

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Periodismo Deportivo

PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Periodismo (SGR-PERIODIS)

GRUPO: 2526-01

CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa (OP)

ECTS: 6,0

CURSO: 4º

TEMPORALIDAD: 2º Semestre

IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:

Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE Y APELLIDOS: INÉS MORENCIA FERNÁNDEZ

EMAIL: imorencia@uemc.es

TELÉFONO: 983 00 10 00

CV DOCENTE:

Profesora de Periodismo Deportivo en la UEMC desde el 8 de febrero de 2023

CV PROFESIONAL:

Corresponsal de la Agencia EFE desde el año 2001

Corresponsal del Diario Marca desde el año 2006, para los partidos de la Liga Asobal de balonmano y reportajes varios.

Jefa de prensa del BSR Valladolid desde 2015.

Responsable de prensa del Torneo Estatal de Tenis de Mesa desde 2013.

Responsable de prensa del Club de Rugby El Salvador desde octubre de 2024

Dinamizadora en el equipo de ChamiOsas que ganaron el Campeonato del Mundo en Cork, en 2022.

Colaboradora de AG Rural y La Gaceta de Castilla y León.

He colaborado con Punto Radio, Gestiona Radio, El Día de Valladolid, Íscar Hoy -en la que fui redactora jefe-, Ayuntamiento de Valladolid, Norte de Castilla y Radio Nacional de España.

He recibido el premio especial Motauros por la cobertura de este evento desde 2005 y la difusión de los valores del mundo de la moto.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

Conocimiento teórico-práctico de una de las especialidades más singulares del periodismo y con mayor repercusión social hoy en día, abarcando una breve historia del periodismo deportivo hasta la actualidad, con las especificaciones de la materia en los distintos ámbitos de prensa escrita, radio, televisión, nuevas tecnologías, gabinetes de comunicación, un lenguaje propio y saber poner en práctica los distintos géneros. 1.

Historia del deporte. 2. Historia del periodismo deportivo. 3. El proceso informativo del deporte. 4. El lenguaje deportivo. 5. Los géneros del periodismo deportivo. 6. Análisis y práctica en los diferentes medios deportivos: prensa escrita, radio, televisión, nuevas tecnologías y gabinetes de comunicación. Para el desarrollo de la asignatura se dispone de un aula con lo necesario para la explicación de la parte teórica de la asignatura, con información multimedia y audiovisual si fuera necesario. También se asistirá a eventos deportivos cuando sea posible para poner en práctica los diferentes géneros del periodismo deportivo y se contará con la visita de varios profesionales para poder escuchar y ver, de primera mano, cómo se aborda esta especialidad del periodismo.

6.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. **Historia del deporte** : Breve introducción y contextualización del deporte, también del de Valladolid.
 1. Historia del deporte : Análisis de los primeros antecedentes del deporte tanto en el ámbito global como en el local.
2. **Historia del periodismo deportivo** : Introducción al periodismo deportivo y evolución.
 1. Historia del periodismo deportivo : Análisis de los comienzos de esta rama del periodismo y su desarrollo.
3. **El proceso informativo del deporte** : Estructura del proceso informativo
 1. El proceso informativo. Redacción, fuentes y recursos : Estructura y elementos del proceso informativo
4. **El lenguaje deportivo** : Características del lenguaje deportivo
 1. Cómo es el lenguaje deportivo, qué le diferencia de otros, cualidades, extranjerismos : Detalle del lenguaje deportivo y cómo aplicarlo
5. **Géneros del periodismo deportivo** : Los géneros más usados en el periodismo deportivo
 1. Géneros deportivos: previa, crónica, reportaje, análisis, entrevista : Análisis y práctica de los géneros del periodismo deportivo
6. **Análisis y práctica en diferentes medios deportivos** : Descripción y práctica de los distintos medios del periodismo deportivo
 1. Prensa escrita : Análisis y práctica en prensa escrita
 2. Radio : Análisis y práctica en radio
 3. Televisión : Análisis y práctica en el medio televisivo
 4. Nuevas tecnologías : Análisis y práctica en nuevas tecnologías
 5. Gabinetes de comunicación : Análisis y práctica en gabinetes de comunicación

OBSERVACIONES DEL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

Conocimiento teórico-práctico de una de las especialidades más singulares del periodismo y con mayor repercusión social en la actualidad, abarcando una breve historia del periodismo deportivo hasta la actualidad con las especificaciones de la materia en los distintos ámbitos de prensa escrita, radio, televisión, nuevas tecnologías, gabinetes de comunicación, un lenguaje propio y saber poner en práctica los distintos géneros.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Los recursos de aprendizaje que se utilizarán en todas las asignaturas de la titulación (salvo las prácticas externas) para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, son:

- Campus online de la UEMC (Open Campus)
- Plataforma de Webconference (Zoom work place)

Las comunicaciones con el profesor serán a través de Open Campus vía Mi correo, Tablón o/y Foro.

