

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Lengua

PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Publicidad y Relaciones Públicas

GRUPO: 2122-M1

CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básico

ECTS: 6,0

CURSO: 1º

SEMESTRE: 1º Semestre

IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:

Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

HORARIOS :

Día	Hora inicio	Hora fin
Lunes	10:00	12:00
Jueves	08:00	10:00

EXÁMENES ASIGNATURA:

Día	Hora inicio	Hora fin	Aula
24 de enero de 2022	09:00	11:30	Aula 2107

DATOS DEL PROFESOR

NOMBRE Y APELLIDOS: CAROLINA PASCUAL PÉREZ

EMAIL: cpascual@uemc.es

TELÉFONO: 983 00 10 00

HORARIO DE TUTORÍAS: Martes a las 13:00 horas

CV DOCENTE:

Carolina Pascual Pérez, es Doctora en Filosofía y Letras (Filología Hispánica) por la Universidad de Valladolid y ABD en literatura española contemporánea por la Universidad de Ohio State (Columbus, EE.UU.). Ha impartido asignaturas dentro del ámbito de la literatura en la Universidad de Valladolid, en Iowa State University (EE.UU.) y en Ohio State University (EE.UU.). En 2002, se incorporó a la Universidad Europea Miguel de Cervantes donde ha continuado impartiendo asignaturas relacionadas con la literatura, los medios de comunicación, la lengua española y la oratoria tanto en modalidad presencial como semipresencial, así como en el programa interuniversitario de la experiencia.

CV INVESTIGACIÓN:

Las principales líneas de investigación de la docente están relacionadas con el análisis semiótico de símbolos en el teatro, cine, literatura, etc., así como el estudio de la literatura española y portuguesa del siglo XIX. Ha formado parte del grupo de investigación que llevó a cabo el proyecto de I+D+i (2009-2011) financiado por la Consejería de Educación de CyL titulado: "La Semana Santa en Valladolid y su provincia a través de documentos fotográficos y los periódicos: Hoja del Lunes y Diario Regional entre los años 1958-1984". Entre sus publicaciones destacan: "Símbolos e imágenes en La flor de mi secreto, de Pedro Almodóvar" (IV Congreso Internacional de Análisis Textual. Símbolos e Imágenes); "Cómo enseñar teatro a periodistas culturales en el EEES" (Contenidos docentes en el EEES); "Vargas Llosa: análisis del tratamiento de un Nobel en el periodismo literario de opinión español" (Studium. Revista de Humanidades); "Aceleración y posmodernidad en el microrrelato" (La aceleración. Velocidad, cultura y comunicación en los espacios urbanos contemporáneos); "Aplicación de la investigación en literatura y periodismo a la actividad docente en el EEES: una metodología interdisciplinar" (Contenidos docentes en el EEES).

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

Lengua española en los planos fonológico, gramatical y sintáctico. Semántica y lexicografía. Normas de estilo.

La asignatura de Lengua Española se enmarca en la materia, Expresión oral y escrita para los medios de comunicación, de formación básica común a los tres grados de la Facultad de Ciencias Sociales, ya que está orientada a proporcionar los conocimientos, destrezas y competencias necesarios de los profesionales de la comunicación con el fin de que el alumno sea capaz de reproducir textos escritos y orales lo más correctos posibles en su lengua materna.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. Lenguaje como sistemas de signos
 1. Signo lingüístico
2. Estilo y expresión
 1. Uso de los diferentes signos de puntuación. Corrección de textos.
3. El sintagma nominal
 1. El sustantivo: género y número
 2. El adjetivo
 3. El determinante
 4. El pronombre
4. El sintagma verbal
 1. El verbo
 2. El adverbio
 3. Elementos de relación
5. Uso de léxico. Impropiiedades léxicas.
 1. Neologismos. Extranjerismos y latinismos.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

El aula cuenta con un equipo informático del que el alumno podrá hacer uso para las diferentes prácticas del curso.

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG01. Capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico
- CG02. Capacidad para trabajar en equipo
- CG05. Capacidad para desarrollar el pensamiento creativo
- CG10. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE01. Capacidad y habilidad para comprender y expresarse correctamente con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas propias de manera oral y escrita con aplicación a los distintos medios
- CE05. Capacidad y habilidad para exponer razonadamente ideas a partir de los fundamentos expresivos de la comunicación
- CE22. Capacidad y habilidad para buscar, seleccionar y organizar cualquier tipo de fuente o documento (escrito, sonoro, visual, etc.) de utilidad para la elaboración o creación de contenidos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Desarrollar la expresión analítica y sintética.

