

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Tecnología de la Información Escrita

PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Periodismo (PGR-PERIODIS)

GRUPO: 2324-M1

CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatorio

ECTS: 6,0

CURSO: 3º

SEMESTRE: 1º Semestre

IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:

Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL PROFESOR

NOMBRE Y APELLIDOS: ELVIRA GUTIÉRREZ VELICIA

EMAIL: egutierrez@uemc.es

TELÉFONO: 983 00 10 00

HORARIO DE TUTORÍAS: Lunes a las 08:00 horas

CV DOCENTE:

Actualmente colaborador en la asignatura Tecnología de la información escrita con sesiones específicas a modo de charla taller con los alumnos y bajo la coordinación de las docente de la asignatura (cursos 22-23 y 23-24). Anteriormente impartió esta asignatura como docente.

CV PROFESIONAL:

Redactor de El Norte de Castilla con diversos premios profesionales.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

Repaso histórico por la importancia de la escritura y su evolución gracias a la tecnología dentro del marco periodístico. Creación de contenidos escritos digitales. Maquetación de una publicación.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. **Bloque teórico-práctico:** : Se abordarán los contenidos teóricos y se realizará prácticas en el aula de manera individual y conjunta.
 1. Historia de la escritura universal
 2. Evolución de los sistemas de impresión
 3. Conocimiento del diseño periodístico : Terminología, repaso histórico, elementos esenciales y evolución del diseño
 4. Maquetación en prensa escrita y medios digitales

OBSERVACIONES CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura contará con una parte teórico-práctica donde se verá reflejada los elementos de las tecnologías de la información escrita. Además, contará con asistencia de Antonio Gracia Encinas, profesional en ejercicio, que ejemplificará lo aprendido en el aula de una manera más ilustrativa.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Periódicos y revistas impresos y digitales, recursos bibliográficos y videográficos (siempre que el docente lo considere oportuno), trabajos periodísticos transmedia.

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG01. Capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico
- CG02. Capacidad para trabajar en equipo
- CG04. Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones
- CG05. Capacidad para desarrollar el pensamiento creativo
- CG06. Capacidad para adaptarse al entorno y a nuevas situaciones
- CG10. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE03. Capacidad y habilidad para utilizar los sistemas, recursos informáticos y tecnologías de la información y la comunicación y sus aplicaciones interactivas
- CE04. Capacidad para aplicar las tecnologías y los sistemas utilizados para procesar, elaborar y transmitir contenidos en el proceso de comunicación
- CE21. Capacidad para comprender y analizar los códigos audiovisuales y el lenguaje audiovisual para la generación de contenidos en el ámbito de la comunicación
- CE22. Capacidad y habilidad para el diseño de los aspectos formales en medios escritos, gráficos y audiovisuales
- CE41. Capacidad y habilidad para utilizar las tecnologías y técnicas informativas y comunicativas en los distintos medios o sistemas mediáticos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Manejar profesionalmente las herramientas informáticas existentes para el desarrollo del ámbito de diseño periodístico, la autoedición y la maquetación de textos e imagen.
- Adquirir un sólido conocimiento teórico sobre la historia y fundamentos de la impresión, así como la destreza y habilidades en el manejo de los programas de diseño y edición digital más utilizados en el mundo laboral.
- Comprender las transformaciones en el modo de expresión inherentes a la tecnología audiovisual.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Laura González Díez y Pedro Pérez Cuadrado (2001): Principios básicos sobre diseño periodístico. Editorial Universitas, S.A.. ISBN: 8479911158

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- AdKoldo Meso (2006): Introducción al ciberperiodismo.. Universidad del País Vasco. ISBN: 9788483738610

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripción

[Blog La buena prensa](http://www.labuenaprensa.blogspot.com)(<http://www.labuenaprensa.blogspot.com>)

La buena prensa nace para centrarse en la excelencia—en la planificación, en la información, en el aspecto visual, en la titulación...—. Una excelencia que, quitando algún destello o algún "¿has visto qué gran reportaje publica hoy tal periódico?", apenas tiene "salida" en el "mercado".

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

Se desarrollará durante las clases con un mayor contenido teórico.

MÉTODO DIALÉCTICO:

A través de debates, análisis, presentaciones y prácticas.

