

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Periodismo Deportivo
PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Periodismo
GRUPO: 1819-T1
CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativo
ECTS: 6,0
CURSO: 4º
SEMESTRE: 2º Semestre
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE: Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL PROFESOR

NOMBRE Y APELLIDOS: Iñigo Torres Sos
EMAIL: itorres@uemc.es
TELÉFONO: 983 00 10 00
HORARIO DE TUTORÍAS: Lunes a las 17:00 horas
CV DOCENTE: <p><i>Licenciado por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra, dentro de la especialidad de comunicación audiovisual (1992-1996). Varios cursos sobre locución en radio y periodismo deportivo en la citada universidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Febrero 2011 - junio 2017: Profesor de la asignatura de Periodismo Deportivo en 4º curso de Periodismo en la Universidad Europea Miguel de Cervantes - Profesor del Máster de Gestión Deportiva y Salud de la Cámara de Comercio de Valladolid - Octubre 2003 - junio 2008: Profesor de "Documentación" y de "Producción y Realización Radiofónica" en la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social de Valladolid
CV PROFESIONAL: <ul style="list-style-type: none"> - Desde septiembre de 1998 hasta la actualidad es el responsable de la sección de deportes en Radio Nacional de España (RNE) en Castilla y León. Retransmisión de partidos, edición y locución de programa deportivo semanal, retransmisión de Vuelta Ciclista a Castilla y León y otros eventos especiales. - Responsable de la web de información polideportiva local valladoliddeporte.es. - Desde 2012 presidente de la Asociación de la Prensa Deportiva Vallisoletana. - Presentador de galas locales, regionales y nacionales de piragüismo y balonmano. - 'Speaker' de pruebas de triatlón y de piragüismo, de forma ocasional. - Asesor de Comunicación del Fundación Grupo Norte de baloncesto en silla de ruedas - Periodista en El Norte de Castilla, ABC Castilla y León, Agencia ICAL, Servicio Páginas Comunes del Grupo Promecal, Onda Cero o en la Sociedad Estatal "V Centenario del Tratado de Tordesillas". - Título de entrenador regional (Nivel II) de voleibol, con más de 20 años de experiencia. Actualmente, coordinador en el CD Lourdes, vicepresidente del CD Voleibol Arroyo y directivo del Valladolid Club Voleibol.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

Conocimiento teórico-práctico de una de las especialidades más singulares del periodismo y con mayor repercusión social en la actualidad, abarcando una breve historia del periodismo deportivo hasta la actualidad con las especificaciones de la materia en los distintos ámbitos de prensa escrita, radio, televisión, nuevas tecnologías, gabinetes de comunicación, un lenguaje propio y saber poner en práctica los distintos géneros.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. **Historia del deporte** : Breve introducción y contextualización del deporte
 1. Historia del deporte
2. **Historia del periodismo deportivo** : Introducción al periodismo deportivo y evolución
 1. Historia del periodismo deportivo
3. **El proceso informativo del deporte** : Estructura del proceso informativo
 1. Estructura y elementos del proceso informativo
4. **El lenguaje deportivo** : Características del lenguaje deportivo
 1. Características del lenguaje deportivo
5. **Los géneros del periodismo deportivo** : Géneros más usados en el periodismo deportivo
 1. Análisis y práctica de géneros
6. **Análisis y práctica en los diferentes medios deportivos** : Descripción y práctica de los distintos medios del periodismo deportivo
 1. Prensa escrita
 2. Radio
 3. Televisión
 4. Nuevas tecnologías
 5. Gabinetes de comunicación

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Para el desarrollo de la asignatura se dispone de un aula con lo necesario para la explicación de la parte teórica de la asignatura, con información multimedia y audiovisual si fuera necesario. También se asistirá a eventos deportivos cuando sea posible para poner en práctica los diferentes géneros del periodismo deportivo.

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG01. Capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico
- CG02. Capacidad para trabajar en equipo
- CG03. Capacidad de liderazgo, iniciativa y espíritu emprendedor
- CG04. Capacidad para resolver problemas y tomar decisiones
- CG05. Capacidad para desarrollar el pensamiento creativo
- CG06. Capacidad para adaptarse al entorno y a nuevas situaciones
- CG08. Capacidad para ejercer con responsabilidad, autonomía, independencia y compromiso ético en la práctica profesional
- CG10. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE05. Capacidad y habilidad para exponer razonadamente ideas a partir de los fundamentos expresivos de la comunicación
- CE06. Capacidad y habilidad para comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación y de la publicidad y de las relaciones públicas
- CE12. Capacidad para conocer y aplicar la ética y deontología profesional en el ámbito de la comunicación
- CE15. Capacidad para el análisis crítico de la influencia de los medios de comunicación en la sociedad

