

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Sociología

PLAN DE ESTUDIOS: Grado en Periodismo

GRUPO: 2021-M1

CENTRO: Facultad de Ciencias Sociales

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básico

ECTS: 6,0

CURSO: 1º

SEMESTRE: 2º Semestre

IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:

Castellano, excepto las asignaturas de idiomas que se impartirán en el idioma correspondiente

HORARIOS :

| Día | Hora inicio | Hora fin |
|-----------|-------------|----------|
| Miércoles | 10:00 | 12:00 |
| Jueves | 08:00 | 10:00 |

EXÁMENES ASIGNATURA:

| Día | Hora inicio | Hora fin | Aula |
|---------------------|-------------|----------|-----------|
| 23 de junio de 2021 | 09:00 | 11:30 | Aula 2105 |
| 21 de julio de 2021 | 09:00 | 11:30 | Aula 2107 |

DATOS DEL PROFESOR

NOMBRE Y APELLIDOS: JOAQUÍN ESTEBAN ORTEGA

EMAIL: jesteban@uemc.es

TELÉFONO: 983 00 10 00

HORARIO DE TUTORÍAS: Miércoles a las 13:00 horas

CV DOCENTE:

Dedicado a la educación como docente desde 1990 en todos los niveles educativos: en educación superior desde 1994. Licenciado y Doctor en Filosofía (USAL). Doctor en Educación (UVA). Acreditado por ANECA en todas las categorías docentes. Entre otras disciplinas ha impartido docencia en Sociología de la Educación, Sociología del deporte, Psicosociología de la comunicación, Sociología General, Sociología de la Desviación, Pensamiento Contemporáneo, Antropología y Filosofía.

CV PROFESIONAL:

Vicerrector de Alumnos y Extensión Universitaria desde 2004 hasta 2014 en la UEMC.

CV INVESTIGACIÓN:

Ha participado, y participa, en diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales, y publicado artículos en diferentes revistas especializadas. Sus líneas de investigación son Antropología social y filosófica, Filosofía y Filosofía de la educación, Sociología y Pensamiento y Cultura Contemporáneos.

Algunas publicaciones:

Memoria, hermenéutica y educación, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

Universidades reflexivas. Una perspectiva filosófica. Barcelona, Laertes, 2005.

La condena hermenéutica. Ensayo sobre filosofía de la ambivalencia educativa, Barcelona, EDIUOC, 2011.

Ediciones y Coordinación de monográficos.

Filosofía de la Educación, Valladolid, *Estudios Filosóficos*, LV, 160 (2006). (Monográfico)

Cultura, hermenéutica y educación. Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes-Centro Internacional de Cultura Escolar, 2008.

Sociedad líquida, Valladolid, *Estudios Filosóficos*, Vol LVIII, Nº 167 (2009). (Monográfico)

Arte, literatura y contingencia. Pensar la educación de otra manera, Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes-Instituto Superior de Filosofía, 2009.

Hermenéutica del cuerpo y educación. Madrid-México, Plaza y Valdés - Universidad Europea Miguel de Cervantes - Centro Internacional de Cultura Escolar, 2009. ISBN: 978-84-92751-23-5

La aceleración: Velocidad, cultura y comunicación en los espacios urbanos contemporáneos, Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2011.

Palabra y ficción. Literatura, pensamiento y crisis de la cultura, Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2011.

Marcas del cuerpo en educación. Imaginarios simbólicos y materiales. Valladolid: Universidad Europea Miguel de Cervantes. 2014

La muerte y sus imaginarios (cinematográficos). Valladolid: Universidad Europea Miguel de Cervantes. 2014

What do you want to do ?

New mailCopy

What do you want to do ?

New mailCopy

What do you want to do ?

New mail Copy

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

Esta asignatura forma parte de la materia 2, 'Mundo actual: evolución, comprensión y crítica contemporánea' y su carácter es básico. Se encuentra expresamente relacionada con otras asignaturas como "Historia política y social contemporánea", "Movimientos artísticos contemporáneos", o "Ética y deontología de la comunicación".

