

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Publicidad Digital I
PLAN DE ESTUDIOS: Máster Universitario en Dirección y Gestión en Marketing Digital y Social Media
GRUPO: 2021-01
CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatorio
ECTS: 6,0
CURSO: 1º
SEMESTRE: 1º Semestre
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE: Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

DATOS DEL PROFESOR

NOMBRE Y APELLIDOS: Zahaira Fabiola González Romo
EMAIL: zfgonzalez@uemc.es
TELÉFONO: 983 00 10 00
CV DOCENTE: <i>Doctor en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Autónoma de Barcelona</i> <i>Magíster en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Autónoma de Barcelona</i> <i>Diplomada es Estudios Superiores Especializados por la Universidad Autónoma de Barcelona</i> <i>Licenciado en Comunicación Organizacional por la Universidad Autónoma de Aguascalientes</i> <i>Más de 15 años de docencia universitaria en áreas vinculadas a la Publicidad, las Relaciones Públicas y el Marketing.</i> <i>Actualmente imparte docencia en la Universitat Internacional de Catalunya, Tecnocampus (Universidad Pompeu Fabra) Universitat de Vic, Universitat Oberta de Catalunya, Universitat Politècnica (CITM Campus Terrasa), Escuela Universitaria del Mediterráneo (Universidad de Girona), ESERP Business School.</i> <i>Ha impartido docencia en asignaturas vinculadas al mundo digital y la publicidad como son: Estrategias de Comunicación Digital, Publicidad y Relaciones Públicas por Internet, Campañas globales de comunicación, Dirección de cuentas, Técnicas de comunicación no convencional, Marketing directo y relacional, Teoría y estrategia de la comunicación de empresa I, Campaign management strategics and tactics, Tendencias actuales del Marketing (Actual), entre otras.</i>
CV PROFESIONAL: <i>Más de 20 años trabajando activamente en el sector de la publicidad.</i> <i>Desarrolló trabajo de Ejecutivo Junior en un Gabinete de Relaciones Públicas, para luego decantarse por la publicidad, como Directora de cuentas y Ejecutiva Senior, para después montar su propia agencia, de la que es directora desde hace 13 años.</i> <i>Ha desarrollado campañas globales de comunicación gráfica para clientes nacionales e internacionales como, Qatar Petroleum, Kuwait Oil Company (Halliburton), Bayer, Silca, Buffalo, AXA, Revlon, Aguirre Newman, Agrupación Mutua, Winterthur...</i>
CV INVESTIGACIÓN: <i>Acreditaciones por ANECA:</i> <i>Profesor Contratado Doctor - Profesor de Universidad Privada - Profesor Ayudante Doctor</i>

Grupo de investigación InCom de la UAB

El Grupo Internacional de Estudios sobre Comunicación y Cultura (InCom-UAB), coordinado por la profesora titular Amparo Huertas Bailén, ha recibido el reconocimiento de Grupo Consolidado de Investigación por la Generalitat de Catalunya para el periodo 2014-2016 (referencia 2014/SGR-01594)

http://incom.uab.cat/content_m.asp?id_contents=14&menu=3

Líneas de investigación

Nuevas tendencias en comunicación, comunicación digital y social media. El sector de la moda de lujo. Cultura Corporativa y comunicación organizacional. Desarrollo de estudios y análisis sobre prácticas de responsabilidad social y ambiental.

Publicaciones relacionadas con el área de la docencia:

Publicación de artículo en revista indexada: JCR Q1

“Aproximación al perfil no profesional del micro instagramer de moda en España”

Autores: Angela Agulleiro Prats, Susana Miquel Segarra, Irene Garcia Medina, Zahaira González Romo

Año de publicación: Agosto 2020, Vol. 29, Número 4.

El Profesional de la Información

DOI: <https://doi.org/10.3145/epi.2020.jul.39>

Disponible en: <https://bit.ly/3h6JRW3>

ISSN: 1699-2407

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX

“Análisis de la gestión de la comunicación de los influencers farmacéuticos españoles en Instagram durante la pandemia del COVID-19”

Autores: Zahaira González Romo y Sofia Iriarte Aguirre

Año de publicación: Julio 2020, Suplemento 1

Revista Española de Comunicación en Salud

DOI: <https://doi.org/10.20318/recs.2020.5402>

Disponible en: <https://bit.ly/32wDOft>

ISSN: 1989-9882

Publicación de artículo en revista indexada: CARHUS +

“Estrategias de comunicación de las marcas de moda de lujo: ¿Es lo sostenible un lujo?”

Autores: Zahaira González Romo, Alejandra Montilla Morado y Elisa Regadera González

Año de publicación: Junio 2020, Número 11.

Correspondencias & Análisis

DOI: <https://doi.org/10.24265/cian.2020.n11.08>

Disponible en: <https://bit.ly/3fyk47S>

ISSN: 2224-235X / ISSN 2304-2265 (en línea)

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX

“Gobierno abierto en la gestión de los ayuntamientos: Política informativa e intermediación a través de las redes sociales del ayuntamiento de Sant Cugat del Vallès”

Autores: Zahaira González Romo y Juan Manuel Fernández Álvarez

Año de publicación: Junio 2020, Vol. 15, Número 1.