- CE30. Capacidad para establecer el impacto social y los efectos de la actividad periodística sobre los ciudadanos
- CE31. Capacidad para conocer y aplicar el método periodístico
- CE32. Capacidad para valorar el hecho noticiable y comunicarlo en el lenguaje y a través de los géneros de los medios
- CE34. Capacidad para desempeñar las principales tareas periodísticas
- CE35. Capacidad y habilidad para la lectura y el análisis de textos periodísticos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Analizar y comparar el tratamiento de los géneros periodísticos en distintos soportes.
- Aplicar los procesos de elaboración de los géneros interpretativos y de opinión: selección, interpretación, búsqueda y tratamiento de fuentes, estructura y ejecución.
- Elaborar géneros periodísticos propios de la especialización temática y metodológica: reportaje, entrevista y artículo de opinión adaptados a los receptores.
- Elaborar programas o secciones especializados.
- Aplicar conocimientos temáticos al periodismo.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Alcoba López, Antonio (2005): Periodismo deportivo. Síntesis. ISBN: 9788497562737
- Blanco Pont, JM (2002): Las retransmisiones deportivas: técnicas de narración radiofónica. CIMS. ISBN: 9788484115489
- Bernández, Julio (1998): El deporte correctamente hablado. Universidad de Oviedo. ISBN: 9788483170540
- Billings, A. (2010): La comunicación en el deporte. UOC. ISBN: 9788497889155
- Castañón Rodríguez, J. (1993): El lenguaje periodístico del fútbol. Universidad de Valladolid. ISBN: 9788477623809
- Fernández Fernández Luis (2012): El periodismo en el ámbito del deporte. Un análisis desde 2001 al 2011. Fragua. ISBN: 9788470745065
- Hernández Alonso, Néstor (2003): El lenguaje de las crónicas deportivas. Cátedra. ISBN: 9788437620459
- Malvar, L. (2005): La radio deportiva en España. Pearson Comunicación. ISBN: 9788420546292
- Marín Montín Joaquín (coord.) (2011): Comunicación y deporte: nuevas perspectivas de análisis. Comunicación social. ISBN: 9788496082236
- Paniagua Santamaría, P. (2002): Información deportiva: especialización, géneros y entorno digital. Fragua. ISBN: 9788470741340

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Agulló, R. (2003): Diccionario Espasa de términos deportivos. Espasa. ISBN: 9788467013016
- Alcoba López, Antonio (1987): Deporte y comunicación. Universidad Complutense. ISBN: 9788439893462
- Alcoba López, Antonio (1993): Cómo hacer periodismo deportivo. ESM. ISBN: 9788428320337
- Barrero Muñoz, José (2008): Periodistas deportivos: contra la violencia en el fútbol, al pie de la letra. Fragua. ISBN: 9788470742552
- Barroso, J. (1996): Realización de los géneros televisivos. Síntesis. ISBN: 9788477384281
- Castañón Rodríguez Jesús (2005): Diccionario terminológico del deporte. Trea. ISBN: 9788497041584
- Díaz, L. (1997): La radio en España. Alianza Editorial. ISBN: 9788420608341
- Núñez Ladéveze, L. (1991): Manual para periodismo. Ariel. ISBN: 9788434412576
- Torrijos, JL (2011): Periodismo deportivo de calidad: propuesta de un modelo de libro de estilo panhispánico para informadores deportivos.. Fragua. ISBN: 9788470744594
- Torrijos, JL (2010): La información y el deporte. Libro de estilo para la prensa deportiva andaluza. Aconcagua Libro. ISBN: 9788496178069
- Thomas, R. (1988): Sociología del deporte. Bellaterra. ISBN: 9788472900547

- Torrijos, JL (2017): Periodismo deportivo de manual. Tirant Humanidades. ISBN: 9788416786572
- Castañón, J. (1994): Nuevos retos del periodismo. Routledge. ISBN: 9788460515111

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripción

[Marca](http://www.marca.com)(http://www.marca.com)

web del periódico de deportes Marca

[As](http://www.as.com)(http://www.as.com)

Web del periódico de deportes As

[Mundo Deportivo](http://www.mundodeportivo.com)(http://www.mundodeportivo.com)

Web del periódico de deportes Mundo deportivo

[Sport](http://www.sport.es)(http://www.sport.es)