La época de grandes cambios y transformaciones sociopolíticas y culturales en la que nos encontramos hace especialmente relevante la mirada atenta y reflexiva de la sociología para todos aquellos estudios vinculados con las humanidades, la información y la comunicación, y en general, para cualquier consideración de toda actividad humana. El hecho de ser capaces de concebir la realidad social como nuestro modo de ser más específico supone interesarse por la historia y la teoría de esas preocupaciones, por los procesos socializadores y sus contenidos

culturales, por la estructuración, las instituciones y las dinámicas que configuran los grupos sociales. Hoy día parece imprescindible la cualificación de la mirada sociológica, desde sus distintos métodos, para intentar describir, explicar y comprender los retos de la sociedad del conocimiento en el marco intercultural de la globalización y del tránsito que parece dejar atrás nuestros modos modernos, ilustrados, y probablemente etnocéntricos, de intentar gestionar la vida en comunidad.

Las claves temáticas sobre las que se desarrolla la asignatura son: Cuestiones generales de sociología. Caracterización, análisis y estudio de la estructura social tradicional, industrial y postindustrial.

Para enfrentarse con éxito a este curso de introducción a la sociología no se requiere una especial cualificación. Sin embargo, y atendiendo a todo lo señalado en la presente guía docente, sí será preciso tener una disposición abierta y crítica para analizar procesos sociales que pueden ir más allá de la mera experiencia del sentido común en tanto que nos trascienden en el tiempo y en el espacio. Esto significa que es preciso estar dispuesto a desmontar algunas de nuestras creencias más arraigadas si fuera preciso después de una ponderada reflexión. Además, es imprescindible demostrar un espíritu participativo y tolerante ya que la dinámica de la clase se sustenta en el permanente contraste de ideas con los textos, con los datos, con los compañeros. Se sobreentiende que todo ello resulta imposible sin una dedicación importante al trabajo personal.

Se hace especialmente atractivo y necesario adentrarse en las posibilidades heurísticas del pensamiento social y de la sociología para rastrear las transformaciones y el cambio cultural vertiginoso del tiempo presente y desde todos los ámbitos profesionales, pero especialmente en aquellos que están sustentados en la mediación audiovisual, comunicativa y social. No se concibe el trabajo profesional de publicistas, periodistas o especialistas en medios y comunicación sin una adecuada contextualización de su propia actividad que permita responsabilizarse del alcance de su tarea y que abra la posibilidad de una importante labor ética y educativa en esos ámbitos expertos.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

1. **Cuestiones fundamentales de sociología.**
 1. Sociología y teoría social.
 2. Cultura, socialización y desviación social.
 3. Grupos y estratificación social.
 4. Las instituciones sociales.
 5. Cuestiones de sociología desde la tragedia antigua: Edipo Rey y Antígona
2. **El cambio social contemporáneo.**
 1. El cambio social: De las sociedades tradicionales a la globalización.
 2. El cambio social contemporáneo: el imaginario socio-cultural de la sociedad informe.

OBSERVACIONES CONTENIDO DE LA ASIGNATURA:

PROGRAMA

El hilo conductor sobre el que se plantea la asignatura es el análisis, comprensión y crítica de los elementos esenciales que configuran los discursos, las prácticas y las representaciones de la sociedad y la cultura contemporánea en este tiempo de cambio y grandes transformaciones.

Los contenidos de la asignatura se encuentran divididos en una estructura de **dos bloques**:

-en el **primero**, de manera muy analítica, se intenta dar noticia de las cuestiones elementales de la teoría y de la terminología sociológica. Aunque se ocupa también de otras competencias de carácter estructural y sistémico, este bloque da prioridad a las capacidades de análisis de conceptos y de puesta en relación de unos con otros.