Inmediaciones de la Comunicación

DOI: 10.18861/ic.2020.15.1.2962

Disponible en: <https://bit.ly/3e5L3Hm>

ISSN: 1510-5091 / 1688-8626 (en línea)

Publicación de artículo en revista indexada: SCOPUS

“El reto de regular un perfil no profesionalizado: microinstagramers de moda”

Autores: Ángela Agulleiro Prats, Susana Miquel-Segarra, Irene García Medina, Zahaira Fabiola González Romo

Año de publicación: Junio 2020, Vol. 20, Número 1.

Fonseca Journal of Communication

Disponible en: <https://bit.ly/2Mi8GAy>

ISSN: 2172-9077

Publicación de artículo en revista indexada: SCOPUS

“Análisis del impacto de la Campaña DETOX (Greenpeace) en la comunicación web de marcas de moda”

Autores: Elisa Regadera, Zahaira González Romo

Año de publicación: Enero 2020, Vol. 41, Número 3.

Revista Espacios

Disponible en: <https://bit.ly/2I41OVd>

ISSN: 0798-1015

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX

“La experiencia Nespresso, el Marketing Sensorial aplicado al sector del café”

Autores: Zahaira González Romo, Chantal Pallarés Segura

Año de publicación: Enero 2020, Vol. 11.

Miguel Hernández Communication Journal

DOI: <http://dx.doi.org/10.21134/mhcj.v11i0.325>

Disponible en: <https://bit.ly/2wOexZE>

ISSN: 1989-8681

Publicación de artículo en revista indexada: DOAJ

"Understanding the motivations to travel through destination images and sources of information: Amsterdam and its relationship with the Spanish people"

Autores: Zahaira Fabiola González Romo, Sanne Van de Wiel

Año de publicación: Diciembre 2019, Vol. 18, Número 18,

Tourism Today

Disponible en: <https://bit.ly/3ciBF2U>

ISSN: 1450-0906

Libro de autoría compartida

Multilevel Approach to Competitiveness in the Global Tourism Industry

Cap.: Entrepreneurship and Innovation in Tourism E-Businesses: Their Relationships With Their Audiences

DOI: 10.4018/978-1-7998-0365-2.ch010

Autores: Pedro Correia, Irene García Medina and Zahaira F. González Romo

Año de publicación: Octubre 2019

Disponible en: <https://bit.ly/2Pw9KTp>

ISBN13: 9781799803652 ISBN10: 1799803651 EISBN13: 9781799803676

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX

"E-commerce vs. tienda física. El packaging como elemento de influencia en la compra"

Autores: Nada Bahgat Abdelazim Mohamed, Irene García Medina, Zahaira González Romo

Año de publicación: Mayo-Junio 2019, Vol. 7, Número 38,

Revista Internacional de Investigación e Innovación Tecnológica (RIIT)

Disponible en: <https://bit.ly/2WmbfEQ>

ISSN: 2007-9753

Publicación de artículo en revista indexada: SCOPUS

"The Effect of Cosmetics Packaging Design on Consumers' Purchase Decisions"

Autores: Nada Bahgat Abdelazim Mohamed, Irene García Medina, Zahaira González Romo

Año de publicación: Diciembre 2018, Vol. 48, Número 12,

Indian Journal of Marketing

Disponible en: <https://bit.ly/2UT6VeU>

ISSN: 0973-8703

Publicación de congreso:

La RSC como estratégica en la Comunicación y Reputación Corporativa

Resúmenes del VI Congreso Internacional de la AE-IC

‘Comunicación y Conocimiento’

Disponible en: <https://www.aeicsalamanca2018.org/>

ISBN 978-84-09-03190-0

Publicación de congreso:

Las Industrias Creativas como factor de colaboración internacional entre miembros de una comunidad científica. Presentación de caso

Autor: Zahaira Fabiola González Romo

Tipo de participación: Ponencia LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO CREATIVE INDUSTRIES GLOBAL CONFERENCE

Alicante, Noviembre 2017 Editorial: Colección Mundo Digital de la Revista Mediterránea de Comunicación

Disponible: <https://bit.ly/2vA1TtF>

ISBN: ISBN: 978-84-617-9387-7 DOI.: 10.14198/MEDCOM/2017/12_cmd

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX

“La RSC como herramienta de gestión y comunicación de la reputación corporativa”

Autores: Zahaira F. González Romo y Marina Taltavull Cerrudo

Año de publicación: Diciembre 2017, Vol. 6, Número 2,

Austral Comunicación. Publicación Científica de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral

DOI:<https://doi.org/10.26422/aucom.2017.0602.gon>

Disponible en: <https://bit.ly/2Tpi0FD>

ISSN: 2313-9137

Libro de autoría compartida

Voces alternativas: Investigación multidisciplinar en comunicación y cultura

Coordinadoras: Ana María Ortega Pérez y Victoria García Prieto

CAPÍTULO I: La evolución de las marcas de lujo en el desarrollo de estrategias de comunicación digital

Autores: Zahaira F. González Romo y Noemí Plaza

Año de publicación: Diciembre 2017 Egregius Ediciones

ISBN: 978-84-17270-21-6

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX, CARHUS PLUS+

“Estrategias de marketing digital en el sector de la moda de lujo. Interacción y redes sociales como herramienta necesaria”

Autores: Zahaira F. González Romo y Noemí Plaza Romero

Año de publicación: Noviembre 2017, Número 15,

Hipertext.net, Revista Académica sobre Documentación Digital y Comunicación Interactiva