MÉTODO HEURÍSTICO:

Los alumnos llevarán a cabo una serie de actividades donde se potenciará la toma de decisiones con el apoyo del docente.

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

Los contenidos teóricos de la materia se impartirán durante la mayor parte de las clases, además se realizarán prácticas individuales entregables, un trabajo grupal en conjunto con otras asignaturas y uno propio de esta materia con el objetivo de familiarizarse con el contexto y las herramientas tecnológicas de la información escrita.

A mayores, los alumnos contarán con una experiencia detallada y cercana de la mano del docente Antonio García Encinas. Con él verán la ejemplificación de la teoría vista durante las sesiones.

La planificación de la asignatura podrá verse alterada por causas ajenas a su organización. El docente irá avisando de los posibles cambios.

Semana 1: Historia universal de la escritura: códigos, manuscritos, prensa, periódicos. La invención de la escritura. Los manuscritos. Primeros soportes y publicaciones periódicas.

Semana 2: La prensa en los siglos XIX y XX

Semana 3: La era digital. La prensa en el siglo XXI.

Semana 4: La llegada de internet y la revolución de las nuevas tecnologías.

Semana 5: Evolución de los stemas de impresión: Tintas y papel. Xilografía, OFFSET. Flexografía. Litografía. Serigrafía Huelcogrado. Web-site y HTML. Ebooks.

Semana 6: Diseño periodístico: Terminología. Repaso histórico. Tipografía. El texto y sus elementos.

Semana 7: Medidas tipográficas. Retícula. Elementos gráficos. Primera entrega trabajo colaborativo grupal.

Semana 8: Maquetación y autoedición. Normas generales de maquetación.

Semanas 9 y 10: Diseño periodístico en formatos digitales. Análisis de maqueta reales y realización del trabajo grupal de la asignatura.

Semanas 10-15: Maquetación para impresión. Maquetación para web. Presentación de los trabajos realizados. Segunda entrega trabajo colaborativo grupal en la semana 12.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	CO	CE
Trabajo colaborativo(Periodismo de Investigación, Redacción para los Medios III)															X	X		
Simulación/ejecución de tareas provenientes del trabajo colaborativo							X					X				X	X	X
Prácticas de aula		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Trabajo grupal (análisis de formatos de prensa)											X					X	X	X

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

La forma de evaluar esta asignatura en la convocatoria ordinaria será la siguiente:

Evaluación continua:

- Trabajo conjunto con otras dos asignaturas (Periodismo de Investigación y Redacción para los Medios III) será un 20% (entrega final), más un 20% entregas previas para comprobar el estado de la investigación.
- Realización de un trabajo grupal propio de la asignatura computará el un 20% de la nota final.

La prueba final consistirá en un ejercicio a desarrollar con varios apartados y contará el 40% del total (prueba de respuestas largas o desarrollo). El alumno tendrá que demostrar los conocimientos adquiridos durante el curso.

Para aprobar esta asignatura es necesario superar todas las actividades evaluables con una nota mínima de 5 sobre 10, incluida la prueba final ordinaria. La nota final que aparecerá en el acta será de un 4. Las pruebas aprobadas en el transcurso de la evaluación continua se guardarán para la convocatoria extraordinaria.

Las faltas de ortografía reiteradas, y los plagios serán motivo de suspenso, así como el uso indebido de la Inteligencia Artificial.

Las actividades entregadas fuera de plazo no serán aptas.

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

En el caso de los alumnos con las pruebas de la evaluación continua aprobadas, se presentarán a una prueba final que valdrá un 40% de la nota. Consistirá en una prueba de respuesta larga.

Los alumnos que hayan suspendido la evaluación continua y superado la prueba final deberán realizar y entregar al docente aquellas actividades evaluables no superadas. El alumno contactará con el profesor con la suficiente antelación para recibir las indicaciones al respecto de las actividades que deberá realizar.

Los alumnos que se presenten a la convocatoria extraordinaria con valor 100% deberán realizar una prueba de respuesta larga con valor 40%, y entregar el día de la prueba extraordinaria un trabajo por valor 30% y pruebas de ejecución de tareas con valor 30%, previo contacto con el profesor para fijar la temática y las características.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	40%
Trabajos y proyectos	40%
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	20%