación de 0 en la prueba/convocatoria correspondiente. Esta actuación podría suponer la apertura de un expediente disciplinario.
- El aplazamiento concedido por la Universidad para la realización de una evaluación final se regirá por lo establecido en el Manual de "Directrices y plazos para la tramitación de una solicitud"

La **nota global** de la asignatura se obtiene ponderando la calificación de la evaluación continua y de la evaluación final según los siguientes porcentajes, y debiendo tener aprobadas ambas partes, continua y final, para superar la asignatura.

Si un alumno no se presenta a la prueba de evaluación final, su calificación en la convocatoria será de “No presentado”, con independencia de que haya realizado alguna actividad de evaluación continua.

De igual modo si el alumno no entrega ninguna actividad de evaluación continua, obtendrá la calificación de “No presentado”, con independencia de que haya aprobado la prueba de evaluación final, en cuyo caso, se le guardaría su calificación para la convocatoria extraordinaria.

EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Evaluación continua 60%

Evaluación final 40%

ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN :

Tipo Evaluación	Nombre Actividad	% Calif.
Evaluacion contínua (60 %)	1. Actividad 1 (Entrega individual)	25
	2. Actividad 2 (Entrega individual)	25
	3. Test de evaluación (Test de evaluación)	10
Evaluacion final (40 %)	1. Prueba de evaluación final Online (Prueba de evaluación final)	40

CONSIDERACIONES EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:
Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, porque hayan suspendido la evaluación continua o la prueba de evaluación final, podrán presentarse a las pruebas establecidas por el profesor en la convocatoria extraordinaria.

Para la convocatoria extraordinaria se guardan las calificaciones de las actividades de evaluación continua y prueba de evaluación final, superadas por el estudiante (nota superior o igual a 5), no permitiéndose volver a realizarlas.

- En convocatoria extraordinaria, el alumno solo podrá entregar las actividades de evaluación continua no superadas, guardándose la calificación de las aprobadas.
- El alumno tendrá hasta 3 días después de la calificación para solicitar al docente más información sobre su calificación por el correo de la plataforma.
- Cualquier tipo de irregularidad o fraude en la realización de una prueba, supondrá una calificación de 0 en la prueba/convocatoria correspondiente.
- El aplazamiento concedido por la Universidad para la realización de una evaluación final se regirá por lo establecido en el Manual de "Directrices y plazos para la tramitación de una solicitud".

En la convocatoria extraordinaria, la **nota global** de la asignatura se obtiene ponderando la calificación de la evaluación continua y de la evaluación final, de la misma forma que en la convocatoria ordinaria.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, en la convocatoria extraordinaria es necesario superar tanto la evaluación continua como la evaluación final para aprobar la asignatura.

Si un alumno no se presenta a la prueba de evaluación final, su calificación en la convocatoria será de “No presentado”, con independencia de que haya realizado alguna actividad de evaluación continua.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Ejecución de prácticas	40%
Pruebas escritas	60%