DOI: <https://doi.org/10.2436/20.8050.01.42>

Disponible en: <https://bit.ly/3eFSepu>

ISSN: 1695-5498

Publicación de artículo en revista indexada: SCOPUS

“Storytelling and Social Networking as Tools for Digital and Mobile Marketing of Luxury Fashion Brands”

Autores: Zahaira F. González Romo, Irene García Medina, Noemí Plaza Romero

Año de publicación: Noviembre 2017, Vol.11 No. 6

International Journal of Mobile Technologies

DOI: <https://doi.org/10.3991/ijim.v11i6.7511>

Disponible en: <https://bit.ly/2Vtp7zG>

ISSN: 1865-7923

Libro

“100 Profesionales de la Creación Artística. Mexicanos Radicados en Europa”

Autor: Zahaira González Romo

Año de publicación: Mayo de 2017

Disponible: https://issuu.com/lacasita/docs/profesionales_ic

Red Global MX Mexicanos Calificados en el Exterior - Instituto de los Mexicanos en el Exterior

Editorial La Casita Comunicación

ISBN 978-84-697-3149-9

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX, DICE

“Identificación de los elementos clave para conseguir el éxito en una campaña de Crowdfunding”

Autores: Zahaira F. González Romo y Juan Ángel Conca Pardo

Año de publicación: Enero 2017, Monográfico: Modelos Innovadores, no. 7

Miguel Hernández Communication Journal

DOI: <http://dx.doi.org/10.21134/mhcj.v0i7.147>

Disponible en: <https://bit.ly/2VC299o>

ISSN: 1989-8681

Libro de autoría compartida

¿Cómo aplicar los conceptos básicos de publicidad?

Autores: Sandra Vilajoana Alejandre (coord.), Mònika Jiménez Morales, Zahaira González Romo, Elisabet Baurier Montmany

Año de publicación: Junio 2016

Disponible: <https://bit.ly/2wclVgc>

Editorial UOC, Oberta UOC Publishing

ISBN 978-84-906-4534-5

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX

“Bloggers cómo influenciadores de consumo, referencia y opinión en el sector de productos de cosmética femenina”

Autores: Zahaira F. González Romo, Lynsey E. Macdonald & Irene García Medina

Año de publicación: Mayo 2016, Vol. 4, no. 20

Revista Internacional de Investigación e Innovación Tecnológica (RIIT)

Disponible en: <https://bit.ly/2GXEPLz>

ISSN: 2007-9753

Publicación de artículo en revista indexada: SCOPUS

“Branded Apps in Spain as a Means of Communicating Trends in Fashion”

Autores: Zahaira Fabiola González Romo, Ruth Contreras Espinosa e Irene García Medina

Año de publicación: Abril 2016, Vol. 10, no. 2

International Journal of Interactive Mobile Technologies (IJIM)

Disponible en: <https://dx.doi.org/10.3991/ijim.v10i2.5558>

ISSN: 1865-7923

Libro de autoría compartida

Global Marketing Strategies for the Promotion of Luxury Goods

CAPÍTULO: A Study of the Impact of Social Networking Communities on the Consumption of Beauty

Luxury Products DOI: 10.4018/978-1-4666-9958-8.ch009

Autores: Lynsey E. Macdonald, Irene García Medina and Zahaira F. González Romo

Año de publicación: Marzo 2016 Disponible en: <https://bit.ly/2UUCqdm>

ISBN13: 9781466699588 ISBN10: 1466699582 EISBN13: 9781466699595

Publicación de artículo en revista indexada: CARHUS Plus+, LATINDEX, DICE

“Consumo de Medios Digitales por niños y preadolescentes en Cataluña, España”

Autores: Ruth Contreras Espinosa, Zahaira Fabiola González Romo, e Irene García Medina

Año de publicación: Noviembre 2015, número 31, Vol. 20 Zer Revista de Comunicación

DOI: <https://doi.org/10.1387/zer.15529>

Disponible en: <https://bit.ly/32ElhnF>

ISSN: 1989-631X

Publicación de artículo en revista indexada: SCOPUS

“Consumer-brand relationships within the luxury cosmetic domain”

Autores: April Charlotte Hodge, Zahaira Fabiola González Romo, Irene García Medina y Antoinette Fionda-Douglas

Año de publicación: Octubre 2015, número 22, doi:10.1057/bm.2015.36

Journal of Brand Management, doi:10.1057/bm.2015.36

Disponible en: <https://bit.ly/3a9435q>

ISSN: 1479-1803

Libro de autoría compartida

Barcelona. Guía Rápida para Empresarios y Estudiantes

Editor: Zahaira Fabiola González Romo

Coordinador: Zahaira González

Año de publicación: 2015

Disponible: <https://bit.ly/2PwEkw8>

ISSN: 978-84-608-1390-3

Publicación de artículo en revista indexada: CARHUS Plus+, LATINDEX

“La gestión de intangibles en la Responsabilidad Social Corporativa de la empresa turística familiar.”

Autores: Zahaira Fabiola González Romo

Año de publicación: 2014, número 7

Obra digital no. 7 (2014)

Disponible: <https://bit.ly/389dctB>

ISSN: 2014-5039

Libro de autoría compartida

¿Cómo diseñar una campaña de publicidad?

