DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Periodismo Deportivo
PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Periodismo (PGR-PERIODIS)
GRUPO: 2526-T1
CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa (OP)
ECTS: 6,0
CURSO: 4º
TEMPORALIDAD: 2º Semestre
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:
Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE Y APELLIDOS: INÉS MORENCIA FERNÁNDEZ
EMAIL: imorencia@uemc.es
TELÉFONO: 983 00 10 00
HORARIO DE TUTORÍAS: Miércoles a las 17:00 horas
CV DOCENTE:
Profesora de Periodismo Deportivo en la UEMC desde el 8 de febrero de 2023
CV PROFESIONAL:
Corresponsal de la Agencia EFE desde el año 2001

Corresponsal del Diario Marca desde el año 2006, para los partidos de la Liga Asobal de balonmano y reportajes varios.

Jefa de prensa del BSR Valladolid desde 2015

Jefa de prensa del Club de Rugby El Salvador

Responsable de prensa del Torneo Estatal de Tenis de Mesa desde 2013.

Dinamizadora en el equipo de ChamiOsas que ganaron el Campeonato del Mundo en Cork, en 2022.

Colaboradora de AG Rural y La Gaceta de Castilla y León.

He colaborado con Punto Radio, Gestiona Radio, El Día de Valladolid, Íscar Hoy -en la que fui redactora jefe-, Ayuntamiento de Valladolid, Norte de Castilla y Radio Nacional de España.

He recibido el premio especial Motauros por la cobertura de este evento desde 2005 y la difusión de los valores del mundo de la moto.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:
Conocimiento teórico-práctico de una de las especialidades más singulares del periodismo y con mayor repercusión social hoy en día, abarcando una breve historia del periodismo deportivo hasta la actualidad, con

las especificaciones de la materia en los distintos ámbitos de prensa escrita, radio, televisión, nuevas tecnologías, gabinetes de comunicación, un lenguaje propio y saber poner en práctica los distintos géneros. 1. Historia del deporte. 2. Historia del periodismo deportivo. 3. El proceso informativo del deporte. 4. El lenguaje deportivo. 5. Los géneros del periodismo deportivo. 6. Análisis y práctica en los diferentes medios deportivos: prensa escrita, radio, televisión, nuevas tecnologías y gabinetes de comunicación. Para el desarrollo de la asignatura se dispone de un aula con lo necesario para la explicación de la parte teórica de la asignatura, con información multimedia y audiovisual si fuera necesario. También se asistirá a eventos deportivos cuando sea posible para poner en práctica los diferentes géneros del periodismo deportivo y se contará con la visita de varios profesionales para poder escuchar y ver, de primera mano, cómo se aborda esta especialidad del periodismo.

6.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. **Historia del deporte** : Breve introducción y contextualización del deporte, también del de Valladolid.
    1. Historia del deporte : Análisis de los primeros antecedentes del deporte tanto en el ámbito global como en el local.
2. **Historia del periodismo deportivo** : Introducción al periodismo deportivo y evolución.
    1. Historia del periodismo deportivo : Análisis de los comienzos de esta rama del periodismo y su desarrolllo.
3. **El proceso informativo del deporte** : Estructura del proceso informativo
    1. El proceso informativo. Redacción, fuentes y recursos : Estructura y elementos del proceso informativo
4. **El lenguaje deportivo** : Características del lenguaje deportivo
    1. Cómo es el lenguaje deportivo, qué le diferencia de otros, cualidades, extranjerismos : Detalle del lenguaje deportivo y cómo aplicarlo
5. **Géneros del periodismo deportivo** : Los géneros más usados en el periodismo deportivo
    1. Géneros deportivos: previa, crónica, reportaje, análisis, entrevista : Análisis y práctica de los géneros del periodismo deportivo
6. **Análisis y práctica en diferentes medios deportivos** : Descripción y práctica de los distintos medios del periodismo deportivo
    1. Prensa escrita : Análisis y práctica en prensa escrita
    2. Radio : Análisis y práctica en radio
    3. Televisión : Análisis y práctica en el medio televisivo
    4. Nuevas tecnologías : Análisis y práctica en nuevas tecnologías
    5. Gabinetes de comunicación : Análisis y práctica en gabinetes de comunicación