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG01. Capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico

- CG02. Capacidad para trabajar en equipo
- CG03. Capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor
- CG04. Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones
- CG05. Capacidad para desarrollar el pensamiento creativo
- CG06. Capacidad para adaptarse al entorno y a nuevas situaciones
- CG08. Capacidad para ejercer con responsabilidad, autonomía, independencia y compromiso ético en la práctica profesional
- CG10. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE05. Capacidad y habilidad para exponer razonadamente ideas a partir de los fundamentos expresivos de la comunicación
- CE06. Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación y de la publicidad y de las relaciones públicas
- CE12. Capacidad para conocer y aplicar la ética y deontología profesional en el ámbito de la comunicación
- CE15. Capacidad para el análisis crítico de la influencia de los medios de comunicación en la sociedad
- CE30. Capacidad para establecer el impacto social y los efectos de la actividad periodística sobre los ciudadanos
- CE31. Capacidad para conocer y aplicar el método periodístico
- CE32. Capacidad para valorar el hecho noticiable y comunicarlo en el lenguaje y a través de los géneros de los medios
- CE34. Capacidad para desempeñar las principales tareas periodísticas
- CE35. Capacidad y habilidad para la lectura y el análisis de textos periodísticos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Analizar y comparar el tratamiento de los géneros periodísticos en distintos soportes.
- Aplicar los procesos de elaboración de los géneros interpretativos y de opinión: selección, interpretación, búsqueda y tratamiento de fuentes, estructura y ejecución.
- Elaborar géneros periodísticos propios de la especialización temática y metodológica: reportaje, entrevista y artículo de opinión adaptados a los receptores.
- Elaborar programas o secciones especializados.
- Aplicar conocimientos temáticos al periodismo.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Antonio Alcoba (2005): Periodismo deportivo. Síntesis. . ISBN: 9788497562737
- JM Blanco Pont (2002): Las retransmisiones deportivas. Técnicas de narración radiofónica. CIMS. ISBN: 9788484115489
- Julio Hernández (1998): El deporte correctamente hablado. Universidad de Oviedo. ISBN: 9788483170540
- A. Billings (2010): La comunicación en el deporte. UOC. ISBN: 9788497889155
- J. Castañón Rodríguez (1993): El lenguaje periodístico del fútbol. Universidad de Valladolid. ISBN: 9788477623809
- Luis Fernández Fernández (2012): El periodismo en el ámbito del deporte. Un análisis desde 2001 a 2011. Fragua. ISBN: 9788470745065
- Néstor Hernández Alonso (2003): El lenguaje de las crónicas deportivas. Cátedra. ISBN: 9788437620459
- L. Málvar (2005): La radio deportiva en España. Pearson comunicación. ISBN: 9788420546292
- Joaquín Marín Montín (2011): Comunicación y deporte: nuevas perspectivas de análisis. Comunicación Social. ISBN: 9788496082236

- P. Paniagua Santamaría (2002): Información deportiva: especialización, géneros y entorno digital. Fragua. ISBN: 9788470741340

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- R. Agulló (2003): Diccionario Espasa de términos deportivos. Espasa. ISBN: 9788467013016
- Antonio Alcoba López (1987): Deporte y Comunicación. Universidad Complutense. ISBN: 9788439893462
- L. Díaz (1997): La radio en España. Alianza Editorial. ISBN: 9788420608341
- José Miguel Ortega (2013): Historia del deporte vallisoletano (1900-2012). Ayuntamiento de Valladolid. ISBN: 9788496864726
- Marco Antonio Méndez (2007): Historia del balonmano en Valladolid. Fundación Municipal de Deportes. ISBN: 9788496864122
- Marco Antonio Méndez (2011): Deportistas en zapatillas. Imprenta municipal. ISBN: 9788496864641
- Varios autores (2018): Tiempo de gestas y fracasos. Historias extraordinarias y desconocidas del esforzado deporte vallisoletano. Ayuntamiento de Valladolid. ISBN: 9788416678266

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripción

<http://www.valladoliddeporte.es>(<http://www.valladoliddeporte.es>)

Página de información deportiva de Valladolid

www.marca.com(<http://www.marca.com>)

Web del periódico de deportes Marca

www.as.com(<http://www.as.com>)

Web del periódico de deportes As

www.realvalladolid.es(<http://www.realvalladolid.es>)