Autores: Sandra Vilajoana Alejandre (Coord.), Mónica Jiménez Morales, Zahaira González Romo, Joan Vila Vinós

Año de publicación: Junio 2014

Disponible: <https://bit.ly/2wdKY3s>

Lugar de publicación: España, Barcelona
Editorial UOC, Oberta UOC Publishing
ISBN 978-84-9064-214-6

Libro de autoría compartida
Octavio Paz, 100 años
Coordinadores: Zahaira González Romo y Ruth S. Contreras-Espinosa
Año de publicación: Noviembre 2014
Disponible: <https://bit.ly/2vfunfJ>
Lugar de publicación: España, Barcelona
Editorial La Casita Comunicación
ISBN 978-84-697-1503-1

Publicación de artículo en revista indexada: SCOPUS
"The importance of Facebook as an online Social Networking tool for companies."
Autores: Pedro A. Pereira, Irene García, Zahaira F. González, Ruth S. Contreras
Año de publicación: 2014, número 7, Vol. 22, No. 4
International Journal of Accounting & Information Management
Disponible: <https://bit.ly/2T9VDoV>
ISSN: 1834-7649

Publicación de congreso:
The role of Facebook as an interactive communication device for business
Autores: Pedro A. Pereira Correia , Irene García Medina , Zahaira Fabiola González Romo , Ruth S. Contreras-Espinosa Tipo de participación: Ponencia
PROCEEDINGS OF THE 2014 INTERNATIONAL CONFERENCE ON E-COMMERCE, E-BUSINESS AND E-SERVICE
Hong Kong. Mayo 2014 Editorial: Taylor & Francis Group, London, UK
Dispñible: <https://bit.ly/389FLai>
ISBN: 978-1-138-02646-9 (Hbk) ISBN: 978-1-315-76222-7 (eBook PDF)

Publicación de artículo en revista indexada: OTROS (COPERNICUS)
"Intangibles of CSR in The Tourism Sector"
Autores: Zahaira Fabiola González Romo
Año de publicación: 2014, número 7, Vol. 3, no. 2 (2014)
International Journal of Business and Social Research
DOI: <http://dx.doi.org/10.18533/ijbsr.v4i2.396>
Disponible: <http://thejournalofbusiness.org/index.php/site/article/view/396>

ISSN 2164-2540 (print)

ISSN 2164-2559 (online)

Publicación de artículo en revista indexada: OTROS

“La convergencia digital de la prensa de proximidad. El caso de la prensa comarcal en Cataluña.”

Autores: Zahaira Fabiola González Romo, Héctor Navarro Güere, Ruth Contreras Espinosa, Eulàlia Massana Molera, Irene García Medina.

Lecciones del Portal de Comunicación del InCom

Disponible: http://www.portalcomunicacion.com/lecciones_det.asp?id=84

ISSN 2014-0576

Publicación de artículo en revista indexada: OTROS (COPERNICUS)

“Rituals and their transcendence in Corporate Culture.”

Autores: González, Zahaira.,

Año de publicación: 2013, número de abril 2013 Journal of Arts & Humanities

DOI: <http://dx.doi.org/10.18533/journal.v2i3.81>

Disponible: <https://bit.ly/3cdRest>

ISSN 2167-9045 (print) / 2167-9053 (online)

Publicación de congreso

Consumo y convergencia mediática de la prensa local en Cataluña.

Autores: Zahaira Fabiola González Romo, Héctor Navarro Güere, Ruth Contreras Espinosa, Eulàlia Massana Molera e Irene García Medina

Tipo de participación: Ponencia

IV Congreso de Ciberperiodismo y Web 2.0. Modelos de Comunicación en la aldea global.

Universidad del País Vasco. Noviembre 2012

ISBN 978-84-9860-724-6

Publicación de Transferencia de conocimiento

Autores: Navarro, Héctor; Contreras, Ruth; García, Irene; Massana, Eulalia; González, Zahaira.,

Título: La prensa comarcal i el consum de noves pantalles

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundació Catalana de la Premsa Comarcal (FCPC)

Mayo de 2012

ISBN 978-84-95757-82-1

Publicación de congreso

Convergencia mediática digital: el consumo de contenidos y el uso de nuevos medios por mujeres en Cataluña

Autores: Zahaira Fabiola González Romo , Ruth Contreras Espinosa e Irene García Medina

Tipo de participación: Ponencia I Congreso Internacional de Comunicación y Género

Facultad de Comunicación Universidad de Sevilla. Marzo 2012

Disponible en: <https://bit.ly/2I7Pkf2>

ISBN 97884-676-79564

Libro de autoría compartida:

m-Todos, tendencias y oportunidades de la movilidad digital

Autores: Avanza, Marcia. Contreras Espinosa, Ruth S. Correia, Pedro. Costa, Ricardo. Fonseca, Patrícia. García, Irene. Gifreu, Arnau. González, Zahaira F. Margarida, Patrícia. Massana, Eulàlia. Molina, Míriam. Navarro, Héctor. Pinheiro, Wesley. Reyes, Angélica. Rodríguez, Carla. Torres, Tarcisio. Editoras: Garcia Medina, Irene & Contreras Espinosa, Ruth S

Año de publicación: 2012

Disponible: <https://bit.ly/2uHseJm>

Lugar de publicación: España, Barcelona

ISBN 978-84-695-2071-0

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX

El consum multipantalla. Estudi sobre l'ús de mitjans tradicionals i nous per part de nens, joves, adults i gent gran a Catalunya.