OBSERVACIONES DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

Conocimiento teórico-práctico de una de las especialidades más singulares del periodismo y con mayor repercusión social en la actualidad, abarcando una breve historia del periodismo deportivo hasta la actualidad con las especificaciones de la materia en los distintos ámbitos de prensa escrita, radio, televisión, nuevas tecnologías, gabinetes de comunicación, un lenguaje propio y saber poner en práctica los distintos géneros.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Para el desarrollo de la asignatura se dispone de un aula con lo necesario para la explicación de la parte teórica de la asignatura, con información multimedia y audiovisual si fuera necesario. También se asistirá a eventos deportivos cuando sea posible para poner en práctica los diferentes géneros del periodismo deportivo y acudirán a clase diferentes profesionales vinculados al deporte, tanto periodistas como deportistas, para poder interactuar con ellos y proponer actividades in situ y/o para desarrollar en casa posteriormente.

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG01. Capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico
- CG02. Capacidad para trabajar en equipo
- CG03. Capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor
- CG04. Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones
- CG05. Capacidad para desarrollar el pensamiento creativo
- CG06. Capacidad para adaptarse al entorno y a nuevas situaciones
- CG08. Capacidad para ejercer con responsabilidad, autonomía, independencia y compromiso ético en la práctica profesional
- CG10. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE05. Capacidad y habilidad para exponer razonadamente ideas a partir de los fundamentos expresivos de la comunicación
- CE06. Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación y de la publicidad y de las relaciones públicas
- CE12. Capacidad para conocer y aplicar la ética y deontología profesional en el ámbito de la comunicación
- CE15. Capacidad para el análisis crítico de la influencia de los medios de comunicación en la sociedad
- CE30. Capacidad para establecer el impacto social y los efectos de la actividad periodística sobre los ciudadanos
- CE31. Capacidad para conocer y aplicar el método periodístico
- CE32. Capacidad para valorar el hecho noticiable y comunicarlo en el lenguaje y a través de los géneros de los medios
- CE34. Capacidad para desempeñar las principales tareas periodísticas
- CE35. Capacidad y habilidad para la lectura y el análisis de textos periodísticos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Analizar y comparar el tratamiento de los géneros periodísticos en distintos soportes.
- Aplicar los procesos de elaboración de los géneros interpretativos y de opinión: selección, interpretación, búsqueda y tratamiento de fuentes, estructura y ejecución.
- Elaborar géneros periodísticos propios de la especialización temática y metodológica: reportaje, entrevista y artículo de opinión adaptados a los receptores.
- Elaborar programas o secciones especializados.
- Aplicar conocimientos temáticos al periodismo.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Antonio Alcoba (2005): Periodismo deportivo. Síntesis. . ISBN: 9788497562737
- JM Blanco Pont (2002): Las retransmisiones deportivas. Técnicas de narración radiofónica. CIMS. ISBN: 9788484115489
- Julio Hernández (1998): El deporte correctamente hablado. Universidad de Oviedo. ISBN: 9788483170540
- A. Billings (2010): La comunicación en el deporte. UOC. ISBN: 9788497889155
- J. Castañón Rodríguez (1993): El lenguaje periodístico del fútbol. Universidad de Valladolid. ISBN: 9788477623809
- Luis Fernández Fernández (2012): El periodismo en el ámbito del deporte. Un análisis desde 2001 a 2011. Fragua. ISBN: 9788470745065
- Néstor Hernández Alonso (2003): El lenguaje de las crónicas deportivas. Cátedra. ISBN: 9788437620459
- L. Málvar (2005): La radio deportiva en España. Pearson comunicación. ISBN: 9788420546292
- Joaquín Marín Montín (2011): Comunicación y deporte: nuevas perspectivas de análisis. Comunidación