-en el **segundo** se pretende estudiar la peculiaridad del cambio social contemporáneo tanto desde un punto de vista estructural como de contenidos de manera más monográfica. El tipo de competencias que se habilitan en este bloque prioritariamente son aquellas más sintéticas y sistémicas al requerirse el desarrollo de capacidades

comparativas, contrastivas y críticas de unos modelos socioculturales con respecto a otros, tanto desde un punto de vista sincrónico como diacrónico.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

- Bibliografía: manuales, monografías y selección de textos fundamentales.
- Estadísticas y Estudios de opinión sobre los datos publicados por organismos oficiales.
- Fuentes audiovisuales: documentales, films, Internet, publicidad, etc. que reflejen el mundo social de la desviación.
- Fuentes periodísticas: noticias, reportajes y artículos de la prensa escrita.

Los alumnos y profesor harán uso principalmente de los formatos PDF y Power Point y de la plataforma e-Moodle.

What do you want to do ?

New mailCopy

What do you want to do ?

New mailCopy

What do you want to do ?

New mailCopy

What do you want to do ?

New mailCopy

What do you want to do ?

New mailCopy

□

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE A ADQUIRIR POR EL ALUMNO

COMPETENCIAS GENERALES:

- CG01. Capacidad de análisis, síntesis y juicio crítico
- CG02. Capacidad para trabajar en equipo
- CG06. Capacidad para adaptarse al entorno y a nuevas situaciones
- CG07. Capacidad para conocer las culturas y costumbres de otros países, para apreciar la diversidad y multiculturalidad y respetar los derechos humanos universales
- CG08. Capacidad para ejercer con responsabilidad, autonomía, independencia y compromiso ético en la práctica profesional
- CG11. Capacidad para desarrollar un perfil investigador

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE14. Capacidad para conocer los principales debates y acontecimientos mediáticos derivados de la coyuntura actual y de cómo se gestan y difunden según las estrategias comunicativas y los intereses sociales, políticos, económicos y culturales
- CE15. Capacidad para el análisis crítico de la influencia de los medios de comunicación en la sociedad
- CE16. Capacidad para integrar conocimientos artísticos y estéticos heterogéneos en la elaboración o creación de nuevos contenidos
- CE19. Capacidad para analizar, interpretar y divulgar datos estadísticos aplicados a los distintos ámbitos de la comunicación
- CE42. Conocer el significado y relevancia de la normativa en materia de igualdad, en especial la relativa a la igualdad de género e integración de personas con discapacidad

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

El alumno será capaz de:

- Conocer, contextualizar, comprender y analizar los principales hechos y procesos políticos y sociales que han construido el mundo contemporáneo en los dos últimos siglos.
- Detectar la importancia capital de los procesos culturales y de socialización.
- Conocer los principios básicos y las teorías esenciales de la sociología moderna y contemporánea.
- Analizar los fundamentos y las pautas del comportamiento y la estructura social.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Giddens, Anthony y Sutton, Philip W (2018): Sociología.. Alianza. ISBN: 978-8491812371
- Iglesias de Ussel, Julio y Trinidad Requena, Antonio (Coords) (2012): Leer la sociedad. Una introducción a la sociología general.. Tecnos. ISBN: 978-8430955336
- Díaz Martínez, J.A., y Rodríguez Rodríguez, R. M., (Eds.) (2019): Introducción a la sociología. UNED. ISBN: 978-84-362-7385-4

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Bauman, Zygmunt (2014): 44 cartas desde el mundo líquido. paidós. ISBN: 978-8449325588
- Giner, Lamo, Torres (Eds.) (2013): Diccionario de Sociología.. Alianza. ISBN: 978-8420683225
- Teoría sociológica básica (2010): Pérez Medina, Juan Carlos. CCS. ISBN: 978-8498421262

WEBS DE REFERENCIA:

Web / Descripción

[Página Oficial del Colegio de Sociólogos y Politólogos](http://www.colpolsoc.org/) (<http://www.colpolsoc.org/>)

Página Oficial del Colegio de Sociólogos y Politólogos

[Página Oficial de la Federación Española de Sociología](http://www.fes-web.org/) (<http://www.fes-web.org/>)

Página Oficial de la Federación Española de Sociología Esta página aloja la REIS, Revista Española de Investigación Social.