Web del periódico de deportes Sport

[Valladoliddeporte](http://www.valladoliddeporte.es)(http://www.valladoliddeporte.es)

Web de información deportiva de Valladolid

[El Norte de Castilla- Deportes](http://www.elnortedecastilla.es/deportes/)(http://www.elnortedecastilla.es/deportes/)

Sección de deportes del periódico regional El Norte de Castilla

[Diario de Valladolid- Deportes](http://www.diariodevalladolid.es/noticias/deportes/)(http://www.diariodevalladolid.es/noticias/deportes/)

Sección de deportes de la edición local Diario de Valladolid (El Mundo)

[RTVE Deportes](http://www.rtve.es/deportes/)(http://www.rtve.es/deportes/)

Sección de deportes de RTVE

[ACB](http://www.acb.com)(http://www.acb.com)

Web de la Liga profesional de baloncesto española, ACB

[FEB](http://www.feb.es)(http://www.feb.es)

Web de la Federación Española de Baloncesto

[ASOBAL](http://www.asobal.es)(http://www.asobal.es)

Web de la Liga profesional de balonmano española, ASOBAL

[Fed. Esp. Rugby](http://www.ferugby.es)(http://www.ferugby.es)

Web de la Federación Española de Rugby

OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

Periódicos de información general, emisoras de radio, espacios deportivos en televisión, plataformas deportivas digitales y Twitter.

Más libros de referencia:

Agencia EFE (1994). Idioma español en el deporte. Madrid: EFE.

Alcoba, A., La prensa deportiva: tratamiento inédito sobre el género específico del deporte. Cómo hacer una publicación deportiva ideal. Instituto Universitario Olímpico de Ciencias del Deporte, Madrid.1999

Candau, J. (1980). El fútbol sin ley. Madrid: Penthatlon.

Calleja, B. (1997). La guerra incivil del fútbol. Barcelona: Plaza y Janés.

Castañón Rodríguez, J. (1999): Idioma y deporte. Universidad de Valladolid, 1999.

Dayan, D. y Katz, E. (1995): La historia en directo. La retransmisión televisiva de los acontecimientos, Gustavo Gili, Barcelona.

De la Morena, JR (1995): Los silencios del Larguero. País Aguilar. ISBN: 97884035972044

De la Morena, JR (2014): Los silencios del Larguero: 25 años después. Aguilar. ISBN: 9788403014466

Gutiérrez, D. (1991): Estructura y lenguaje de la crónica de fútbol. Editado por la Universidad de Madrid.

Guerrero Salazar, Susana (2017): La prensa deportiva española: sexismo lingüístico y discursivo.Univ. Córdoba. ISBN: 9788499273181

Guerrero Salazar, Susana (2018): Creatividad y juego en el discurso deportivo de la prensa. Aportaciones léxico-

semánticas. Arco Libros. ISBN: 9788476359785

Hernández Alonso, N- (2012): Tendencias en el lenguaje deportivo actual. Madrid: Visión libros (ebook).

Millerson, G. (1991): Técnicas de realización y producción en televisión, Instituto Oficial de Radio y Televisión, Madrid.

Torrijos, JL; Cuenca Villarín, M Heliodora (coord.) 2013. Alto y claro: guía de pronunciación para la cobertura periodística de grandes eventos deportivos internacionales. Liber Factory DL. ISBN: 9788499492155

Shaw, D. (1987). Fútbol y franquismo. Madrid: Alianza Editorial.

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

Explicación de contenidos en el aula, trabajo presencial desarrollado en espacios específicos con equipamiento especializado en la exposición de contenidos por parte del profesor y en sesiones supervisadas, en que los estudiantes trabajan recibiendo el asesoramiento correspondiente.

MÉTODO DIALÉCTICO:

Se fomentará el diálogo entre los alumnos en el aula, con temas que generen debates propios de la materia, donde poder exponer el contraste de ideas y discusiones en las que se puedan argumentar y defender conceptos tratados previamente en el temario

MÉTODO HEURÍSTICO:

Actividades de trabajos prácticos, de forma individual o grupal, para poner en práctica los conocimientos previos impartidos por el profesor, en los que evaluar la iniciativa y creatividad del alumno. En ocasiones, actividades prácticas basadas en la experiencia y observación de los hechos, como cuando se asista a eventos deportivos.

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

La asignatura tendrá una división semanal de dos horas para analizar aspectos teóricos y otras dos horas para poner en práctica lo estudiado. Además, se deberán presentar trabajos con cuestiones de la actualidad deportiva y cómo ha sido presentada en los distintos medios de comunicación.