Social. ISBN: 9788496082236
- P. Paniagua Santamaría (2002): Información deportiva: especialización, géneros y entorno digital. Fragua. ISBN: 9788470741340

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- R. Agulló (2003): Diccionario Espasa de términos deportivos. Espasa. ISBN: 9788467013016
- Antonio Alcoba López (1987): Deporte y Comunicación. Universidad Complutense. ISBN: 9788439893462
- L. Díaz (1997): La radio en España. Alianza Editorial. ISBN: 9788420608341
- José Miguel Ortega (2013): Historia del deporte vallisoletano (1900-2012). Ayuntamiento de Valladolid. ISBN: 9788496864726
- Marco Antonio Méndez (2007): Historia del balonmano en Valladolid. Fundación Municipal de Deportes. ISBN: 9788496864122
- Marco Antonio Méndez (2011): Deportistas en zapatillas. Imprenta municipal. ISBN: 9788496864641
- Varios autores (2018): Tiempo de gestas y fracasos. Historias extraordinarias y desconocidas del esforzado deporte vallisoletano. Ayuntamiento de Valladolid. ISBN: 9788416678266

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripcion
http://www.valladoliddeporte.es(http://www.valladoliddeporte.es) Página de información deportiva de Valladolid
www.marca.com(http://www.marca.com) Web del periódico de deportes Marca
www.as.com(http://www.as.com) Web del periódico de deportes As
www.realvalladolid.es(http://www.realvalladolid.es) Página de información sobre el Real Valladolid
www.pucelafichajes.com(http://www.pucelafichajes.com) Página de información sobre el Real Valladolid
www.bsrvalladolid.com(http://www.bsrvalladolid.com) Web del Fundación Aliados. Equipo de baloncesto en silla de ruedas de Valladolid
www.rfebm.com(http://www.rfebm.com) Web de la Federación Española de Balonmano
www.asobal.es(http://www.asobal.es) Web de la Liga Asobal de balonmano
www.rfea.es(http://www.rfea.es) Web de la Federación Española de Atletismo
www.libreríadeportiva.com(http://www.libreríadeportiva.com) Librería online especializada en la venta de libros relacionados con el mundo del deporte
http://periodismodeportivodecalidad.blogspot.com(http://periodismodeportivodecalidad.blogspot.com) web destinada al estudio del lenguaje y de aspectos narrativos y éticos relacionados con el periodismo deportivo.

OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

Periódicos de información general, emisoras de radio, espacios deportivos en televisión, plataformas deportivas digitales y Twitter

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

Explicación de contenidos en el aula, trabajo presencial desarrollado en espacios específicos con equipamiento

especializado en la exposición de contenidos por parte del profesor y en sesiones supervisadas, en que los estudiantes trabajan recibiendo el asesoramiento correspondiente.

MÉTODO DIALÉCTICO:

Se fomentará el diálogo entre los alumnos en el aula, con temas que generen debates propios de la materia, donde poder exponer el contraste de ideas y discusiones en las que se puedan argumentar y defender conceptos tratados previamente en el temario.

MÉTODO HEURÍSTICO:

Actividades de trabajos prácticos, de forma individual o grupal, para poner en práctica los conocimientos previos impartidos por el profesor, en los que evaluar la iniciativa y creatividad del alumno. En ocasiones, actividades prácticas basadas en la experiencia y observación de los hechos, como cuando se asista a eventos deportivos.

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

El planteamiento de la asignatura estará centrado, fundamentalmente, en la práctica, ya que se trata de una especialización del periodismo que requiere destreza, rapidez, conocimientos de los diferentes géneros, visión general y lo más completa posible del mundo deportivo, por lo que se llevarán a cabo continuas acciones relacionadas con esa mejora respecto a la capacidad para desarrollar dicha modalidad periodística. Así, se plantearán visitas de periodistas relevantes de Valladolid, o acudir a partidos de varios deportes de la ciudad, o la posibilidad de contar con deportistas, para que puedan preparar entrevistas.