Página de información sobre el Real Valladolid

www.pucelafichajes.com(<http://www.pucelafichajes.com>)

Página de información sobre el Real Valladolid

www.bsrvalladolid.com(<http://www.bsrvalladolid.com>)

Web del Fundación Aliados. Equipo de baloncesto en silla de ruedas de Valladolid

www.rfebm.com(<http://www.rfebm.com>)

Web de la Federación Española de Balonmano

www.asobal.es(<http://www.asobal.es>)

Web de la Liga Asobal de balonmano

www.rfea.es(<http://www.rfea.es>)

Web de la Federación Española de Atletismo

www.libreríadeportiva.com(<http://www.libreríadeportiva.com>)

Librería online especializada en la venta de libros relacionados con el mundo del deporte

<http://periodismodeportivodecalidad.blogspot.com>(<http://periodismodeportivodecalidad.blogspot.com>)

web destinada al estudio del lenguaje y de aspectos narrativos y éticos relacionados con el periodismo deportivo.

OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

Periódicos de información general, emisoras de radio, espacios deportivos en televisión, plataformas deportivas digitales y Twitter

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

El papel del profesor cobra importancia a través de la impartición de clases magistrales en tiempo real por videoconferencia que podrá utilizar para explicar los contenidos teóricos, resolver dudas que se planteen durante la sesión, ofrecer retroalimentación sobre las actividades de evaluación continua o realizar sesiones de tutoría de carácter grupal.

MÉTODO DIALÉCTICO:

Se caracteriza por la participación de los alumnos en las actividades de evaluación continua de debate y la intervención de éstos a través del diálogo y de la discusión crítica (seminarios, grupos de trabajo, etc.). Utilizando este método el alumno adquiere conocimiento mediante la confrontación de opiniones y puntos de vista. El papel del profesor consiste en proponer a través de Open Campus temas referidos a la materia objeto de estudio que son sometidos a debate para, posteriormente, evaluar el grado de comprensión que han alcanzado los alumnos.

MÉTODO HEURÍSTICO:

Este método puede desarrollarse de forma individual o en grupo a través de las actividades de evaluación continua (entregas de trabajos, resolución de ejercicios, presentaciones, etc.). El objetivo es que el alumno asuma un papel activo en el proceso de aprendizaje adquiriendo los conocimientos mediante la experimentación y la resolución de problemas.

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

Las ACTIVIDADES FORMATIVAS que se realizan en la asignatura son las siguientes:

Clases teóricas: Actividad dirigida por el profesor que se desarrollará de forma sincrónica en grupo. Para la realización de esta actividad en OpenCampus, la UEMC dispone de herramientas de Webconference que permiten una comunicación unidireccional en las que el docente puede desarrollar sesiones en tiempo real con posibilidad de ser grabadas para ser emitidas en diferido.

Actividades prácticas: Actividades supervisadas por el profesor que se desarrollarán fundamentalmente de forma asíncrona, y de forma individual o en grupo:

- Actividades de debate. Se trata de actividades desarrolladas en el foro de Open Campus, en las que se genera conocimiento mediante la participación de los estudiantes en discusiones alrededor de temas de interés en las distintas asignaturas.
- Entregas de trabajos individuales o en grupo a partir de un enunciado o unas pautas de trabajo que establecerá el profesor.
- Resolución de ejercicios y problemas que el alumno debe realizar a través de Open Campus en un periodo de tiempo determinado. Esta actividad puede ser en formato test de evaluación.

Tutorías: Las tutorías podrán tener un carácter sincrónico o asíncrono y podrán desarrollarse de manera individual o en grupos reducidos.

Están previstas tres sesiones de tutoría por videoconferencia, una al inicio, otra antes de la evaluación parcial y otra al final del semestre. En la primera se presentará la asignatura y la guía docente y en la segunda, en las semanas previas a la evaluación final, se dedicará a la resolución de dudas de los estudiantes.

Además, el docente utiliza el Tablón, el Foro y el Sistema de correo interno de Open Campus para atender las necesidades y dudas académicas de los estudiantes.

SESIONES EN TIEMPO REAL

En la asignatura se planifican clases magistrales y tutorías a través de videoconferencias.

La asistencia a las videoconferencias no será obligatoria, pero si recomendable para un adecuado seguimiento de la asignatura, la comprensión de los materiales y el desarrollo óptimo de las actividades de aprendizaje. En cualquier caso, salvo circunstancias excepcionales, será posible acceder a ellas en diferido a las 48 horas máximo desde su celebración.