- Dominar la lengua española en los planos fonológico, gramatical y sintáctico.
- Comprender correctamente la lengua propia de manera escrita.
- Emitir razonadamente juicios críticos e ideas creativas.
- Intensificar la interacción personal a través de estrategias lingüísticas en su propia lengua y en lengua extranjera.
- Usar adecuadamente la comunicación verbal y no verbal así como los medios tecnológicos de apoyo para conseguir influir en el receptor a través de la comunicación oral.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Aleza Izquierdo, M. (2006): Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas actuales. Tirant lo Blanch. ISBN: 8484566536
- Casado, M. (2005): El castellano actual: usos y normas. . Eursa. ISBN: 9788431328337
- Figueras, C. (2001): Pragmática de la puntuación. Octaedro, EUB. ISBN: 9788480634687
- Gómez Torrego, L. (2012): Ortografía súper fácil de la lengua española. Espasa Libros. ISBN: 9788467541373
- Moliner, María (2013): Gramática básica del español. Gredos. ISBN: 9788424936

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Lledó Cunill, E. (2013): Cambio lingüístico y prensa. Laertes. ISBN: 9788475849058
- Pérez Lino, Waldo (2013): Manual práctico de gramática española. Verbum. ISBN: 9788479621643
- RAE (2005): Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Espasa-Calpe. ISBN: 8423947599
- Valozic, Luiza (2015): El anglicismo léxico en la publicidad. Universidad de Alicante, servicio de publicaciones. ISBN: 9788497173711

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripción

[Diccionario de la RAE](http://www.rae.es/)(<http://www.rae.es/>)

Diccionario que recoge todo el léxico aceptado por la Real Academia de la lengua española

OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

Material organizado y seleccionado por el profesor.

Otra bibliografía que hace referencia a aspectos concretos de los contenidos:

Alvar E., M. y Antonia María Medina Guerra (1995): Manual de ortografía de la lengua española. Barcelona: Vox.

Bueso, I. y Ruth Vázquez Fernández (1999): Gramática básica del español: formas y usos. Madrid: Edinumen.

Casado, M, (2000): Gramática básica del español con ejercicios. Madrid, Edinumen.

Gómez Torrego, L, (2002): Nuevo manual de español correcto I. Madrid: Arco Libros.

---, (2000): Manual de español correcto II. Madrid: Arco Libros.

Grijelmo, A. (2004): Críticas con humor sobre el idioma y el Diccionario. Madrid: Aguilar.

Marcos Marín, F., Francisco Javier Satorre Grau y María Luisa Viejo Sánchez (1999): Gramática española. Madrid: Síntesis.

Martinet, A. (1995): Elementos de lingüística general. Madrid: Gredos.

Martínez de Sousa, J. (2004): Ortografía y ortotipografía del español actual. Gijón: Trea.

Romero, Mª V. (coord.) (2009): Lengua Española y Comunicación. Barcelona: Ariel.

Saussure, F. de (1995): Curso de lingüística general. Buenos Aires.

Somoano, Julio y Álvarez, David (2003): Dándole a la lengua. Madrid: Maeva.

W.AA. (2015): El español más vivo: 300 recomendaciones para hablar y escribir bien. Espasa Libros.

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

Mediante un método didáctico o expositivo se plantearán en clase los diferentes contenidos teóricos de la asignatura.

MÉTODO DIALÉCTICO:

Junto con las clases de contenido más teórico, se realizarán una serie de prácticas, sobre textos y temas concretos, relacionadas con la materia vista en clase que exigirán la participación de los alumnos a través del diálogo y de la discusión crítica.

MÉTODO HEURÍSTICO:

En esta asignatura se favorecerán las actividades de trabajo en grupo, así como de trabajo autónomo.

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

“La docencia y la evaluación en la asignatura se desarrollarán de forma presencial, siempre y cuando la Universidad cuente con la autorización por parte de las autoridades competentes, y atendiendo a los protocolos sanitarios establecidos, a lo previsto en el *Plan UEMC de medidas frente la Covid-19*, en el *Plan Académico de Contingencia* y en los *Planes Específicos* que se puedan implementar para atender a las particularidades de la titulación <https://www.uemc.es/p/plan-especifico-para-la-adaptacion-de-la-evaluacion-presencial>”

Si existiese algún impedimento (situación sanitaria o situación de aislamiento de un alumno o grupo de alumnos) para la implementación de todo lo previsto inicialmente en esta guía docente, se fijará un nuevo escenario de impartición de la docencia y desarrollo de la evaluación a través de un Plan Específico, que será debidamente comunicado al alumnado. En este caso, las nuevas directrices se harán constar en la correspondiente adenda a la presente guía docente”.

Esta planificación estimada podrá verse modificada por causas ajenas a la organización académica primera presentada. El profesor informará convenientemente a los alumnos de las nuevas modificaciones puntuales.

Semana 1: Introducción a la asignatura.

Semana 2-3: Tema 1. Lenguaje como sistema de signos.

Semana 4-5: Tema 2. Estilo y Expresión.

Semana 6: Tema 3.1 Sintagma nominal: el sustantivo.

Semana 7: Tema 3.2 Sintagma nominal: el adjetivo.