Autores: Navarro, Héctor; González, Zahaira., Massana, Eulalia., García, Irene., Contreras., Ruth.

Revista Quaderns del CAC.

Publicado en el no. de junio 2012. Volumen 38 (en prensa)

Disponible: <https://bit.ly/3jlce3Z>

ISSN 1138-9761

Libro de autoría compartida:

El diseño: 7 versiones transversales

Autores: Contreras Espinosa, Ruth S., et al (Capítulo sobre identidad Visual)

Disponible: <https://bit.ly/2whgNlx>

ISBN 978-84-695-3629-2

Publicación de artículo en revista indexada: CARHUS +, DICE, LATINDEX

Apps como una posibilidad más de comunicación entre la marca y su público: un análisis basado en la valoración de los usuarios

Autores: Zahaira F. González Romo, Ruth S. Contreras

Revista Pensar la Publicidad, Publicado en el no. de enero de 2012. Volumen 6, no. 1

DOI: https://doi.org/10.5209/rev_PEP.2012.v6.n1.38657

Disponible en: <https://bit.ly/2wcl0j>

ISSN 1887-8598

Publicación de artículo en revista: LATINDEX

Apps y gestión de marca ¿es indispensable ser mobile?

Autores: Zahaira F. González Romo

Revista Géminis. Publicado en el no. de junio de 2011.

Mobilidade: Tendências e desafios na era digital

Alojada en: <https://bit.ly/32AuA9f>

ISSN 2179-1465

Materiales docentes autoría compartida:

Introducción a la publicidad

Autores: Sandra Vilajoana Alejandre (coord., Zahaira González Romo, Mònika Jiménez Morales, Sandra Vilajoana Alejandre

Editorial Eureka Media, S.L., febrero 2011

ISBN 978-84-693-3891-9

Libro autoría compartida:

Disseny gràfic i disseny web. Breus lliçons sobre història, teoria i pràctica.

Autores: Héctor Navarro Güere (coord.), Zahaira González, Ruth S. Contreras, Efraín Foglia, Santos M. Mateos, Henry Naranjo Pérez, Héctor Navarro Güere.

Col·lecció Media TK, de Eumo Editorial , junio 2010

Disponible: <https://amzn.to/2vqiSlp>

ISBN 978-84-9766-348-9

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX

Los Trastornos del Comportamiento Alimentario y las ciencias sociales. Una mirada a las revistas científicas.

Autores: Ruth S. Contreras Espinosa, Zahaira F. González Romo

Revista ICONO 14 Revista de comunicación y nuevas tecnologías. Publicado octubre de 2010.

Vol. especial: Monográfico Comunicación y sociedad: de la anorexia y vigorexia

Disponible en: <https://bit.ly/3ahMDE1>

ISSN 1697-8293

Publicación de congreso:

The Influence of the Media and Advertising on Eating Disorders

Autores: Ruth S. Contreras Espinosa, Zahaira F. González Romo, Irene García Medina, Mònika Jiménez Morales, Victoria Carrillo Durán, María Sánchez Hernández

Congreso: 9th International Conference on Research in Advertising (ICORIA)

European Advertising Academy

Madrid, Junio 2010

ISBN 978-84-7356-705-3

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX

Estudio y Análisis de los Trastornos del Comportamiento a través de las Revistas Científicas. Revisión Bibliográfica de 2004 a 2008

Revista Electrónica de Psicología Iztacala. Revista de la Universidad Autónoma de México Campus Iztacala. Publicado en el no. de marzo de 2010. Vol. 13 No.1

Indexada IRESIE y alojada en <https://bit.ly/3cgnYS2>

ISSN 1870-8420

Publicación de artículo en revista indexada: LATINDEX

La Responsabilidad Social y Ambiental del sector turístico y comercial (Estudio de Caso de Tossa de Mar)

Revista TURy DES, Turismo y Desarrollo Local

Publicado en el no. de abril de 2010, Vol. 3 No.7

Disponible en <https://bit.ly/32AvxOR>

ISSN 1988-5261

Publicación de congreso:

La Responsabilidad Social Corporativa de las PYMES en el ámbito turístico

Asociación de Investigadores en Relaciones Públicas (2007)

Tendencias actuales de las Relaciones Públicas, Alicante, AIRP

ISBN 978-84-693-2454-7

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

A lo largo de esta asignatura se revisarán los conceptos clave básicos para el desarrollo y control de una campaña de publicidad a través de medios digitales, se facilitarán al estudiante herramientas que le permitirán entender como se planifica, desarrolla y controla una campaña publicitaria.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. Bloque 1

1. Planificación de campañas digitales
2. Modelos de atribución
3. Cuadro de Mando. Inversión publicitaria
4. Planificación de medios digitales

5. Inbound Marketing
6. Publicidad en redes sociales
7. E-mail Marketing
8. Affiliate Marketing
9. Display. Publicidad enriquecida
10. Publicidad programática
11. Retargeting
12. Mobile Marketing
13. Gamificación

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Los recursos de aprendizaje que se utilizarán en todas las asignaturas de la titulación (salvo las prácticas externas) para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, son:

- Campus online de la UEMC (Open Campus)
- Plataforma de Webconference (Adobe Connect)

Las comunicaciones con el profesor serán a través de Open Campus vía Mi correo, Tablón o/y Foro.

