DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Redacción para los Medios I
PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Comunicación Audiovisual (PGR-COMUNICA)
GRUPO: 2526-S1
CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica (BA)
ECTS: 6,0
CURSO: 1º
TEMPORALIDAD: 2º Semestre
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:
Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE Y APELLIDOS: MIGUEL ÁNGEL DÍAZ MONSALVO
EMAIL: madiaz@uemc.es
TELÉFONO: 983 00 10 00
HORARIO DE TUTORÍAS: Lunes a las 10:00 horas

CV DOCENTE:

Licenciado en Periodismo por la Universidad Europea Miguel de Cervantes (2007). Doctor en Comunicación por la Universidad de Valladolid (2022). Máster en Investigación de la Comunicación como Agente Histórico y Social (2018). Premio de Periodismo Provincia de Valladolid (2021) por un trabajo de divulgación audiovisual acerca del patrimonio histórico y artístico de la provincia de Valladolid

CV PROFESIONAL:

Periodista. Ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional en la redacción de informativos de La 8 Valladolid y Castilla y León Televisión (2006-2016), como redactor y presentador de espacios informativos. Premio de Periodismo de la Diputación de Valladolid (2011) y Premio de la Asociación de Iniciativas Empresariales (2016). Anteriormente, trabajó en Diario de Valladolid-El Mundo.

CV INVESTIGACIÓN:

Investigaciones vinculadas a la educomunicación y las competencias universitarias aplicadas a la empleabilidad de los egresados. Más de 20 publicaciones entre artículos científicos y capítulos de libro. Título de Máster en Investigación de la Comunicación como Agente Histórico y Social. Doctorado en la rama de Lingüística y Comunicación

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

El objetivo del curso de Redacción Periodística Informativa es que los estudiantes conozcan y pongan en práctica estrategias para escribir con orden, corrección gramatical, vocabulario fluido y conocimiento de los principales géneros informativos. A lo largo del semestre, la asignatura permitirá a los estudiantes familiarizarse tanto con el uso de los géneros en los medios escritos, audiovisuales y digitales como con el lenguaje periodístico, además de comprender el significado de la noticia, la importancia de informar y el valor de un buen reportaje y una entrevista informativa. La primera parte del programa está diseñada de forma genérica para que, una vez explicadas las principales características de los medios y el manejo de las fuentes, se pueda avanzar en el

aprendizaje de la escritura. Para que los estudiantes adquieran las habilidades deseables para cualquier profesional de la información, la asignatura tendrá un peso práctico importante.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. **FUNDAMENTOS** : Contextualización, importancia y dinámicas de la actividad periodística informativa
    1. T1: Visión global del periodismo: contexto, justificación y trascendencia : Desarrollo del marco contextual de la profesión desde el foco informativo
    2. T2: Principios de la redacción periodística. Historia, evolución y géneros : Conceptualización de género periodístico, acotación de diferencias entre informar, interpretar y opinar. Desarrollo teórico de géneros informativos
2. **GÉNEROS INFORMATIVOS** : Técnicas, estructuras y principios base de los géneros informativos
    1. T3: Recabando la información: fuentes y entrevistas : Tipología y técnicas
    2. T4: La noticia escrita y digital : Conceptualización, técnicas, titulación, diferenciación entre escrito y digital. Introducción a noticia audiovisual
    3. T5: El reportaje como género informativo : Estructura y enfoques

OBSERVACIONES DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

El planning puede verse modificado de forma puntual según necesidades y desarrollo del cuatrimestre

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Moodle como base de alojamiento de recursos desarrollados en las diferentes sesiones en aula

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG01. Capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico
- CG02. Capacidad para trabajar en equipo
- CG04. Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones
- CG05. Capacidad para desarrollar el pensamiento creativo
- CG09. Capacidad para comunicar imágenes, ideas o símbolos
- CG10. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE01. Capacidad y habilidad para comprender y expresarse correctamente con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita con aplicación a los distintos medios
- CE05. Capacidad y habilidad para exponer razonadamente ideas a partir de los fundamentos expresivos de la comunicación
- CE06. Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación y de la publicidad y de las relaciones públicas