[Página Oficial del Centro de Investigaciones Sociológicas](http://www.cis.es). (<http://www.cis.es>)

Página Oficial del Centro de Investigaciones Sociológicas. Con toda la actualidad en estudios sociales. Un portal de referencia para los sociólogos

OTRAS FUENTES DE REFERENCIA:

Prensa nacional e internacional.

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

METODOLOGÍAS:

MÉTODO DIDÁCTICO:

Se incluye método didáctico en la programación.

- Exposición por parte del profesor de los contenidos teóricos de la asignatura.
- Realización y resolución de casos prácticos que faciliten la comprensión e interiorización de los contenidos teóricos.
- Trabajos grupales y exposición de resultados.
- Tutorías: donde el alumno podrá aclarar dudas, exponer proyectos y, en general, reflexionar sobre la sociología del hecho delictivo.
- Evaluación

□

MÉTODO DIALÉCTICO:

Se incluye método dialéctico en la programación.

Debate y contraste crítico de información y de ideas.

□

MÉTODO HEURÍSTICO:

Se incluye método heurístico en la programación.

Realización de un cuestionario de actividades que incluye análisis, descubrimiento e investigación.

What do you want to do ?

New mailCopy

What do you want to do ?

New mailCopy

What do you want to do ?

New mail Copy

□

CONSIDERACIONES DE LA PLANIFICACIÓN:

PLANIFICACIÓN ESTIMADA DE LA ASIGNATURA

Esta planificación estimada podrá verse modificada por causas ajenas a la organización académica primera presentada. El profesor informará convenientemente a los alumnos de las nuevas modificaciones puntuales.

Semana 1 a 2:

Presentación programa y plan de Trabajo

Tema 1

Semana 3 y 4:

Tema 2

Semana 5:

Tema 3

Semana 6 y 7:

Temas 4

Semana 8:

Tema 5

Semana 9 y 11:

Tema 6

Semana 12-15:

Tema 7

Semana 16:

Tutorías. Seminarios

Semanas 17-18:

Evaluaciones

Tutorías académicas grupales:

Semanas 2, 5, 10 y 14.

“El horario de las tutorías grupales quedará fijado por el profesorado teniendo en cuenta el horario del grupo, siendo debidamente comunicado al alumnado”

Tutorías individuales:

Miércoles de 13.00 a 14.00 horas.

What do you want to do ?

New mail Copy

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES:

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

| Actividad | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | ¿Se evalúa? | CO | CE |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|-------------|----|----|
| Control 1 | | | | | | X | | | | | | | | | | | | |
| Control 2 | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| Dossier | | | | | | | | | | | | | | X | | X | X | X |

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA:

Convocatoria ordinaria.

La calificación final se obtendrá otorgando un valor relativo del 60% en las pruebas teóricas (Pruebas de desarrollo; Pruebas de respuesta corta), el 40% a la calificación obtenida a la parte práctica (Trabajos y proyectos).

Teoría:

El 60% de la calificación final de la asignatura se obtendrá a partir de la nota de varias pruebas teóricas a realizar al final del cuatrimestre. El conjunto de esta prueba se estructurará del siguiente modo:

-la primera parte, constará de una prueba de respuesta corta (40%).

-la segunda será una prueba de desarrollo (20%) cuyo contenido será la totalidad de los temas incluidos en el programa.

El otro 40% mediante la realización de actividades que se organizarán del modo siguiente:

-Un dossier que se entregará al final del cuatrimestre, y cuyo valor será del 40%, en el que se incluirán de manera detallada los diferentes ejercicios prácticos de análisis sobre cuestionarios, comentarios de textos escritos y audiovisuales, lecturas, debates, trabajos, etc. que se irán realizando oportunamente a lo largo del cuatrimestre. Entre los criterios de evaluación de este dossier se encuentran los siguientes: la inclusión, o no, de todas las actividades desarrolladas a lo largo del cuatrimestre de manera pormenorizada; el nivel de desarrollo de dichas actividades; la capacidad crítica expresada; la creatividad para incluir referencias al margen; la capacidad de síntesis y relación de los temas tratados con otros conocidos por el alumno (cine, literatura, prensa, etc.); una correcta estructuración analítica del conjunto; la presentación formal y maquetación del trabajo; la corrección ortográfica y tipográfica, etc.