Para la asignatura de prácticas externas:

Los estudiantes tendrán acceso a toda la información sobre Prácticas Externas a través del Portal de Empleo y Prácticas de la UEMC (<https://empleo.uemc.es/>) creado a tal efecto y a través del cual se gestionarán todos los procesos administrativos fijados por el Centro de Empleo y Carrera Profesional (CEMCA): selección, validación, firma de documentación, entrega de memoria, etc.

Además del acceso al Tutor Académico de Prácticas y al de la Empresa tendrán a su disposición al CEMCA que les proporcionará el asesoramiento necesario para facilitar y realizar las Prácticas externas. Los estudiantes se comunicarán con el CEMCA a través del correo electrónico (cemca@uemc.es) y el teléfono (983 00 1000 Ext. 12463).

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG04. Capacidad y habilidad para la toma de decisiones
- CG05. Capacidad para trabajar en equipos de carácter interdisciplinar
- CG10. Desarrollar hábitos de excelencia y calidad en el ejercicio profesional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE05. Capacidad de análisis y toma de decisiones para la selección de medios publicitarios y su impacto en el corto y mediano plazo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Comprender el papel de internet como canal publicitario
- Definir adecuadamente la estrategia de publicidad digital en la empresa
- Diseñar el plan de publicidad digital de una empresa de acuerdo a los objetivos perseguidos
- Integrar las campañas digitales en el plan de comunicación de la empresa
- Implementar acciones publicitarias en entornos digitales
- Realizar un seguimiento y control de las campañas publicitarias
- Comprender el papel de los diferentes displays en la publicidad online
- Manejar herramientas para el análisis y optimización de las campañas publicitarias
- Conocer y analizar los diferentes formatos publicitarios y las nuevas tendencias en publicidad digital

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Maldonado Elvira, Sergio (2010): Web: Medir para triunfar. Metodología probada para la toma de decisiones basada en datos web . Esic . ISBN: ISBN 10: 8473567145 / ISBN 13: 9788473567145
- J. Nielsen y H. Loranger (2006): Usabilidad. Prioridad en el diseño web . Anaya . ISBN: 9788441520929
- Domínguez Doncel, A. Y Muñoz Vera (2010): Métricas del Marketing . Esic . ISBN: 9788473567183
- Maciá Domene, F. Y Gosende Grela, J. (2011): Marketing Online: Estrategias para ganar clientes en Internet . Anaya Multimedia . ISBN: 9788441527645
- Maldonado, S. (2010): Analítica Web: Medir para triunfar. Metodología probada para la toma de decisiones basada en datos web . Esic . ISBN: 9788461351176

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripción

[Facebook](https://www.facebook.com/ads) (https://www.facebook.com/ads)
Red social, enlace a programación de publicidad

[Unidad Editorial](http://www.unidadeditorial.com/marketing/tarifas/) (http://www.unidadeditorial.com/marketing/tarifas/)
Tarifas publicitarias de periódicos de Unidad Editorial

[Oblicua Agencia de Medios](https://www.oblicua.es/) (https://www.oblicua.es/)
Tarifas de publicidad en medios

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

La asignatura se imparte con un alto contenido práctico que mantiene un equilibrio entre las sesiones de videoconferencia en directo (que se utilizarán para presentar los contenidos teóricos previstos en cada uno de los temas de la asignatura), y las actividades de evaluación de continua a realizar por el alumno (entrega de trabajos, participación en debates, resolución de ejercicios, etc.) relacionadas directamente con esos contenidos.

MÉTODO DIDÁCTICO:

El papel del profesor cobra importancia a través de la impartición de clases magistrales en tiempo real por videoconferencia que podrá utilizar para explicar los contenidos teóricos, resolver dudas que se planteen durante la sesión, ofrecer retroalimentación sobre las actividades de evaluación continua o realizar sesiones de tutoría de carácter grupal.

MÉTODO DIALÉCTICO:

Se caracteriza por la participación de los alumnos en las actividades de evaluación continua de debate y la

intervención de éstos a través del diálogo y de la discusión crítica (seminarios, grupos de trabajo, etc.). Utilizando este método el alumno adquiere conocimiento mediante la confrontación de opiniones y puntos de vista. El papel del profesor consiste en proponer a través de Open Campus temas referidos a la materia objeto de estudio que son sometidos a debate para, posteriormente, evaluar el grado de comprensión que han alcanzado los alumnos.

MÉTODO HEURÍSTICO:

Este método puede desarrollarse de forma individual o en grupo a través de las actividades de evaluación continua (entregas de trabajos, resolución de ejercicios, presentaciones, etc.). El objetivo es que el alumno asuma un papel activo en el proceso de aprendizaje adquiriendo los conocimientos mediante la experimentación y la resolución de problemas.

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

Las ACTIVIDADES FORMATIVAS que se realizan en la asignatura son las siguientes:

Clases teóricas: Actividad dirigida por el profesor que se desarrollará de forma sincrónica en grupo. Para la realización de esta actividad en Open Campus, la UEMC dispone de herramientas de Webconference que permiten una comunicación unidireccional en las que el docente puede desarrollar sesiones en tiempo real con posibilidad de ser grabadas para ser emitidas en diferido.