SESIONES EN TIEMPO REAL :

Título	
TU1	Presentación asignatura y Guía docente
CM1	Introducción a la Comunicación y el Periodismo Deportivo.
CM2	Historia y evolución de la Comunicación y el Periodismo Deportivo.
CM3	Comunicación y Periodismo Deportivo en Prensa Escrita.
CM4	Comunicación y Periodismo Deportivo en Radio.
CM5	Comunicación y Periodismo Deportivo en Televisión.
CM6	TU. Parc. Resolución de dudas y preparación de la prueba parcial
CM7	Comunicación y Periodismo Deportivo Digital.
CM8	Comunicación y Periodismo Deportivo: actualidad y prospectiva.
TU2	Resolución de dudas antes de la evaluación

EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA:

Evaluación continua	60%
Evaluación final	40%

ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN :

Tipo Evaluación	Nombre Actividad	% Calif.
Evaluación continua (60 %)	1. Actividad 1. Debate grupal (Foro)	12
	2. Defensa Actividad 1 (Defensa)	12
	3. Actividad 3 (Entrega individual)	24
	4. Defensa Actividad 3 (Defensa)	12
Evaluación final (40 %)	1. Prueba de evaluación final (Prueba de evaluación final)	40

CONSIDERACIONES EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA:

A lo largo de la planificación de la asignatura el alumno realizará **actividades de evaluación continua** que forman parte de la calificación de la asignatura con un peso del 60% sobre la nota final.

Para superar la evaluación continua, el alumno deberá obtener al menos un 5 en la nota total de la evaluación continua, de lo contrario, deberá acudir a la convocatoria extraordinaria para superarla. Si una pareja de actividades (entrega individual o foro de debate y su defensa) tiene una nota de 5 o superior en la convocatoria ordinaria, dicha nota se conservará en la convocatoria extraordinaria, no pudiéndose volver a entregar por el estudiante. No se guardan notas de parejas de actividades suspensas.

El sistema de evaluación de esta asignatura acentúa el desarrollo gradual de competencias y resultados de

aprendizaje y, por tanto, se realizará una evaluación continua a través de las distintas actividades de evaluación propuestas. El resultado de la evaluación continua se calcula a partir de las notas obtenidas en cada actividad teniendo en cuenta el porcentaje de representatividad en cada caso.

Todas las actividades deberán entregarse en las fechas previstas para ello, teniendo en cuenta:

- Las actividades de evaluación continua se desarrollarán según se indica y, para ser evaluadas, los trabajos deberán ser entregados en la forma y fecha prevista y con la extensión máxima señalada. No se evaluarán actividades entregadas posteriormente a esta fecha o que no cumplan con los criterios establecidos por el profesor.
- La no entrega de una actividad de evaluación continua en forma y plazo se calificará con un 0 y así computarán en el cálculo de la nota de evaluación continua y final de la asignatura.
- Cualquier tipo de copia o plagio por mínimo que sea, así como un uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial, supondrá una calificación de 0 en la actividad correspondiente. Esta actuación podría suponer la apertura de un expediente disciplinario.
- Las actividades de evaluación continua se desarrollarán con anterioridad a la realización de las pruebas de evaluación final de la asignatura
- Si la asignatura tuviera actividad de laboratorio presencial, su asistencia será obligatoria para superar la asignatura

Los alumnos accederán a través de Open Campus a las calificaciones de las actividades de evaluación continua en un plazo aproximado de 20 días lectivos desde la fecha fin de fecha de entrega, excepto causas de fuerza mayor en cuyo caso se informará al alumno a través del Tablón.

La evaluación continua se complementará con una **evaluación final** que se realizará al finalizar el periodo lectivo en cada asignatura. La prueba constará de parte práctica y teórica, suponiendo un 40% de la calificación sobre la nota final.

La evaluación final de la asignatura se desarrollará del siguiente modo:

- A mitad de cada semestre se ofrece al alumno el poder realizar de forma voluntaria un parcial para eliminar materia.
- Para eliminar la materia es necesario que el alumno lo supere al menos con un 5. En este caso, se le guardaría la nota del parcial hasta la convocatoria extraordinaria. El alumno sólo podrá presentarse a la segunda parte de la asignatura bien en convocatoria ordinaria o extraordinaria.
- En convocatoria ordinaria, la prueba final constará de dos exámenes (primera y segunda parte de la asignatura)
 - En el caso de que el alumno hubiera superado y eliminado materia con el primer parcial, sólo se presentará a la segunda parte. Para superar la asignatura se hará la media siempre que en la segunda parte se obtenga al menos un 4 y la media supere el 5.
 - En el caso de que el alumno no hubiera superado el primer parcial, se podrá presentar a ambas partes. Para superar la asignatura se hará la media de ambas partes siempre que se obtenga al menos un 4 en cada una y la media supere el 5.
- El alumno tendrá la posibilidad, siempre dentro de los tres días siguientes a la publicación de las notas, a renunciar a su calificación, y presentarse en la siguiente convocatoria
- El alumno tendrá hasta 3 días después de la calificación para solicitar al docente más información sobre su calificación por el correo de la plataforma.
- Cualquier tipo de irregularidad o fraude en la realización de una prueba, así como un uso inapropiado de herramientas de inteligencia artificial, supondrá una calificación de 0 en la prueba/convocatoria correspondiente. Esta actuación podría suponer la apertura de un expediente disciplinario.
- El aplazamiento concedido por la Universidad para la realización de una evaluación final se regirá por lo establecido en el Manual de "Directrices y plazos para la tramitación de una solicitud"