También se realizarán cuatro tutorías grupales, en las semanas 5, 10, 15 y 17, en el mismo horario de las tutorías individuales que estarán a disposición de los alumnos todos los lunes de 17 a 18 horas.

Semanas 1 y 2. Introducción a la historia del deporte

Semanas 3 y 4. Introducción a la historia del periodismo deportivo.

Semana 5. Proceso informativo del deporte

Semanas 6 y 7. El lenguaje deportivo

Semanas 8 y 9. Géneros del periodismo deportivo

Semana 10. Análisis y práctica en medio deportivo prensa escrita.

Semana 11. Análisis y práctica en medio deportivo de radio

Semanas 12. Análisis y práctica en medio deportivo de televisión

Semanas 13. Análisis y práctica en medio deportivo de nuevas tecnologías

Semanas 14. Análisis y práctica en medio deportivo de gabinetes de comunicación

Semana 15. Repaso general de la asignatura y de casos prácticos.

Semana 16. Seminarios tutoriales.

Semanas 17 y 18. Pruebas de evaluación.

Esta planificación estimada podrá verse modificada por causas ajenas a la organización académica primera presentada. El profesor informará convenientemente a los alumnos de las nuevas modificaciones puntuales.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	CO	CE
Análisis de la prensa deportiva					X											X	X	X
Redacción de una noticia							X									X	X	X
Redacción de un reportaje								X								X	X	X
Artículo de opinión									X							X	X	X
Entrevista										X						X	X	X
Programa de radio											X					X	X	X
Análisis de redes sociales													X			X	X	X
Crónica de un evento deportivo															X	X	X	X

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

La convocatoria de junio se realizará bajos los criterios establecidos en el sistema de evaluación. Habrá que responder a una prueba teórica, con preguntas de desarrollo, además de presentar trabajos y realizar prácticas de tareas reales.

Para aprobar la asignatura, el alumno deberá superar con éxito cada uno de los cuatro contenidos evaluables, obteniendo en cada uno una nota mínima de 5 puntos sobre 10. Quienes no superen alguna parte, se presentarán a la convocatoria extraordinaria con los contenidos suspensos, respetándose la nota obtenida de las partes aprobadas.

Queda prohibido copiar durante la realización de las pruebas de respuesta corta. Asimismo, queda prohibido plagiar en la realización de los trabajos del curso. Si se detecta, el trabajo quedará suspenso y el alumno no podrá repetir el trabajo.

Las faltas de ortografía son motivo para suspender una prueba. Cada falta restará 0,5 puntos (tanto en pruebas escritas como en los exámenes); tres faltas de ortografía por prueba implican suspender la prueba. Asimismo, una tilde mal colocada o no puesta restará 0,25 puntos en cada prueba o examen.

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Aquel alumno que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria deberá recuperar aquellas partes de la materia que estén suspendidas. Suspender alguna de las cuatro partes ponderables en la nota final implica no superar la asignatura. Se respetará la nota de las partes aprobadas.

En la convocatoria extraordinaria de julio habrá que realizar el examen teórico (40% de la nota final), ejercicio práctico (20% de la nota final) y presentar trabajos (40% de la nota final) en el caso de no haber superado esa parte en la convocatoria anterior.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	40%
Trabajos y proyectos	20%
Informes de prácticas	10%
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	30%

EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:

Los estudiantes que por razones excepcionales no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua exigidos por el profesor podrán solicitar no ser incluidos en la misma y optar por una «evaluación excepcional». El estudiante podrá justificar la existencia de estas razones excepcionales mediante la cumplimentación y entrega del modelo de solicitud y documentación requerida para tal fin en la Secretaría de la Universidad Europea Miguel de Cervantes en los siguientes plazos: con carácter general, desde la formalización de la matrícula hasta el viernes de la segunda semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de la Universidad, y hasta el viernes de la cuarta semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de nuevo

ingreso. En los siete días hábiles siguientes al momento en que surja esa situación excepcional si sobreviene con posterioridad a la finalización del plazo anterior.

Para los estudiantes que estén acogidos al Programa de Atención a la Diversidad y Apoyo al Aprendizaje -PROADA- podrán realizarse adaptaciones en las pruebas de evaluación o en otros aspectos descritos en la guía docente, sin que estas adaptaciones suponga una disminución en el grado de exigencia requerido para superar la asignatura. Estas adaptaciones se llevarán a cabo teniendo en cuenta las recomendaciones de los protocolos específicos diseñados para cada alumno particular.