Actividades prácticas: Actividades supervisadas por el profesor que se desarrollarán fundamentalmente de forma asíncrona, y de forma individual o en grupo:

- Actividades de debate. Se trata de actividades desarrolladas en el foro de Open Campus, en las que se genera conocimiento mediante la participación de los estudiantes en discusiones alrededor de temas de interés en las distintas asignaturas.
- Entregas de trabajos individuales o en grupo a partir de un enunciado o unas pautas de trabajo que establecerá el profesor.
- Resolución de ejercicios y problemas que el alumno debe realizar a través de Open Campus en un periodo de tiempo determinado. Esta actividad puede ser en formato test de evaluación.

Tutorías: Las tutorías podrán tener un carácter sincrónico o asíncrono y podrán desarrollarse de manera individual o en grupos reducidos.

Están previstas dos sesiones de tutoría por videoconferencia, una al inicio y otra al final del semestre. En la primera se presentará la asignatura y la guía docente y en la segunda, en las semanas previas a la evaluación final, se dedicará a la resolución de dudas de los estudiantes.

Además, el docente utiliza el Tablón, el Foro y el Sistema de correo interno de Open Campus para atender las necesidades y dudas académicas de los estudiantes.

SESIONES EN TIEMPO REAL

En la asignatura se planifican clases magistrales y tutorías a través de videoconferencias.

La asistencia a las videoconferencias no será obligatoria, pero si recomendable para un adecuado seguimiento de la asignatura, la comprensión de los materiales y el desarrollo óptimo de las actividades de aprendizaje. En cualquier caso, salvo circunstancias excepcionales, será posible acceder a ellas en diferido a las 48 horas máximo desde su celebración.

EVALUACIÓN CONVOCATORIA ORDINARIA:

Evaluación continua 60%

Evaluación final 40%

1. EVALUACIÓN CONTINUA

A lo largo de la planificación de la asignatura el alumno realizará **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA** que forman parte de la calificación de la asignatura con un peso del 60% sobre la nota final.

Para superar la evaluación continua, el alumno debe obtener una media de igual o superior a 5 entre todas las actividades. En el caso de no superar la evaluación continua, se guardan para la convocatoria extraordinaria aquellas actividades aprobadas.

El sistema de evaluación de esta asignatura acentúa el desarrollo gradual de competencias y resultados de aprendizaje y, por tanto, se realizará una evaluación continua a través de las distintas actividades de evaluación propuestas. El resultado de la evaluación continua se calcula a partir de las notas obtenidas en cada actividad teniendo en cuenta el porcentaje de representatividad en cada caso.

Todas las actividades son obligatorias y deberán entregarse en las fechas previstas para ello, teniendo en cuenta:

- Las actividades de evaluación continua (entrega de trabajos) se desarrollarán según se indica y, para ser evaluadas, los trabajos deberán ser entregados en la forma y fecha prevista y con la extensión máxima señalada. No se evaluarán trabajos entregados posteriormente a esta fecha o que no cumplan con los criterios establecidos por el profesor.
- La no entrega de una actividad de evaluación continua en forma y plazo se calificará con un 0 y así computarán en el cálculo de la nota de evaluación continua y final de la asignatura.
- Las actividades presentadas en grupo se evaluarán de forma grupal y por lo tanto la nota establecida será de aplicación a los miembros del grupo que hayan participado en su realización. Si un miembro del grupo no participa, se le evaluará con 0.
- La participación en los foros y debates vinculados a una actividad de evaluación continua se evaluará de forma individual o colectiva según se haya requerido la participación: el valor de las aportaciones, el número de aportaciones y respuestas en debate a las opiniones de los compañeros. Cualquier comentario aportado en el foro que suponga una falta de respeto a las opiniones de compañeros supondrá el suspenso de la evaluación continua de la asignatura. Además, cualquier tipo de copia o plagio por mínimo que sea, supondrá una calificación de 0 en la actividad correspondiente.
- Las actividades de evaluación continua (tipo test) se desarrollarán con anterioridad a la realización de las pruebas de evaluación parcial (solo para el caso de grados) y final de la asignatura

Los alumnos accederán a través de Open Campus a las calificaciones de las actividades de evaluación continua en un plazo no superior a 15 días naturales desde la fecha límite de entrega de la actividad conforme al calendario, excepto causas de fuerza mayor en cuyo caso se informará al alumno a través del Tablón.

2. EVALUACIÓN FINAL

La evaluación continua se complementará con una **EVALUACIÓN FINAL** que se realizará al finalizar el periodo lectivo en cada asignatura.

A. TITULACIONES DE GRADO:

La prueba constará de parte práctica y teórica, suponiendo un 40% de la calificación sobre la nota final.

La evaluación final de la asignatura se desarrollará del siguiente modo:

- A mitad de cada semestre se ofrece al alumno realizar de forma voluntaria un parcial para eliminar materia.
- Para eliminar la materia es necesario que el alumno lo supere al menos con un 5. En este caso, se le guardaría la nota del parcial hasta la convocatoria extraordinaria. El alumno sólo podrá presentarse a la segunda parte de la asignatura bien en convocatoria ordinaria o extraordinaria.
- En convocatoria ordinaria, la prueba final constará de dos exámenes (primera y segunda parte de la asignatura)
- En el caso de que el alumno hubiera superado y eliminado materia con el primer parcial, sólo se presentará a la segunda parte. Para superar la asignatura se hará la media siempre que en la segunda parte se obtenga al menos un 4 y la media supere el 5.
- En el caso de que el alumno no hubiera superado el primer parcial, se podrá presentar a ambas partes. Para superar la asignatura se hará la media de ambas partes siempre que se obtenga al menos un 4 en cada una y la media supere el 5.
- El alumno tendrá la posibilidad, siempre dentro de los tres días siguientes a la publicación de las notas, a renunciar a su calificación, y presentarse en la siguiente convocatoria
- El aplazamiento concedido por la Universidad para la realización de una evaluación final tendrá lugar en los periodos de evaluación previstos y comunicados el aula de asesoría personal de la titulación.

