

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Tecnología de los Medios Audiovisuales

PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Periodismo (PGR-PERIODIS)

GRUPO: 2526-M1

CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria (OB)

ECTS: 6,0

CURSO: 3º

TEMPORALIDAD: 2º Semestre

IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:

Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE Y APELLIDOS: < No asignado >

EMAIL:

TELÉFONO:

HORARIO DE TUTORÍAS: Lunes a las 15:00 horas

CV DOCENTE:

Asignatura no activada en el curso académico, se cierra administrativamente el 25/05/2026

CV PROFESIONAL:

Asignatura no activada en el curso académico, se cierra administrativamente el 25/05/2026

CV INVESTIGACIÓN:

Asignatura no activada en el curso académico, se cierra administrativamente el 25/05/2026

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

La asignatura Tecnología Medios Audiovisuales aborda el estudio teórico-práctico de los métodos, procesos, técnicas, características y funciones de los sistemas de modulación, transmisión y procesamiento analógico y digital de la señal audiovisual.

En esta asignatura se conjugan los aspectos técnicos y humanos referidos a la captación y registro de imagen y sonido así como el desarrollo de piezas audiovisuales concretas del ámbito televisivo y radiofónico.

El alumno deberá formarse para tener unos conocimientos básicos de la utilización de cámara y los aparatos de registro de sonido para poder formarse como el profesional multitarea que se exige actualmente en los medios de comunicación. Será necesaria la comprensión del desarrollo narrativo del lenguaje audiovisual para la creación de material audiovisual y los procesos de iluminación.

La asignatura de Tecnología de los Medios Audiovisuales tiene carácter obligatorio en 3º de Grado de Periodismo, perteneciente a la materia 8, Tecnología de los medios audiovisuales de la Facultad de Ciencias Sociales. Está orientada a proporcionar los conocimientos, destrezas y competencias necesarios de los profesionales del periodismo con el fin de que el alumno sea capaz de manejar y conocer en profundidad las herramientas básicas del funcionamiento tecnológico de los medios audiovisuales.

La materia de la asignatura tiene gran relevancia para los profesionales de los medios de comunicación puesto

que conocer y manejar la tecnología audiovisual es un saber imprescindible para acceder al mundo laboral relacionado con el ámbito del periodismo y en definitiva es una de sus finalidades, la comprensión y adaptación a los cambios tecnológicos en los medios de comunicación audiovisual.

En esta asignatura se asientan los fundamentos tecnológicos en aras de un buen aprovechamiento dentro de su ámbito académico y profesional.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. **Cierre administrativo 25/05/2026** : Cierre administrativo 25/05/2026
1. Cierre administrativo 25/05/2026 : Cierre administrativo 25/05/2026

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Asignatura no activada en el curso académico, se cierra administrativamente el 25/05/2026

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG01. Capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico
- CG02. Capacidad para trabajar en equipo
- CG04. Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones
- CG05. Capacidad para desarrollar el pensamiento creativo
- CG06. Capacidad para adaptarse al entorno y a nuevas situaciones
- CG09. Capacidad para comunicar imágenes, ideas o símbolos
- CG10. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE04. Capacidad para aplicar las tecnologías y los sistemas utilizados para procesar, elaborar y transmitir contenidos en el proceso de comunicación
- CE21. Capacidad para comprender y analizar los códigos audiovisuales y el lenguaje audiovisual para la generación de contenidos en el ámbito de la comunicación
- CE22. Capacidad y habilidad para el diseño de los aspectos formales en medios escritos, gráficos y audiovisuales
- CE41. Capacidad y habilidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas en los distintos medios o sistemas mediáticos
- CE65. Capacidad para adquirir un conocimiento teórico-práctico de las distintas tecnologías analógicas y digitales que componen los medios audiovisuales
- CE66. Capacidad para el uso adecuado de herramientas y componentes tecnológicos de captación y registro visual y sonoro

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Conocer las técnicas básicas de iluminación, analizar sus componentes expresivos y aplicar los conceptos esgrimidos a una producción audiovisual.
- Descubrir la capitalidad del sonido en cualquier producción audiovisual, así como identificar sus funciones expresivas y conocer el manejo de las herramientas sonoras en el proceso radiofónico.
- Integrar los conocimientos sobre cámara, iluminación y sonido en la consecución de un producto expresivo con unidad de sentido.
- Adquirir un conocimiento teórico-práctico de las distintas tecnologías analógicas y digitales que componen los medios audiovisuales.
- Usar adecuadamente herramientas de registro óptico y sonoro.
- Analizar los cambios en la recepción sensible aparejados a la irrupción de las nuevas tecnologías de la comunicación.

- Evaluar las potencialidades de los nuevos medios en su aspecto interactivo y descentralizador.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- 25/05/2026 Cierre administrativo (25/05/2026 Cierre administrativo): 25/05/2026 Cierre administrativo. . ISBN: 25/05/2026 Cierre administrativo

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- 25/05/2026 Cierre administrativo (25/05/2026 Cierre administrativo): 25/05/2026 Cierre administrativo. . ISBN: 25/05/2026 Cierre administrativo

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripción

[25/05/2026 Cierre administrativo](http://25/05/2026cierreadministrativo)(<http://25/05/2026cierreadministrativo>)
25/05/2026 Cierre administrativo

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

25/05/2026 Cierre administrativo

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

Asignatura no activada en el curso académico, se cierra administrativamente el 25/05/2026

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	CO	CE
25/05/2026 Cierre administrativo									X							X	X	
25/05/2026 Cierre administrativo									X							X	X	

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

Asignatura no activada en el curso académico, se cierra administrativamente el 25/05/2026

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Asignatura no activada en el curso académico, se cierra administrativamente el 25/05/2026

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	25%
Portafolio	25%
Informes de prácticas	25%
Escalas de actitudes	25%