Notas aclaratorias

-Los errores ortográficos, sintácticos, problemas de puntuación y confusiones léxicas penalizarán la calificación, según su gravedad.

-El plagio parcial o total de cualquier texto se penalizará con un 0 y con el suspenso automático de la asignatura.

-De igual forma, no se tendrán en cuenta aquellas prácticas o trabajos entregados fuera de la fecha señalada.

ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN PRESENCIAL A MODALIDAD ON-LINE EN EL CASO DE SER NECESARIO.

EVALUACIÓN CONTINUA

Tipo de prueba:

Ejecución de prácticas (entrega de trabajos, elaboración de informes y cuestionarios)

Nivel de identificación estudiante:

Básico

Herramienta de evaluación:

Actividad Tarea de Moodle en la plataforma e-Campus (Moodle).

Directrices para la evaluación:

Conforme a la guía docente

EVALUACIÓN FINAL - CONVOCATORIA ORDINARIA / EXTRAORDINARIA

Tipo de prueba: Prueba final de desarrollo y de respuesta corta
(convocatoria ordinaria y extraordinaria)

Nivel de identificación estudiante:

Alto

Herramienta de evaluación:

Actividad Tarea de Moodle en la plataforma e-Campus (Moodle).

Directrices para la evaluación:

Conforme a la guía docente

CONSIDERACIONES DE LA EVALUACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

Convocatoria extraordinaria

En la convocatoria extraordinaria los alumnos serán evaluados de las competencias que no hayan adquirido durante el cuatrimestre y que se consideran imprescindibles para superar la asignatura.

A los alumnos que hayan suspendido la asignatura, pero hayan entregado todas las pruebas de la parte práctica y las hayan superado se les guardará la calificación correspondiente al 40 % para la convocatoria extraordinaria. En caso contrario serán evaluados del 100 % de la asignatura en la fecha establecida incluyendo una prueba de desarrollo (40%), una prueba de respuesta corta (40%) y un trabajo y proyecto (comentario de texto) (20%)

SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PORCENTAJE (%) |
|---|----------------|
| Pruebas de respuesta corta | 40% |
| Pruebas de respuesta larga, de desarrollo | 20% |
| Trabajos y proyectos | 40% |

EVALUACIÓN EXCEPCIONAL:

Los estudiantes que por razones excepcionales no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua exigidos por el profesor podrán solicitar no ser incluidos en la misma y optar por una «evaluación excepcional». El estudiante podrá justificar la existencia de estas razones excepcionales mediante la cumplimentación y entrega del modelo de solicitud y documentación requerida para tal fin en la Secretaría de la Universidad Europea Miguel de Cervantes en los siguientes plazos: con carácter general, desde la formalización de la matrícula hasta el viernes de la segunda semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de la Universidad, y hasta el viernes de la cuarta semana lectiva del curso académico para el caso de alumnos de nuevo ingreso. En los siete días hábiles siguientes al momento en que surja esa situación excepcional si sobreviene con posterioridad a la finalización del plazo anterior.

Se mantienen las condiciones establecidas por el profesorado para el alumnado que tiene concedida la evaluación excepcional, salvo aquellas pruebas de evaluación que requieran de una adaptación en remoto debido a la situación de confinamiento completo de la titulación o de la propia Universidad. Se atenderá en todo caso a lo previsto en el “*Plan UEMC de medidas frente a la Covid-19*”, así como a los *Planes Específicos* que se han implementado para atender a la situación sanitaria motivada por el Covid-19

<https://www.uemc.es/p/documentacion-covid-19>

Para los estudiantes que estén acogidos al Programa de Atención a la Diversidad y Apoyo al Aprendizaje -PROADA- podrán realizarse adaptaciones en las pruebas de evaluación o en otros aspectos descritos en la guía docente, sin que estas adaptaciones suponga una disminución en el grado de exigencia requerido para superar la asignatura. Estas adaptaciones se llevarán a cabo teniendo en cuenta las recomendaciones de los protocolos específicos diseñados para cada alumno particular.