La nota final se corresponderá con la media aritmética del resultado obtenido en cada una de las partes. En caso de no superación, se guarda la parte aprobada para la convocatoria extraordinaria

de no superación, se guarda la parte aprobada para la convocatoria extraordinaria.

B. TITULACIONES DE MÁSTER

La evaluación continua se complementará con una **evaluación final online** que se realizará al finalizar el periodo lectivo en cada asignatura. Los exámenes serán eminentemente prácticos, de manera que los alumnos puedan disponer de los apuntes.

La prueba supondrá un 40% de la calificación sobre la nota final.

- El alumno tendrá la posibilidad, siempre dentro de los tres días siguientes a la publicación de las notas, a renunciar a su calificación, y presentarse en la siguiente convocatoria
- El aplazamiento concedido por la Universidad para la realización de una evaluación final tendrá lugar en los periodos de evaluación previstos y comunicados el aula de asesoría personal de la titulación.

3. NOTA GLOBAL

La **NOTA GLOBAL** de la asignatura se obtiene ponderando la calificación de la evaluación continua y de la evaluación final según los siguientes porcentajes, y debiendo tener aprobadas ambas partes, continua y final, para superar la asignatura.

Si un alumno no se presenta a la prueba de evaluación final, su calificación en la convocatoria será de “No presentado”, con independencia de que haya realizado alguna actividad de evaluación continua.

De igual modo si el alumno no entrega ninguna actividad de evaluación continua, obtendrá la calificación de “No presentado”, con independencia de que haya aprobado la prueba de evaluación final, en cuyo caso, se le guardaría su calificación para la convocatoria extraordinaria

Por otro lado, si un alumno se presenta tanto a la evaluación continua, como a la evaluación final, y suspende una de las dos partes, la nota final de la convocatoria será la nota de la parte suspensa, con independencia de la nota obtenida en la parte aprobada.

EVALUACIÓN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Evaluación continua 60%

Evaluación final 40%

1. EVALUACIÓN CONTINUA

Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, porque hayan suspendido la nota final de las actividades de evaluación continua, podrán presentarse a las pruebas establecidas por el profesor en la convocatoria extraordinaria.

En convocatoria extraordinaria, el alumno solo podrá entregar las actividades de evaluación continua no superadas, guardándose la calificación de las aprobadas, siempre y cuando no haya obtenido una nota igual o superior a 5 en el conjunto de las actividades de evaluación continua, en cuyo caso, se guardarán las notas de todas las actividades.

2. EVALUACIÓN FINAL

Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, porque hayan suspendido la evaluación final, podrán presentarse a la prueba de evaluación final establecida por el profesor en la convocatoria extraordinaria.

A. TITULACIONES DE GRADO:

- En convocatoria extraordinaria, la prueba final también constará de dos exámenes (primera y segunda parte de la asignatura)

- En el caso de que el alumno hubiera superado el parcial (al menos un 5) o una de las partes en convocatoria ordinaria (al menos un 5), esta calificación se mantiene para la extraordinaria, presentándose el alumno sólo a lo suspenso. Para superar la asignatura se hará la media entre lo aprobado en ordinaria y la calificación que haya sacado en extraordinaria siempre que se obtenga al menos un 4 y la media supere el 5.

- En el caso de que el alumno tuviera que presentarse a ambas partes, para superar la asignatura se hará la media siempre que se obtenga al menos un 4 en cada parte y la media supere el 5.

B. TITULACIONES DE MÁSTER

La evaluación continua se complementará con una **evaluación final online** que se realizará al finalizar el periodo lectivo en cada asignatura. Los exámenes serán eminentemente prácticos, de manera que los alumnos puedan disponer de los apuntes.

La prueba supondrá un 40% de la calificación sobre la nota final.

3. NOTA GLOBAL

En la convocatoria extraordinaria, la **nota global** de la asignatura se obtiene ponderando la calificación de la evaluación continua y de la evaluación final, de la misma forma que en la convocatoria ordinaria.

Al igual que en la convocatoria ordinaria, en la convocatoria extraordinaria es necesario superar tanto la evaluación continua como la evaluación final para aprobar la asignatura.

Si un alumno no se presenta a la prueba de evaluación final, su calificación en la convocatoria será de “No presentado”, con independencia de que haya realizado alguna actividad de evaluación continua.

De igual modo si el alumno no entrega ninguna actividad de evaluación continua, obtendrá la calificación de “No presentado”, con independencia de que haya aprobado la prueba de evaluación final.

Por otro lado, si un alumno se presenta tanto a la evaluación continua, como a la evaluación final, y suspende una de las dos partes, la nota final de la convocatoria será la nota de la parte suspensa, con independencia de la nota obtenida en la parte aprobada.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE (%)
Informes de prácticas	10%
Pruebas de ejecución de tareas reales y/o simuladas	25%
Pruebas de respuesta corta	20%
Pruebas de respuesta larga, de desarrollo	20%
Trabajos y proyectos	25%