Semana 8: Tema 3.3 Sintagma nominal: el determinante.

Semana 9-10: Tema 3.4 Sintagma nominal: el pronombre.

Semana 11: Tema 4.1 Sintagma verbal: el verbo.

Semana 12: Tema 4.2 Sintagma verbal: el adverbio.

Semana 13: Tema 5. Elementos de relación: La preposición.

Semana 14: Tema 6: Neologismos. Extranjerismos. Latinismos.

Semana 15: Revisión conceptos.

Semana 16: Tutorías.

Semanas 17-18: Pruebas finales.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

Actividad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	¿Se evalúa?	CO	CE
Ejecución de tareas reales o simuladas				X		X		X				X				X	X	X
Prueba de desarrollo: comentario de un texto lingüístico					X											X	X	X
Prueba de desarrollo: artículo de opinión										X						X	X	X
Presentación trabajo en grupo												X				X	X	X
Tutorías				X					X		X				X			

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

- Criterio de evaluación de la nota final en la convocatoria de febrero:

La asistencia a las actividades de extensión universitaria podrá evaluarse mediante técnicas de observación o aquel sistema de evaluación que el profesor determine, siempre y cuando represente el 5% de la calificación final. En caso de faltas de asistencia justificadas, el profesor determinará la forma de suplir dicha calificación.

- Para superar la asignatura será necesario alcanzar en cada una de las pruebas y trabajos indicados en el apartado "Planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura" de esta guía, un mínimo de 4 sobre 10.
- Aquellos alumnos que no hayan adquirido las competencias necesarias de esta asignatura en alguna de las pruebas señaladas, se le requerirá realizar alguna prueba adicional en las semanas 17 o 18 del curso.
- Es imprescindible obtener la calificación de 5 en la prueba final para poder realizarse la nota media con el resto de las notas de la evaluación continua.

En la valoración de cada una de las pruebas del curso es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La calificación de cada proyecto así como de las pruebas finales en cada una de sus convocatorias se verá sujeta a la norma que se imparte en esta asignatura con respecto a la ortografía. Según esta norma se descontará de la nota final un punto por cada falta de ortografía así como un punto por cada tres tildes no marcadas donde corresponda. Una práctica, proyecto o prueba con 4 faltas de ortografía es motivo de suspenso.
- Los trabajos que presenten en parte (por mínima que sea) o en su totalidad plagio serán calificados con un 0.

En caso de que, debido a la situación sanitaria, las medidas de restricción de movilidad o en su caso de confinamiento, afecten a la Universidad en su conjunto o bien a toda la titulación, se activará un escenario de evaluación adaptado a un entorno no presencial y regulado convenientemente por la UEMC. La asignatura Lengua sería evaluada mediante el uso de e-campus (moodle) o Teams, etc."

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Criterio de evaluación de la nota final en la convocatoria de julio: el alumno realizará una prueba de desarrollo con preguntas de respuesta corta y preguntas de respuesta larga de toda la materia con un valor del 70% de su nota final. La prueba constará de parte práctica y teórica. También, realizará un trabajo individual sobre los aspectos lingüísticos vistos en clase (15%) y una prueba de ejecución de tareas reales o simuladas (15%).

En caso de que, debido a la situación sanitaria, las medidas de restricción de movilidad o en su caso de confinamiento, afecten a la Universidad en su conjunto o bien a toda la titulación, se activará un escenario de evaluación adaptado a un entorno no presencial y regulado convenientemente por la UEMC. La asignatura Lengua sería evaluada mediante el uso de e-campus (moodle) o Teams, etc."

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Pruebas de respuesta corta	30%
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	30%
Trabajos y proyectos	15%
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	20%
Técnicas de observación	5%

EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:

Los estudiantes que por razones excepcionales no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua exigidos por el profesor podrán solicitar no ser incluidos en la misma y optar por una «evaluación excepcional». El estudiante podrá justificar la existencia de estas razones excepcionales mediante la cumplimentación y entrega del modelo de solicitud y documentación requerida para tal fin en la Secretaría de la Universidad Europea Miguel de Cervantes en los siguientes plazos: con carácter general, desde la formalización de la matrícula hasta el viernes de la segunda semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de la Universidad, y hasta el viernes de la cuarta semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de nuevo ingreso. En los siete días hábiles siguientes al momento en que surja esa situación excepcional si sobreviene con posterioridad a la finalización del plazo anterior.

Se mantienen las condiciones establecidas por el profesorado para el alumnado que tiene concedida la evaluación excepcional, salvo aquellas pruebas de evaluación que requieran de una adaptación en remoto debido a la situación de confinamiento completo de la titulación o de la propia Universidad. Se atenderá en todo caso a lo previsto en el “*Plan UEMC de medidas frente a la Covid-19*”, así como a los *Planes Específicos* que se han implementado para atender a la situación sanitaria motivada por el Covid-19

<https://www.uemc.es/p/documentacion-covid-19>