La planificación de la asignatura podrá ser modificada, dependiendo de las circunstancias que rodeen a su impartición. El profesor informará convenientemente a los alumnos de posibles cambios.

A priori, salvo si se produce algún cambio, anteriormente citado, la asignatura quedaría programada de la siguiente manera:

Semanas 1 y 2. Introducción a la historia del deporte.

Semana 3. Introducción a la historia del periodismo deportivo.

Semana 4 y 5. Proceso informativo del deporte.

Semanas 6 y 7. El lenguaje deportivo

Semanas 8 y 9. Géneros del periodismo deportivo

Semana 10. Análisis y práctica en medio deportivo prensa escrita.

Semana 11. Análisis y práctica en medio deportivo de radio

Semana 12. Análisis y práctica en medio deportivo de televisión

Semana 13. Análisis y práctica en medio deportivo de nuevas tecnologías

Semana 14. Análisis y práctica en medio deportivo de gabinetes de comunicación

Semana 15. Repaso general de la asignatura y de casos prácticos.

Semana 16. Tutorías.

Semana 17. Prueba de evaluación (si fuera precisa).

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	CO	CE
Test temas teóricos historia deporte y periodismo deportivo			X													X	X	
Análisis de prensa deportiva				X												X	X	
Redacción de noticias										X						X	X	
Redacción de reportaje						X							X			X	X	

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	CO	CE
Entrevista							X								X	X	X	
Crónica de evento deportivo								X								X	X	
Seguimiento de un equipo										X						X	X	
Tertulia radiofónica											X			X		X	X	

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

Puesto que se trata de una especialidad muy práctica, se llevará a cabo una evaluación continua, con un valor del 100%, durante el transcurso de la asignatura, que se distribuirá en pruebas de ejecución de tareas con valor del 40% y que se corresponde con la elaboración de los diferentes géneros periodísticos, así como trabajos fijados por el docente y con valor del 30%. Asimismo, se llevarán a cabo pruebas de desarrollo y grupales, con un valor del 20%. Para aprobar la asignatura, el alumno deberá superar con éxito cada uno de los contenidos evaluables, obteniendo en cada uno una nota mínima de 5 puntos sobre 10.

En el caso de que el alumno suspenda en la evaluación continua, tendrá la opción de realizar un examen final ordinario, en el que deberá ejecutar lo realizado durante el curso, es decir, una prueba de desarrollo, pruebas de ejecución de tareas y la entrega de un trabajo acordado previamente con la profesora. Deberán entregarse el mismo día del examen vía moodle y en papel, con el fin de que exista la mayor igualdad posible respecto a lo dado a lo largo del semestre.

Queda prohibido copiar durante la realización de las pruebas objetivas. Asimismo, queda prohibido plagiar en la realización de los trabajos del curso. Si se detecta, el trabajo quedará suspenso y el alumno no podrá repetirlo. Las faltas de ortografía son motivo para suspender una prueba. Cada falta restará 0,5 puntos (tanto en pruebas escritas como en los exámenes).

La planificación de la evaluación podrá ser modificada a criterio del profesor, en función de circunstancias externas y de la evolución del grupo, pero las pruebas previstas deberán realizarse de manera obligatoria, en el tiempo y forma que determine el profesor.

Los sistemas de evaluación descritos en esta GD son sensibles tanto a la evaluación de las competencias como de los contenidos de la asignatura. La realización fraudulenta de cualquiera de las pruebas de evaluación, así como extracción de información de las pruebas de evaluación, será sancionada según lo descrito en el Reglamento 7/2015, de 20 de noviembre, de Régimen Disciplinario de los estudiantes, Arts. 4, 5 y 7 y derivarán en la pérdida de la convocatoria correspondiente, así como en el reflejo de la falta y de su motivo en el expediente académico del alumno.

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

En la convocatoria extraordinaria de julio, con valor del 100%, habrá que realizar un examen igual al mencionado en la convocatoria final ordinaria, con las partes anteriormente descritas.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	20%
Trabajos y proyectos	30%
Pruebas objetivas	10%
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	40%