- CE22. Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y organizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración o creación de contenidos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Comprender correctamente la lengua propia de manera escrita.
- Desarrollar la expresión analítica y sintética.
- Emitir razonadamente juicios críticas e ideas creativas.
- Aplicar criterios de selección e interpretación periodísticos sobre hechos noticiables.
- Aplicar criterios y técnicas básicas de redacción periodística a la creación de géneros de información, interpretación y opinión para prensa escrita y el medio radifónico, televisivo y digital.
- Tratar correctamente con las fuentes informativas.
- Redactar textos publicitarios e informativos evitando lenguaje discriminatorio o sexista que puedan fomentar la desigualdad entre las personas.
- Dominar la lengua española en los planos fonológico, gramatical y sintáctico.
- Activar una estrategia de comunicación efectiva para la comunicación de mensajes en diferentes situaciones y a través de cualquier medio de comunicación.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Casasús, Josep María; Núñez Ladevéze, Luis. (1991): Estilo y géneros periodísticos.. . ISBN: 84-344-1258-6
- Lázaro Carreter, Fernando (1997): El dardo en la palabra. . ISBN: 9788481091328
- Fernández De La Torriente, Gastón (1999): Cómo Escribir Correctamente. . ISBN: 8435901262
- Grijelmo, Álex (2008): El estilo del periodista. . ISBN: 9788430606603
- Larrondo, Ainara (2009): Los géneros en la redacción ciberperiodística. Contexto, teoría y práctica actual. . ISBN: 9788498601763
- Muñoz, José Javier (1994): Redacción periodística. Teoría y praxis. . ISBN: 9788485664610
- Parrat, Sonia (2008): Géneros periodísticos en prensa. . ISBN: 978-9978-55-066-3
- Armentia Vizuete, J. Ignacio; Caminos Marcel, José María (2003): Fundamentos de periodismo impreso. . ISBN: 8434412942
- Martín Vivaldi, Gonzalo (1981): Géneros periodísticos. . ISBN: 978-8428303613
- López García, Xosé (1999): Comunicación e información escrita. Redacción periodística. . ISBN: 9788489947849
- Mayoral, Javier (2013): Redacción periodística. Medios, géneros y formatos. . ISBN: 9788499588728
- Bastenier, Miguel Ángel (2001): Curso de periodismo. . ISBN: 9788403092426
- Jaraba, Gabriel (2014): Periodismo en Internet. Cómo escribir y publicar contenidos de calidad en la red. . ISBN: 8415256698

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Cantavella Juan y Serrano José Francisco (2004): Redacción para periodistas: informar e interpretar. . ISBN: 8434412985
- López Hidalgo, Antonio (2001): El titular. Manual de titulación periodística.. . ISBN: 9788493225100
- Castillo, José María (2008): Televisión y lenguaje audiovisual. . . ISBN: 9788494836114
- Núñez Ladeveze, Luis (1991): Manual para periodismo. Veinte lecciones sobre el contexto, el lenguaje y el texto de la información. . ISBN: 8434412578
- Maciá Barber, Carlos (2008): El reportaje de prensa: análisis del propósito y recursos del género periodístico en suplementos de diarios de información general españoles.. . ISBN: 9788479912024
- Salas, Carlos (2007): Manual para escribir como un periodista. . ISBN: 978-8496840102

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripcion
El País(http://www.elpais.com) Web corporativa del diario generalista El País
El Mundo(http://www.elmundo.es) Web corporativa del diario generalista El Mundo
ABC(http://www.abc.es) Web corporativa del diario generalista ABC
Web corporativa del diario generalista la Razón(http://www.larazon.es) Web corporativa del diario generalista la Razón
El Español(http://www.elespanol.com) Web corporativa del diario nativo digital El Español
El Confidencial(http://www.elconfidencial.com) Web corporativa del diario nativo digital El Confidencial
elDiario.es(http://www.eldiario.es) Web corporativa del diario nativo digital elDiario.es
Huffington Post España(https://www.huffingtonpost.es) Web corporativa del diario nativo digital Huffington Post España

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

Explicación teórica de los contenidos en el aula

MÉTODO DIALÉCTICO:

El alumno, bien de forma individual o bien grupal, tendrá que poner en práctica los conocimientos transmitidos mediante el método didáctico. En ocasiones tan importante será ejecutarlo correctamente, como la sincronización con sus compañeros del grupo

MÉTODO HEURÍSTICO:

La asignatura pretende incorporar una vertiente heurística a través de debates y grupos de coordinación formados entre los alumnos, al más puro estilo de lo que sucede en la redacción de un medio de comunicación.