La nota final se corresponderá con la media aritmética del resultado obtenido en cada una de las partes. En caso de no superación, se guarda la parte aprobada para la convocatoria extraordinaria.

La **nota global** de la asignatura se obtiene ponderando la calificación de la evaluación continua y de la evaluación final según los siguientes porcentajes, y debiendo tener aprobadas ambas partes, continua y final, para superar la asignatura.

Si un alumno no se presenta a la prueba de evaluación final, su calificación en la convocatoria será de “No presentado”, con independencia de que haya realizado alguna actividad de evaluación continua.

De igual modo si el alumno no entrega ninguna actividad de evaluación continua, obtendrá la calificación de “No presentado”, con independencia de que haya aprobado la prueba de evaluación final, en cuyo caso, se le guardaría su calificación para la convocatoria extraordinaria

EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Evaluación continua 60%

Evaluación final 40%

ACTIVIDADES Y SISTEMAS DE EVALUACIÓN :

Tipo Evaluación	Nombre Actividad	% Calif.
Evaluación continua (60 %)	1. Actividad 1 (Entrega individual)	12
	2. Defensa Actividad 1 (Defensa)	12
	3. Actividad 3 (Entrega individual)	24
	4. Defensa Actividad 3 (Defensa)	12
Evaluación final (40 %)	1. Prueba de evaluación final (Prueba de evaluación final)	40

CONSIDERACIONES EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, porque hayan suspendido la evaluación continua o la prueba de evaluación final, podrán presentarse a las pruebas establecidas por el profesor en la convocatoria extraordinaria.

Para la convocatoria extraordinaria se guardan las calificaciones de las parejas de actividades de evaluación continua y pruebas de evaluación (parcial y final), superadas por el estudiante (nota superior o igual a 5), no permitiéndose volver a realizarlas.

- En convocatoria extraordinaria, la prueba final también constará de dos exámenes (primera y segunda parte de la asignatura)
 - En el caso de que el alumno hubiera superado el parcial (al menos un 5) o una de las partes en convocatoria ordinaria (al menos un 5), esta calificación se mantiene para la extraordinaria, presentándose el alumno sólo a lo suspenso. Para superar la asignatura se hará la media entre lo aprobado en ordinaria y la calificación que haya sacado en extraordinaria siempre que se obtenga al menos un 4 y la media supere el 5.
 - En el caso de que el alumno tuviera que presentarse a ambas partes, para superar la asignatura se hará la media siempre que se obtenga al menos un 4 en cada parte y la media supere el 5.
- En convocatoria extraordinaria, el alumno solo podrá entregar las parejas de actividades de evaluación continua no superadas, guardándose la calificación de las aprobadas.
- El alumno tendrá hasta 3 días después de la calificación para solicitar al docente más información sobre su calificación por el correo de la plataforma.

- Cualquier tipo de irregularidad o fraude en la realización de una prueba, supondrá una calificación de 0 en la prueba/convocatoria correspondiente.
- El aplazamiento concedido por la Universidad para la realización de una evaluación final se registrará por lo establecido en el Manual de "Directrices y plazos para la tramitación de una solicitud".

En la convocatoria extraordinaria, la **nota global** de la asignatura se obtiene ponderando la calificación de la evaluación continua y de la evaluación final, de la misma forma que en la convocatoria ordinaria.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, en la convocatoria extraordinaria es necesario superar tanto la evaluación continua como la evaluación final para aprobar la asignatura.

Si un alumno no se presenta a la prueba de evaluación final, su calificación en la convocatoria será de "No presentado", con independencia de que haya realizado alguna actividad de evaluación continua.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

	SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas objetivas		20%
Pruebas orales		12%
Sistemas de heteroevaluación		38%
Técnicas de observación		18%
Trabajos y proyectos		12%