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

La planificación estimada de la asignatura es la siguiente:

- SEMANA 1-3: Temas 1 y 2
- SEMANAS 4-5: tema 3
- SEMANAS 6-11: Tema 4
- SEMANAS 12-15: Tema 5
- Semana 16: tutoría fin de cuatrimestre

Algunas de estas actividades son susceptibles de utilizar herramientas de inteligencia artificial de manera ética y responsable, lo que supone que su uso está destinado para conseguir más información, contrastar y ayudar de manera efectiva a fomentar la creatividad y enriquecer el aprendizaje activo. Así se entiende que la aplicación inapropiada como el traslado de la reproducción de las herramientas sin aportación y trabajo propio, representa un comportamiento inadecuado, que no cumple con los objetivos de las actividades y así se verá reflejado en su calificación.

El profesor podrá incorporar medidas de carácter aleatorio o fijo (sustentación oral del resultado, incluir variaciones en los enunciados, aplicaciones de los resultados a otros contextos, etc.), antes, durante o al finalizar cada actividad formativa, con el propósito de confirmar el uso apropiado de la herramienta de inteligencia

artificial.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	CO	CE
Prácticas individuales (4)						X		X		X		X				X	X	X
Pruebas orales													X			X	X	X
Trabajo final															X	X	X	X

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

Para aprobar la asignatura, el alumno deberá superar (superar implica que la nota mínima = 5 puntos sobre 10) los principales bloques evaluables:

1. El cómputo global de las 4 prácticas evaluables (valen en conjunto el 30%). Todo ello se engloba en el ítem "**Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas**".

2. El trabajo final (valor =25%), englobado en el ítem **"Trabajos y proyectos"**

3. Prueba final escrita de cuatrimestre de convocatoria ordinaria (**prueba de respuesta corta**), con valor de 30%.

Al sumar los tres, el porcentaje evaluado de la materia es del 85%. El 15% restante se obtiene de pruebas orales (10%) y técnicas de observación (5%).

La persona que no supere alguna de las tres partes nucleares (pruebas prácticas, trabajo y pruebas escritas), se presentará a la Convocatoria Extraordinaria únicamente con los contenidos no superados, respetándose la nota obtenida de las partes aprobadas. En la calificación de la convocatoria ordinaria aparecerá la nota "3 / suspenso".

Queda prohibido copiar durante la realización de las pruebas escritas.

Las faltas de ortografía son motivo para suspender una prueba. Cada falta restará 0,5 puntos (tanto en pruebas escritas como en los exámenes); tres faltas de ortografía por prueba implican suspender la prueba. Asimismo, una tilde mal colocada o no puesta restará 0,25 puntos en cada prueba o examen.

Asimismo, queda prohibido plagiar en la realización de los trabajos del curso. Si se detecta, el trabajo quedará suspenso y el alumno no podrá repetir el trabajo.

El uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial, tendrán una calificación de cero (0). Asimismo, si se comprueba que este comportamiento irresponsable es generalizado o habitual por parte del estudiante, además de reflejarlo en su evaluación continua y final, puede acarrear la apertura de un expediente disciplinario.

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Si consigue superar en Convocatoria Extraordinaria las partes suspendidas (menos de 5 puntos sobre 10 tanto en los tres ítems nucleares explicados en el apartado anterior), se procederá a hacer nota media con las partes aprobadas en convocatoria ordinaria. De no ser así, la asignatura quedará suspendida en su totalidad, figurando la misma calificación que en convocatoria ordinaria, es decir, "3 / suspenso".

En caso de que el alumno no se haya presentado a ninguna prueba en convocatoria ordinaria se le aplicará el mismo sistema de evaluación en Convocatoria Extraordinaria respecto a Convocatoria Ordinaria.

De igual modo, se mantiene la premisa de que el uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial, tendrán una calificación de cero (0). Asimismo, si se comprueba que este comportamiento irresponsable es generalizado o habitual por parte del estudiante, además de reflejarlo en su evaluación continua y final, puede acarrear la apertura de un expediente disciplinario.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas de respuesta corta	30%

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas orales	10%
Trabajos y proyectos	25%
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	30%
Técnicas de observación	5%